ALLI

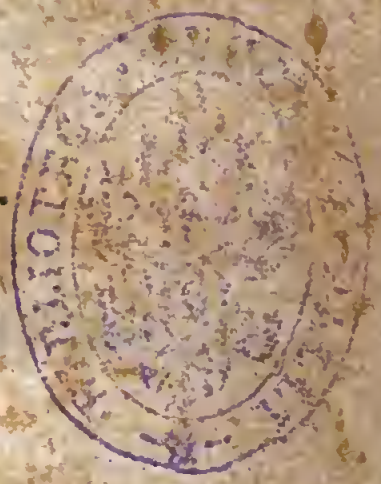
BIBLIOTECA LUCCHESI-PALLI
III.ª SALA

SCAFFALE 14
PLUTEO IV
N.° CATENA 26

POESIE NAPOLETANE

DI

DOMENICO PICCINNI



NAPOLI

PRESSO SAVERIO STARITA.

1826.

DAI TORCHI DI GENNARO PALMA.

Digitized by Google

L' EDITORE

A CHI LEGGE.

Presentiamo al colto pubblico una raccolta delle migliori poesie scritte dal chiarissimo D. Domenico Piccinni in dialetto Napoletano, delle quali la maggior parte veggon ora per la prima volta la luce.

Noi non descriveremo tutt' i pregi di cui vanno adorne: ci basterà di accennarne alcune.

In esse trovansi de' modi così piccanti, delle figure così animate, de' quadri così vivi, e delle descrizioni così vere che mettono il signor Piccinni al livello del Siculo Meli.

La lingua Napoletana ha pure avuti i suoi classici. Lo Sgruttendio colla sua Tiorba a Taccone, *e Giulio Cortese colla sua favola boscareccia* della Rosa *han saputo mostrarsi gli emuli de' Petrarchi e de' Tassi. Ma il bello de' loro componimenti non di rado si è visto offuscato da modi goffi, da descrizioni men che decenti, e da grazie un pò più che profane. Il Piccinni però, schivando*

precisamente gli scogli ne' quali chi lo ha preceduto ha fatto naufragio, ha saputo darle non solo il tenero, l' affettuoso, il patetico, ed il sublime a seconda degli argomenti ch' egli tratta, ma piegarla finanche all' Epico ed al Sacro.

Ciò non ostante l'idioma Napoletano nelle sue mani nulla perde di quella sua naturale festività che lo rende sì accostante, e che ne forma in certo modo il carattere; che anzi egli ha saputo sì bene prevalersene che i suoi componimenti riescono quanto si può mai dire e piacevoli, e nuovi sempre.

In fine la purità delle massime, la castigatezza de' concetti, di cui il signor Piccinni ha saputo far uso, rendono queste poesie morali, ed al buon costume uniformi.

Egli è perciò che diversi de' componimenti che nel presente volume rattrovansi, sebbene abbian vista la luce per le stampe da parecchi anni indietro, pure sempre sono stati avidamente accolti dal pubblico, e sempre con novelle lodi applauditi.

POEMETTI DIVERSI

IN OTTAVA RIMA

LA SMEMTECANZA

CANTO PRIMMO

Chillo Ddio che mmentaje lo ddoce e caro
Zuco dell' Uva, che li core sana,
Dapò ch' all' Innie dìe lo juorno amaro,
Se mmarça; Eolo ncatena Tramontana:
Cojeto comm' a tavola è lo maro;
Ogne Mostro salato Proteo ntana:
Schitto lo piscetiello 'n lebbertà
Vide pe ll' onne chiare sciulià.

Tutte le Ppuppe ncoronate stanno
De frunne d' uva, addò penneno spisse
Li rappe, e cchille gruosso ll' acen' hanno,
E prieno de la causa de l' aggrisse:
Ll' acque, stracciate da li rimme, fanno (se!
Li surchejanche, che 'nc'aje ll'uocchie ammis-
E ntra te dice: ahu, da chella scumma
La Ddeja nascette che li core allumma.

Bacco ncopp' a la poppa stà allertato,
E dde pelle de tigre stà vestuto:
Stà d' uva moscarella ncoronato,
E dd' uva no bastone have guarnuto,
Vota attuorno chill' uocchio affatturato,
Ca sentì no lamiento l' è pparuto:
Fa lassà de vocà a li Marenare,
E ausoleja senza pepetàre.

Ll' uocchie adderizza addò la voce vene,
E bbede ncopp' all' Isola de Nasso
Movì na cosa janca: a cchell' arene,
Dice, alò jamm' a stennere lo passo.
Già li rimme se moveno: già bbene
Ll' acqua secanno co no forte scasso
Ogne bbasciello: ll' angora già jietta,
E già stà a mmaro cchiù de na varchetta.

Sbarca apprimmo de Satere na frotta,
Sonanno cuorne, tofe, e piattine:
La forte giuventute appriesso trotta,
De mazze armate, co le llanze nfine:
Le ffemmene po veneno, ch'a rrotta
Date se songo, co li chitarrine,
Tammorra, castaguelle, e hann' arrossute
Le ffacce, e ll'uocchie nfora, e ngallozzute.

Po Bacco zompa nterra co no sauto,
Rompe la fila, e nnant' a ttutte passa,
E a lo luoco de ll' Isola cchiù nnauto
Saglie, e ggrotta, e cafuorchio non nce lassa:
No Padiglione trova, e d' oro, e smauto
No lietto, che de marmola lo lassa,
Ca stacc sott' e ncoppa, e li cuscine
Pe tterra, e le llenzola, e le ccortine.

na scolla de velo spetacciata,
là jettato no manto, e llà na fascia!
a vranca de capille llà stracciata!
ioje e perne pe nzò addò ll'ucchie avascia:
e fremma ammisso, ma na speretata
'oce già sente abbicenà: se ncascia
no spicol' astritto de la tenna,
furiosa trasì vede na Nenna.

Nenna che de ll'uocchie doje fontane
veva fatte, e cco le ttrezze sciote,
he ppare mozzecata da li cane,
lo sciato mannare appena pote:
la na vesta de cammara, addò sane
on so tre ddeta, e a li furiuse mote,
e le stracciate soje, a le ppopelle
e Bacco la via fa a le ccose belle.

iosa jogne, e nchè a lo lietto è rrente,
o mmira, e se fa tutta ntenneruta;
o ncupo ncupo sosperà la siente,
ccò bboce pateteca e allenuta,
ice: ccà è stato (e ntanto ten' astrente
e mmatarazza) chillo che feruta
Im' ha ll'arma, che lo pietto mm'ha spaccato,
che lo core affritto nn' ha cacciato!

era ccà cercato, e io rent'a isso
teva: e mmo? chiss'è suonno, o è suonno chillo?
affortunata me si è suonno chisso,
omme pè ccierto non fuje suonno chillo?
chè ll'uocchie arapo, e che sparesce chisso
uonno nfelice, e mm'ascio rent'a cchillo,
uanto mo stò provanno de tromiento,
anto sarrà cchiù granne lo contiento!

Suonno chisso? è possibbele? sto lietto
N'agg' io stessa mettuto sott'e ncoppa? . .
Sti capille, sta faccia, chisto pietto
Ch' aggio sceccate, e sdellanzate, troppa
Fede mme fanno ca... Ahu che dispietto!...
Io stessa vedde co lo viento mpoppa
Volà la Nava, che lo sgrato cano
Porta da chisto Scuoglio, ajemmè, lontano!

Ditto chesto sconocchia, e gghieva 'nterra;
Ma Bacco co no zumpo le stà ncuollo:
Ntra le bbraccia torzute soje la nzerra:
Essa nzino le chieja lo janco cuollo:
Se crede ca è Teseo: che serraserra
Sent'a lo core, ch' è già fatto muollo,
E ntra chianto, e priezza dice: sgrato!..
Che? . . . li sospire mieje t'hanno chiammato!

Appoco appoco ll'auza ll' uocchie nfaccia,
Ma mmedè n'autro llà, de preta resta!
Ahu no Pittore mo ccà venga, e faccia
Sto quatro che n' ha prezzo! Essa d' agresta
Fatt' ha, e dde fuoco ll' autro la faccia:
Ntra lloro ognuno mmobbele s' arresta,
Mente contrasto fanno int' a li core
Sdiguo, speranza, ngottamiento, e ammore.

Sarria troppo seccante si io volesse
Contà pilo pe ppilo comme Arianna
Dapò contaje a Bacco le pprommesse
De Teseo che lo viento sperze manna,
E comme Bacco lo trascurzo 'ntesse,
Pe bbedè de pigliarela pe ccanna,
Dicenno ca scommene a na figliola
Doppo lo fattifesta restà sola.

gghiugnenno: Si vuoje mo no marito
Nntra de nuje cca strignimmo li contratte,
Ca non mme ,nporta a mme ch'a sto commito
Vengh'assettarme a li secunne piatte:
Ma Arianna recusa lo partito,
Dicenno Bacco mio, sgarre, t' haje fatte
Li cunte senza ll'Oste, frietille,
Hann' araputo ll' uocchie li gattille.

'riddo friddo se fa lo caudo Ddio:
Penza, e dapò no Satero si chiamma:
A la recchia le fa no ciofolìo,
E cchillo comm'a grillo auza la gamma:
Ammice, creo ch'avite assaje golìo
De sapè che l' ha ditto? e mbe si famma
Veramente pe cchesto vuje tenite,
Lo Satero de vista non perdite:

Co lo pede crapigno appena tocca
La terra, e arriva a na campagna rasa:
Nquatto zumpe la passa, e ppo se mmocca
A no Vuosco che dd'Urze, e Lupe è casa:
Ntra lo cchiù futo d'isso int' a la vocca
Da na grotta se mpizza, ch'assaje spasa
Se fa, comme cchiù affunno va lo pede,
Addò no juorno cupo se nce vede.

Cca no Cepriesso viecchio stà chiantato,
Auto, ritto, appuntuto, astrinto, e scuro:
Lo trunco gruosso, e fforte have scavato
Nforma de seggia, addò lo sedeturo
Ha na brutta Vecchiarda scofanato,
Che stace co la morte a mmuro a mmuro:
Lo Tiempo all' Aità longa anchìe la panza:
Che figliaje chesta, detta Smentecanza.

Lurdo ha lo fronte, e ntra li surche suoje
Nce può pastenà Cavole; ha zucate
Le cchiocche, e ntra doje forna vedè puoje
Ll' uocchie appena, jancuocene, e scazzate:
È simmele a lo pizzo de li gruoje
Lo naso, ha le mmascelle gialliate:
Mmocca non ha no dente, e longa, e molla
Te votta sempe nnante la spappolla.

Lo cuollo è tutto niereve, e lo pietto
Pare la preta de lo lavaturo,
E ddoje mappine nere llà depietto
S' afferrano comm' ellera a lo muro:
De ll'ate ccose non mme piglio apprietto,
Vasta ca nnant'a cchesta, e fosse puro
Lo Nummo stisso, che dell' Uorte è capo
Nzerrarrìa ll'uocchie, e avasciarrìa la capo:

Ntorniato de papagne ha lo caruso,
Mbraccia tene n'agliero, ch' accarizza:
A cchestaccà lo Satero peluso,
Appilanno lo naso s' adderizza,
E ddice: a tte mme manna lo fucuso
Bacco che p'Arianna sputarizza,
E bbò che de Teséo lo trademiento
Scordà le facce tu nchisto momiento.

Smentecanza l' agliero nterra mette,
E ncasa po le mmano a le ddenocchia;
Tremmanno è mpede, e a cammenà se mette
E ppar' a ogne ppasso che sconocchia:
Lo Sateriello arreto se le mette,
E la scigna le fa: se ncarafocchia
De la grotta a na Cava ll'uno, e ll'ata,
Addò nce stà grà rrobba ammontonata.

ıtto chello che ll' Uommene a sto Munno
Scordano (sia de bene, o sia de male)
Smentecanza lo mmette int' a lo funno
De sta gra' ccava; ccà so li stivale,
Co li scarpitte fatte già de funno
De cappielle, de cierte ch' hann' a mmale
De fa sapè ch' erano zappature,
E stann' a ffà la scigna a li Signure!

ce stà lo fuso; co lo panno gruosso
De na Sbriffia ch' apprimm' era Vajassa,
Mo spuzza Nobirtate, spenne ngruosso,
Toscaneja, commanna, e ognuno appassa;
Li Servizzie nce so, fatte a no gruosso
Signore sgrato, ch' ha la panza grassa,
Nziemmo co le pprommesse d'oje, e craje,
Ch' attennere le bbo ll' ora de maje.

)e Duche, Cuonte, Princepe e Marchise
Nce so li Nomme a sporte ccà ammucchiate,
Ca a li Figlie d'Apollo dì tornise
Co sgrato core, e ttuosto hanno nìate:
Neimm' a le Stelle mo starrìano mise,
Si ccà li Cigne avesseno cevate;
Ma perchè ngrassat' hanno na Quarchiamma,
Muta pe lloro arreventaje la Famma.

Poesie sceme, Libbre senza sale,
Museche forte, Quatre nverniciate:
Rrobbe fatte da Uommene animale
Stanno ccà nzine fine ammontonate:
Ma fanno lo cchiù gruosso capitale
Li Juramiente de li Nnammorate,
E nc' erano arrevate da poch' ora
Chille de Teseo, e se moveano ancora!

Copierto da fulinie e gghianchiato
De povera nce stà no mucchietiello :
Cca le Ngiurie nce so , che s' ha scordate
Quarch' Arruoje massiccio , e no Cartiello
A llettere de scatola a no lato
Penne , addò scritto stà co ccellevriello :
Arrassa lo zappiello , o Monnezzaro ,
De sta rrobba nne vene , o maje , o a rraro!

Nfunno de sta gra' cava, int' a no lietto
De papagne lo Suonno grasso stà ,
Che ssuda da lo fronte, da lo pietto ,
Da le bbraccia , le ccosce , e da quant' ha
Ciert' acqua , che scorrenno pe depietto
A cchilli tufe , no sciummo se fa :
Sciummo avantato assaje da li Poete ,
Che ffa scordà le ccose, e ha nomme Lete.

Oh avess' io de chest' Acqua no surzillo ,
Pe lo ddà a lo Patrone de la casa ,
Che scordà le ccesse ne tantillo
Lo mmarditto Pesone che mme scasa :
Ma jettato ha lo Satero no strillo ,
Dicenno: Micco mio , li diente ncasa !
Dint' a sta cava maje nce nne so ntrate ,
Nè trasaranno , creddette scordate !

Comm' arriva a sto Sciummo, non tenenno
Na Carrafella , no gra'ppiezzo straccia
De lo manto la Vecchia , che nfonnenno
Dint' acchell' acqua : te , dicette nfaccia
A lo Satero , a Bacco dì , ch' aunenne
Lo zuco sujo a cchesta, farrà caccia :
Lo Satero la piglia , e cco na corza
A Bacco va , che ttene Arianna afforza.

Pe no vraccio la tene : essa furiosa
Comm'a na Tigra che li figlie ha perzo,
Se storce, e strilla, e la Chiorma pelosa
Suda pe l' accoità, ma non uc'è bbierzo :
Int'a n'arciulo fatt'hanno la ddosa,
E bbann' a cchella che stà a ccaposmierzo;
Chi le tene lo fronte : chi la vocca
Ll'arape, e chi la bobba 'ncanna abbocca.

Sbruffa Arianna, e dde vino e acqua de Lete
Mpacchia Satere, Ninfe, e Ddieje Sirvane,
Ma vò o non bbò, nn'add'agliottì di dete,
Che dde lo core va a trovà le ttane :
Gamm' e bbraccia già stanno cchiù cojete
Le cchiancarelle già se fanno sane,
Ll' ucchie s'annuvolejano, e già se chieja
La capo . . . . s'abbannona . . . . e ronfoneja.

E comm' alliggeruta appe la pella,
Ll' uocchie arapette, e nchè se vedde rente
Bacco, n' allicordannose la bella
Cchiù lo ppassato, già lo mmira, e sente
Lo core sujo percià da la centrella
De lo Cecato fauzo, ch' acconsente
A ddarele sto gusto, ca la Mamma
Prìato ll' ave d' appiccià sta sciamma,

E doppo quatto squase Femmenische,
Co li tiermene fatte li cchiù Tuosche,
Se dìe pe bbenta, e già li spuse frische
Se sperdono d' Ammore 'ntra li Vuosche;
Ninfe, Sirvane, e Satere manische
Da li tenielle levano li cruosche,
E abballano nfi a ttanto, ch' allentate,
Cadono a uno fascio ammontonate.

LA SMENTECANZA

CANTO SECUNNO

BACCO A POSILLECO

L'arrossuta Mogliera de Titone
Vene a li dormigliune a ddà l' aviso
De ll'Oriente ncopp' a lo barcone,
Ca lo Sole lucente mmìa s' è miso;
Ogne Stella, scornosa, fa filone;
Lo manto niro s' ha Diana miso;
Ca lo Frate la smiccia essa ave scuorno,
Da ch' Antemione l' ammacchiaje lo cuorno.

Quanno la Chiorma de lo Ddio focuso
A scetà s' accommenza chiano chiano:
Chi se stennecchia, chi auza lo caruso,
Chi se sceria ll' uocchie co le mmano,
Chi agalanno se raspa lo peluso
Pietto, chi fa panelle, e mano mano
S' allertano, e a la Tenna addò stà Bacco,
Co Ariannuccia soja, corrono a mmacco.

La Cocchia, che ntra tutta la nottata
Ll' uocchie non avea nchiuse affatt' affatto,
S' era nchillo momiento appapagnata,
E sse scetaje schiantata a lo revatto.
Steva Arianna foresteca, e abbambata,
Comm' a cchi na carrera longa ha fatto,
E a lo ncontrario Bacco poveriello
Steva no pocorillo sparutiello.

Chi porta ll' ova fresche pe la zìta,
E chi d' acqua de sciure no teniello,
Chi la cammisa morbeta, e pulita,
Chi lo corpetto, chi lo sottaniello,
Chi lo manto Riale, e ppe la vita
Na centa, addò è de funno ogne giojiello:
Rrobba da Bacco forte conquestata
Quann' all' Innie la tubba app' ammaccata.

Portano ciento ddose spereretose,
Azzò lo zito se mettesse 'ntuono:
Le llengue de le ppassere focose,
Puoste 'nnammuollo int' a lo vino buono:
D' arucole na sauza, e dde callose
Centre de galle, rrobbe affè de truono,
Che farrìano a no viecchio de cient' anne
Abbambato, ascì fora da li panne.

Ll' auzarse, lo bestì, lo ffa marenna
Nnattemo fuje scomputo, e resorvetteno
D' abbannonà lo scuoglio: ognuno mpenna
Le scelle a lo commanno: a buordo jetteno
Tutte a no stante: d' assarpà s' azzenna:
A rrimme e a bbele le mmano se metteno:
Truvolo già le bbraccia musculute
Fanno lo Regno de le bbestie mute.

Volano li vascielle, e già so allato
All' Isola che cciento Cetà tene,
Ddò de Toro lo cuorio lassato
Giove, d' Anropa conzolaje le ppene:
Ccà mmira Arianna, e penza a lo scasato
Papà, ch' abbannonaje; ma ntra le bbene,
Perchè de Smentecanza ave la ddosa,
Passa co lo penziero a n' autra cosa.

Lassano Arcadia, e Reggio, e comme rente
Songo a le Tterre de lo Calavrese,
Bacco no cierto pisemo se sente,
E a mmaro la piscella a ffa se mese:
Piscia, ch' aonita all' Onne, e da li viente
Nterra sbattuta, pe li pore scese,
E ogne ttronco de vita nne fuie chino,
Mperrò porta bannera pe lo vino.

Palinuro già vedono fuì,
Velia, Pesti, Salierno, e a Crapa stanno:
Ma lo Sebbeto nuosto, nchè trasì
Vede li Ligne, chiamma tanno tanno
Na Serena, e le dice, stà a ssentì,
Nformate chi so cchiste, e addove vanno:
Chella già co la coda ll' onne votta,
E s' abbicina addove stà la Frotta.

Tutto appura, se torna, e affannosa
Jogne, e strilla: Sebbeto, aggi' appurato!
Chisto che passa è Bacco co la Sposa:
Comme! Bacco? su, curre, appariccchiato
Mme sia lo carro: aspè: porta: che cosa?
Chiammalo priesto: A cchi? Mme so stonato
Mo lo corriero mio che bhenga, va:
E' lesto: Fa no zumpo: Mo so ccà.

Ncapo de seje minutole l' è nnante,
E lo cchiù lieggio Zefero le porta.
Lo Sebbeto avea fatto nchillo stante
Na mammoria stennuta nchesta sciorta:
A lo Rre dde lo Maro man' e chiante
Vasa chi lo Trebbuto ummele porta,
E ffa sapè ca lo Ddio de lo Vino
Stace a la Terra soj proprio vicino:

perrò lo suppricante cerca ngrazia
Che la Soja Chella stenna no Decreto,
Che Bacco metta ccà lo pede, e a grazzia
Ll' avnrrà e sottascrive; *Lo Sebbeto.*
A Zefero lo dà, dicenno: spazzia
Le scelle, e senza maje farete arreto,
Trova Nettuno, miettencillo mmano:
Mente l' ha ditto, Zefero è lontano.

Da le Sserene po mettì se fa
No manto, che dde foglie era ntessuto
De canne verde, e ncoronato stà
De le stesse: lo carro già è bbenuto,
Che dde junche, e cannucce la cimm' ha,
Pe la seggia no scuoglio nc' è mettuto:
Stà tutto ntorniato de coralle,
Lo tirano tre ppara de cavalle.

Ma lo Maro se ngrifa chiano chiano:
Pareno ll' onne tanta montagnelle,
Ca Nettuno 'nch' avìe la carta mmano,
Manna a Eolo a ddire, ch' a le Stelle
Avesse da lo viento lo cchiù ccano
Fatt' accavallà ll' onne: e li vascielle
De Bacco puost' avesse nchell' Arene,
Ddo lo Sebbeto lo scettro sostene.

Cchiù a direlo nce vò, cha non fuje fatto:
Già la frotta de Bacco a bbiva forza
Ven' a dar' a Posilleco de chiatto,
Addove lo Sebbeto co na corza
L' è, nnante, e: si t' ha dato mo lo sfratto
Lo Maro è sciorta mia, dice, e na scorza
Vien' affa dint' a lo Pajese mio,
E fallo mprofecare, o alliegro Ddio.

Bacco lo mmito azzetta, e comm'è nterra,
Chell'aria netta proprio l'annammora,
E ddice: int'a lo fodero la sferra
S'arruggenesca: sia co la bbonora!
Arianna mia, na cchiù doce guerra
Co tte fa voglio, e Mmidia cessa mora!
Si comm'a tome llà sposate simmo,
Ccà lo festino celebbrà volimmo.

E arrepigliaie: via dateve da fa,
Mmierzo la Chiorma, e oh che bediste tanno
Che movere de piede pe ccà, e llà,
Pe ccoppa, sotta, e pe li sciancke vanno:
Chi carrea trave, chi pertosa fa,
Chi le tavol'assesta, e già nnauzanno
Lo salone se va pe lo Festino,
Dint'a l'arena, a lo maro viciuo.

Co la tofa stredente lo Trommetta
Fa tutto ll'Oneverzo rembommà:
A lo suono de chesta li Ddieje nchietta
Ntemmeno chi li cchiamma, e ch'hann'a fa.
De le Ddeje una corre a la tuletta,
N'autr'a lo guardarrobba, e n'autra va
De la pece a squaglià lo tianiello,
E n'autra se va a ffa lo scaudatiello.

Musa, tu dimme de stà grà jornata
Lo concurzo, e la festa auriosa,
Adderizzame tu pè cchella strata,
Ch'è ttutta fosse, ponteca, e spenosa!
Già la sala s'è a ghiuorno allommenata:
Stanno già mmoto Bacco co la Sposa!
Currit'Ammice, e bbedarrite prove
Degne de stà dint'a l'Avisinove.

Se ved' apprimm'accomparè Giannone
Che s' è da Gelosia ammascarata:
Ha na vesta torchina, ch' a striscione
Stà tutta d' uocchi' e rrecchie spatriata:
A la vita tornea no centurone
De spine, e a lo mmiezo no' è ngrastata
Na grà ccapo de gallo, e'ntuorno è scritto:
Geluso, vide, siente, crepa, e zitto.

La compagnia che porta è lo Sospietto,
Che coll' uocchie spantate tenemente,
La Mmidia, che non sa trovà arricietto,
L' Arraggia ch' arrotanno sta li diente:
Pare che d' appurare aggian' apprietto
Cierte ffiure strambe llà presente:
Na Vacca, cierto ffuoco, no po' d' Oro,
No Cigno janco, n'Aquila, e no Toro.

Vennera po' accompare, cò na vestà
Janca comm' a la neve quanno sciocca:
Na corona ha de giglie, va modesta,
Porta mbraccia n' ainiello, locca locca:
Attuorno a la podeja se legge chesta
Screzzione: *Uommene tutt'aggiate nchiocca*
Ca quanno caccia guappa vo afferrà
Fra Betuperio, fegne castetà.

Port'arreto na mmorra do picciotte
Nzemprece, comm'a ll' acqua de li gnuoccole,
Che fanno schiarà juorno, e assommà notte,
Mo disprezzano, e mmo facenno vruoccole;
Se fann' a mmuodo lloro smocche, e addotte,
Pigliano mo 'e scarpe, e mmo li zuoccole,
E mmiez'a ccheste jea Diana armata,
Che ffuje da Cacciatrice cacciata.

Lo sciancato Vurcano, int'a la Chiazza
Lo luoco se stà a ffa Minotauro,
De longa armato nodecosa mazza,
E ncoronato lo fronte ha de lauro:
Sto scritto da no cuorno le sbolazza:
Vola la Fama mia dall' Indo al Mauro.
Ngroppa ha (ca penza fa no scuorno a Marte)
Chella rezza, miracolo dell' arte!

Co la cannuccia stà da Piscatore
(E mpont' all' ammo n' onza d' oro avea)
Chillo Cecato fauzo ditto Ammore,
E zennìann' a cchist' e a cchille jea;
No grà sportiello, zippo assaje de core
A lo vraccio nfilato isso tenea,
E chi è da na frezza spertosato,
E chi seccato, e chi ammoliguanato.

Lo Junno Apollo chiano chiano vene
Da Felosofo viecchio stravestuto;
Na sciammeria ngriscenza nouollo tene,
Addò lo primmo panno s' è sperduto:
No scartaffio le penne da le schene,
Ddò a llettere de scatola è mettuto:
Ciucce a chi la fortuna nnaut'o he puosto
Cchiù sta vrenzola va ca ll' oro vuosto!

Le Ssorelle da Sapie lo secutano,
Ma tutte petimetre, sturce, e ngrine:
Materia prima da le bbocche sputano,
E Fisico e Morale 'nzine fine:
Pò co la *Matemateca* s' ajutano
A pprovà l' Argomiente Cavalline:
Sto cartiello hanno: *Sapienti siamo*,
Sebben non intendiam ciò che diciamo.

Ma la pomposa Mascarata asssomma
De Bacco : nnante vene ogne Sordato :
No Vottazzo uno vatte che rembomma,
E lo core fa stà nfesta a scetato :
Te conzola lo schiuoppo de la tromma,
E lo bbedere ogne squatrone armato ;
De fierro nò, ca nfaccia te faje janco,
De fiasche, pe cchi grelleja lo sanco.

Ciento Satere stritte 'nnordenanza,
Hanno de meze vutte conzertato,
Ncopp' a le ccapo, aozannole, mparanza
No carro, addove d' Arianna allato
Bacco chill' occhie vive spaparanza,
'Ntanto ha d'uva no piennolo unaozato ;
E a lo gesto, e a la mutria le dice:
Co cchisso rent' atte songh' io felice!

Chella le vota ll' uocchio nerolillo,
Sciata 'ndocezza e se nne va 'mbrodetto,
Comme dicesse : tu no pertusillo
Mm'aje fatt' a la mancina de lo pietto :
Tu mme l' haje fatto e tune sammillo :
Ca sinò, ninno mio, n' aggi', arrecietto!
Ariannuccia toja mor' e speresce
Comm' a miscella ch' abbista lo pesce.

Venen' appriesso d' ellere guarnute
Ll' azziune de Bacco le cchiù belle!
L' Inniane pe ccà so ngentelute,
Llà Tebbe lummenosa va a le stelle:
Le bbite d' uva so nfila mettute,
E s' enchieno de vino li tenielle :
Ccà li Giagante mann' a preggepizzio,
E lloco a Mida fa mettì judizzio.

Già smontano li Spuse alliegre e belle,
E 'ntrasì a lo salone de la festa,
Na nnvola d' Ammure apre le scelle,
E ntuorn' a lloro s'aoza, e 'nn aria resta,
E de brillante, 'nfiura de stelle,
Nntuorn' a lo fronte d' Arianna assesta
Na corona spantosa resbrannente:
E ccà na doce museca se sente.

Lo Festino accommenza; e oh che se vede
De grazzie, de bellizze, e d' allegrezza!
Le mmigliara se moveno de piede
A cchist'abballo primmo che se ntrezza.
Ma ogne nchippo che lloco succede
La Musa stà scavanno co destrezza,
E 'nchè a l'arecchia mme le sciosciarrà,
Lesto la penna mia lo scrivarrà.

LA NOTTE

Cierti Vicchiune feceno conziglio
D' arremmedià li male de lo Munno;
Pocca a cchì lo Nepote, e a cchì lo figlio,
Verde verde era jut' a lo sprufunno:
E cchesto, ca de notte a lo cerriglio
Pigliavano la pella: e da llà, nfunno
De maro sia, so state, o hann' acciso,
E chi scampaje lo fierro, morie mpiso!

Donga no juorno aunitese sti viecchie
Ntuorn' a no focolaro de conzierto,
Uno dicette, che tenea le rrecchie
Cchiù arrappate e cchiù grosse: *egro deserto.*
Sarà la Terra in brieve: il sango a secchie
Tutto giorno si versa, e un campo aperto
A la sfrenata gioventù si vede,
Nè si sa dove abbia Virtù la sede!

Ah padri padri, aprite gli occhi unquanco,
E mettete rimedio a sì gran male!
De' figli nostri già chi ha sparso il sango,
E chi stà ngnettecuto in un spitale!
Non basta ad essi sano sano un banco,
Per saziar la lor fame brutale;
E se oggi siamo noi, crai non saremo,
E ciuccio com'è il monno il lasceremo!

Sparata sta sentenzia, se stennecchia
Ncopp'a la seggia, e ppò piglia tabbacco:
No grà susnrro ntra la chiorma vecchia
Se sceta, e siente ncupo: *oh caso! oh smacco*
Chi dice: *il monno peggioranno invecchia*:
Chi: *quant' anime acquista parasacco!*
Un rimedio si trovi! Io l' ho trovato,
Dice no viecchio lo cchiù accatarrato:

Come, signori miei, diradicare
Cotanto mal, se non tagliam la causa?
Quì ci vuol testa sana per penzare:
Po rasca, tabbaccheja, e piglia pausa,
E repiglia: *del mal che soglion fare*
I giovanastri d' oggi, chi si incausa?
Notte, perchè al coperto essa li tenne!
E sulla Notte cada la bipenne.

Stonate tutte a sto pparlà quagliato,
Avasciaro, approvanno, le ccocozze,
E cchisto spediente fuje pigliato:
Rompì a la Notte la via de le ttozze!
Facenuo festa granne, hann' affittata
Na bbona maniata de carrozze,
E so gghiut' a scontrà la Notte nera,
Addò nforfantaria porta bannera.

Stà na Nocé chiantata a Beneviento,
Addò, comme la Notte s' abbicina,
Nce veneno copp' acqua e coppa viento,
E da parte lontana, e dda vicina,
Le streghe: parte int' a no vasteniento,
Ddò de Diavole sa no cinquantina:
Chi accavallo a no crapio, e chi a no puorco
Chi portata da n'urzo, e cchi da n' Uorco!

Ccà li Viecchie arrivajeno, che lo sole
Li cavalle vattea mmiero la scesa,
E tutte festa, senza fa parole,
Se mettien' a lo mpuosto: viene o mpesa,
Diceano ntra de lloro: oh nce lo bbole!
Mo a sta Noce sarraje pe ccanna appesa,
E non commogliarrsje, co' nfammia, cchiù
Sott' a le scelle toje la gioventù!

Comme lo Sole vota sottaterra,
Ll' Ombre, che stanno semp' a ffa la spià,
Nn' avisano la Notte, che s' afferra
Li panne affummecate, e ncompagnia
De li cchiù care suoje mmiero la Terra
Chiano chiano s' azzecca, e, arrassosia:
Nce port' aggente, ch' a penzarlo schitto
Ogne ccapillo mme se fa deritto:

Le ven' arreto n' Ommo senza faccia,
Che no gra' cappellazzo ncapo tene:
Fa mosta nnant' e arreto de la ciaccia,
E dd' uocchie apierte, e recchie tene chiene
Nateche, cosce, gamme, spalle, e bbraccia,
E na pella de lupo have a le schene:
Vede, e ssente, ma n' è ntiso nè bbisto:
Mposture; nguardia, lo Silenzio è cchisto.

Vincin' a isso va no Gioveniello,
Co lo vestito tutt' arriamato:
Ha li capille junne, ha n' ucchio bello,
Lo pparlare è azzeccuso, e sceruppato!
Non te fidà, ca tene lo cortiello
Sott' a ll' abbeto ricco, ncaforchiato:
Si se leva la maschera, sì gghiuto!
E Trademiento, da lo 'Nfierno asciuto.

'Nc'è la Discordia, co' fucil' e esca,
Che bba mettenno fuoco all'erva verde:
Ll' Ommicidio, de ll' Uommene mesesca,
E ll' Ozzio muscio, che lo tiempo perde:
Ammore all' agro poco doce mmesca!
Sta frotta pe la Terra già se sperde,
Mente Notte va 'nnaria ronnianno,
E li papagne attuorno va jettanno!

A lo luoco addò so li Vicchiacune,
Notte co lo Silenzio schitto jogne:
Restata de le streghe non nc' er' una,
Ca fattecchi' a bbicchiaja non cognogne:
Già arrivanno l' afferrano, e a na funa
L' attaccano l' ascelle: chì la pogne:
Chì la vatte: Silenzio senne va,
Ca addò se strilla non 'nce sape stà.

Oh! ca nce sì bbenuta dint' a ll' ogna,
Roffeanona fetente, arrobba annore!
Scumma de chiasso, arcissema carogna,
(Dice lo Vicchiacone cchiù dettore)
Te la volimmo mo rattà la rogna:
Cchiù gruosso piezzo tujo sarrà lo core!
Oh nera tè! lo piro è 'nfracetato!
Lo nudeco a lo pettene è arrivato!..

Vavone mio dabbene staje nn' arrore,
(Risponne la scasata) io mamma songo
De pace e suonno: io caccio da li core
L' affanne! non 'nc' è guerra adov' io stongo!
A cchì? (dice lo viecchio co' forore)
Bosciarda ntapechera! fuorze songo
Picciuotto, che mme faccio nfenocchià
Da te, che sì rojna de Cetà!

Sott'a ste scelle foje pennutt' e scure,
Quanta mproperie se so ffatte, o trista?
Fece sazzie pe tte le bboglie mpure
Mirra sfacciata! e pe ttè (amara vista!)
La cocchia cara pe sanà l' arzure
Che le dà Ammore, ha la ventura trista;
Ch' ancora a nnuje rennova la mammoria
Lo Cieuzo Niro de l' amara storia!

Pe tte de Danao le ccinquanta figlie,
Da una nfora, che ffuje cchiù piatosa.
Scannano propio a usanzia de Coniglie
Chi ntra le bbraccia lloro s' arreposa:
Pe tte Lucrezzia, torbete le cciglia,
Dopp' avè fatta chella bella cosa,
S' accide, e asempio dà a le Mmaretate
De fa a no stisso tiempo doje frittate!

Quanta Diane a tte Stann' aspettanno,
Pe gghì ngattimma co l' Antemiune?
Quanta Marte te chiammano, che ffanno
Lì Vurcane contiente pecorune?
Si chella rezza, che facette tanno
Lo Zuoppo i' avesse, sa a qquanta perzune,
Che ffanno: Leva leva, uh che vriogna!
Vorria la zella scommoglià, e la rogna?

Parlate vuje, barcune e fenestelle,
Da dò fatte se so l' appuntamiente!
Parlate porte, portune, e portelle,
Che li rise sentite e li lamiente!
Parlate grate de le mmonacelle,
E bbuje ville e ciardine a ccient' a cciente,
Vuje parlate, segrete gabbinette,
Addò se conzertajeno li nterzette!

Tavoline de juoco, via, parlate,
Parlate liette co' travacche, e ciele,
Segge de paglia, Sofà arriamate,
Scannielle de taverna, e storfe, e tele:
Tutte contra de te Scannarizzate,
O Notte nfamma, che daje schitto fele,
Strillano, e nfi a le pprete de la via:
Da lo Munno levatela st' Arpia!..

St' Arpia, che tant' Aserzeté ha destrutte
Co lo Silenzio sujo, cupo, e forfante:
St' Arpia, che ttanta case granne ha strutte:
St' Arpia, che ffa cadè purzì a li sante!
Spilate de lo sanco ha li connutte!
Lo Munno ha arrojenato! Oh bell' avante!
Lo ddicano li povere Trojane,
E li Cartaggenise, e li Rommane!

Lo ddicano... Ma a cchè vao revotanno
La Storia de li Tiempe trapassate?..
Li figlie nuoste, o mpesa, addove stanno?
Dì, che nn' aje fatte? non ll' aje tu scannate?
E ttu vuoje restà viva? e ttu trionfanno
Vorraje passare a le ffuture Aitate
La Storia nosta? Ah, no, non sia pè ditto:
Mpennimmola a sta Noce: Ecco l' Editto!

Pacenziosa cchiù de no Remìto
Notte st' amare ngiurie se sopporta,
E ddice sottavoce: i' che prodìto
E bbenut' a ssi tome d' autra sciorta!..
Resolute già sò de fa comprìto
Lo desederio lloro, e: Che sia morta!
Strillano tutte, e già lo chiappo fanno,
E a mettere a lo cuollo nce lo vanno!

Notte, comm'agalasse, apre la vocca,
Da dò no po' de fummo nigro ascette,
Che comme ll' uocchie de li viecchie tocca,
D' addebbolì li nierve le fernette!..
Chì sconocchia pe terra, e chì s' abbocca,
E a ronfeare ognuno se mettette;
E comm' a gghiuorno sazzie se scetaro,
La funa moscia mmano se trovaro.

LO CINTO

Mm' avea la penna meza rosecata,
Senza potè screvì manco no vierzo,
E mm' era già la mingria sautata
Vedenno, ammice, ch' era tiempo perzo;
Quanno mme s' azzeccaje chella sciancata
Musa mia, che non sempe mme va a bierzo;
E dicette, alò, susete, e cammina:
E mme trasì a na specia de cantina.

Dapò avè cammenato no quatt' ore
Pe' ccierte ccarafocchie vasce, e strette,
Commenzaje 'ncupo 'ncupo no remmore
A ssentì, ch' azzeccannome, crescette:
Pe la paura mme vattea lo core,
Tautocchiù ch' a lo naso mme venette
Cierto fiëto de zurfo, e ppece greca,
Co no fummo attentuto che mme ceca:

Sorriesseto strellaje, Musa, ch' è cchesso?
Addò gliannola stammo? e essa, viene =
Viene na zzubba! io quaso moro ciesso =
Cammina. mo, ca buono te nne vene =
Ma sto remmore? = e ttorna, ammarci' appriesso
A mme = ma ì n' aggio fango int' a le bbene =
Povero ninno, comme stà sbattuto,
Sta attiento, mo te piglia lo paputo!

Tanno facette core de Lione,
E bbenette la Musa appedecanno:
Lo remmor' è cchiù ggruosso, e l' apprenzione
Mme fa venì lo parpeto, e l' affanno:
Già commenzo a bbedè no cammarone
Tinto, e affummato, e ccomme cchiù azzeccanno
Mme vaco, veo na frotta de Giagante
Attient' a la fatica tuttequante.

Strasecolaje, vedenno ca tenevano
Un' uocchio 'nfronte quant' a na caudara;
A 'nfocare lo ffierro cierte stevano
Int' a no fuoco, ch' era na carcara;
Autre cadè co ffuria facevano
Ncopp' a l' ancunia li martielle; e amara
Zenfonia se sentea da ccà, e dda llà
De raspe, e limme, che te fa stonà.

Assettato a no scanno co ttrè piede
Stà no Scartocchia tinto de cravone:
Ha la coppola storta, e no la cede
A lo cchiù cappozziello smargiassone:
Li lavure de llautr' attiento vede,
Ordena, cancareja, dà lo ccottone:
Tutte d' isso se tremmano, e le fanno
Assecoja, o si veneno, o si vanno.

La Musa a chissoccà se fece rente:
Dicenno, buonojuorno: o Ddio Uurcano:
A la vocella fina cchiù non siente
Manco sciatà; chì nnauto co la mano
Resta, chi co la limma cionca: attiente
Lla stanno tutte, comme fa lo cano,
Che lo lepore ha sperzo, e a 'usolià
Co le rrecchi' appezzate muto stà.

Lo Zuoppo s' aoza , e ddice : bemmenuta ,
Sore de chillo Ddio che lluce a ttutte ,
A cche t' aggi' a servì ? pecchè bbenuta
Sì 'ntra ste scure , affummecate grutte ?
E jessa : si tu puoje , st' affritto ajuta ,
Ca de corda piglianno stà li bbutte ;
E mosta a mme , ch' ancora comm' ajunco
Tremmava , e ppe lo schianto steva ciunco.

E sogghiongnette : chisso adda cantà
De na cosa , che ttu ll' aje da sapè ,
Pocca marito sì de cchellallà ,
Che schitt' essa la tene = e che rrobb' è ? =
È lo Cinto , che fface 'nnammorà =
Ah , sì , poco a sservirte = gra' merzè =
Io saccio tutto pe ddesgrazzia mia :
Sedite apprimmo = troppa cortesia.

Già li lavure aveano abbannonate
Li Cicrope , e a no signo de lo Ddio
Pigliajeno li treppiede , e nchè assettate
Nce fujemo , isso , co la Musa , e io ;
Ntuorn' a nnuje li bbedist' ammontunate ,
Ca de sentì la storia hanno gollo :
Tanno Vurcano apprimmo se sbrucaje ,
E ppo a ddì de sso muodo accommenzaje :

Si ntra li Ddieje se dà la mala sciorta ,
Io mme pozzo dì 'ntunno sfortunato ;
Pocca sott' a na Stella propio storta
Mm' ha Ciannone zzeriosa scapolato :
Sia ditt' a ggrolia mia , brutto de sciorta
Mme fece , che mmederme , sie scannato!
Dicette , e ttutta sdigno mm' afferraje ,
E qquanto potte cchiù mme sbalanzaje.

Nterr' a Lenno sbattette, e ssaria muorto,
Ma co nnuje Ddieje non pò la Senzanaso;
Restaje mperrò tutto scioffato, e stuorto,
E dde cchiù adderezzarme non 'nc' è caso;
Da sta caduta po mme song' accuorto
Comme fuje strappatiello; ammaro caso!
Ca mm' era scesa già (bbuono ve tocco)
Chella ch' ha pe nnemmico lo Scerocco.

Io 'nchè mm' addonaje de sta refosa,
Lesto uno mme chiammaje de lo mestiero,
Che mme facett' apposta chella cosa,
Che dda la vraca se chiammaje Vrachiero:
Jonze lo tiempo che mm' avea pe sposa
Piglià Vennera, e ì fece stò penziero:
Si chess' appura ch' aggio la paposcia;
È ffenuta, mo schierchia, e mme ne scioscia.

Corro 'mperrò da Apollo piccianno,
Ca p' ogne mmale tene la ricetta:
Lo prego che mme sana, e ttanno tanno:
Co na bbobba sparè la fece netta:
Comm' io mme veco fora de l' affanno
Mm' ascioglio lo Vrachiero, e ddico: azzetta
Junno Ddio na mammoria, e cca mme stenno
E ppe bbuto 'n Parnasso nce l' appenno.

Cca la Musa le rompe lo trascurzo,
Dicenno: mm' allicordo, anze pe cchisso,
Manco, Vurcà, si fosse stato n' urzo,
'N Parnasso 'nce nascie no miez' aggrisso;
Ca nuje scasate, comm' a ssivo scurzo
Nce nne scolajemo, pocca spisso spisso;
Comm' autro non avessemo 'npenziero
Ronniavamo 'ntuorno a sto Vrachiero;

Chisto avea na virtù partecolare :
Conca perzona nc' aozava ll' uocchie
Te la vedive nnattemo allummare ,
Comm' ardeno 'ncampagna le rrestoochie ,
La sentiv' a lo spisso sosperare ,
Addebboluta dint' a le ddenocchie :
De le bbirtù lo luoco s'era fatto
De ll' ozzio , e dde li picce lo ritratto.

Apollo stisso se nce 'ncantà , e ssente
Na vampa serpià dint' a lo pietto ;
Comm' a fiseco addotto mette mente
A sta cosa ; e dapò fa lo sospietto ,
Che dde lo fummo tujo tanto potente
La quint' assenzia juta lla ddepietto
L'ha data la virtù , che chì lo mmira
Sente na forza 'ngnota , che lo tira.

É concrudì' accossì : p' arreparà
Qua' scannare , che nascere nce pò ,
Abbesogna levarelo da ccà ,
E ddarele lo sfratto mo pe mmo :
Ditto chesto lo spenne da do stà ,
E da na loggia jettalo ; dapò
No nne sacci' autro. . . lo ssacc' io , repiglia
Lo zuoppo Ddio , arrappann' uocchie, e ciglia,

'Nchè da lo Junno Apollo fuje jettato
Chisso niozzio , comm' aje ditto tune ;
Fuje da li viente pe ccà , e llà portato ,
E ffacette prodizze a bbuonecchiune :
Ca lo Siecolo d' oro abbenturato
Squigliaje ped' Isso , e non stò a ddi pallune;
E tal' e ttanta fuje la virtù soja,
Che ll' Oneverzo addeventaje na gioja.

Conforma sto Vrachiero sbolacchianno
Pe le Cchianete passa, e ppe le Stelle
Li malenfrusse annetta, e ttanno tanno
Cchiù luciente addeventano, e cchiù belle;
Va ll' ajero de no fuoco semmenanno,
Chino de 'mprenatorie particelle,
Che 'nnattemo la Terra tutta ride,
E figlià contratiempo te la vide.

N copp' a la spina secca esce la rosa;
Ll' arvolo senza sciore fa lo frutto;
Caccia la vita co bbista pomposa
Le ppigne chiene da lo ligno asciutto
Senza che lo Massaro l' ha annascosa
Esce la spica; e lo ttorreno rutto
Sott' a lo jiello, già de cchiù cculure
Tuttto se smauta, pe berdumma, e sciure.

Lo lupo è manzo, e cco la pecorella
Va pazziannno: lla lo cano abballa
Co lo lepore, e cca na tarantella
'Ntrezzano la lionessa, e la cavalla:
Lo sorice pazzeja co la muscella;
Ll' ommo la tigra portase a la stalla,
E cco vriglia, e cco sella la cravacca,
E n' ha pavura che l' accida, e 'nzacca.

Ntramente che lo Munno e ttutto festa,
Vennera 'n Cipro fa caccia cchiù gguappa:
Comme lo figlio na frezzella assesta,
Senza tanto stentà no core acchiappa.
Ora no juorno se trovava chesta
Ddea for' a na gra' loggia, addove pappa
Apprimmo, e ppo se spoglia, e dint' a ll' acqua
Le ccarne, comm' a papara, se sciacqua.

Steva dint' a lo vagno, e a ll' autra bbanna
Le Ggrazzie l' ammaneano li vestite;
Una li sbruffa d' acqua de lavanna,
N' autra de sciure nce li ffa comprite,
N' autra lo viento da la vocca manna,
Che dde la porva restano pulite:
Ment' a cchesso tenevano penziero,
Cadette mmiez' a lloro sto Vrachiero.

Le parze a pprimma vista no serpente,
E ghiettanno no strillo spotestato,
Scappanno tutte trè a no fascio astrente,
Comm' a cchì da lo lupo è secutato:
A l' allucche la Ddea se vota, e rrente
Nchè le bbedd' arrossute, e senza sciato,
Dice, mmirann' attuorno 'nsospettuta:
Che mmalatenga ne v' e 'ntrabbenuta?

Lla nterra 'nc' è ... vi lla = che 'nc' è? dicite?
Na cosa secca, 'ntortanata e scura ...
La vì ... la vì ... se fricceca = e cch' avite?
Io movì no la veco = uh che ppaura! =
Ve venga nò discenzo a qquanta site;
Chill' è no trunco sicco = ah no, è ffattura
Vi ca tene la capo = comme, addove? =
Sine ca ll' have, e bbide ca se move.

Vuje site pazze? Vennera arraggiata
Strilla, va priesto jatel' a piglià:
Chiano chiano s' azzeccano, e arrivata
Comm' è la primma, mettes' a scappà:
Fanno tutt' accossì la reterata:
Jateve, la Ddea dice, a ffa scannà,
Vruccolose che ssite! e dda ll' acqua esce:
E dde irce 'mperzona no le 'ngresce.

Comme s'accosta : vede 'ntuorn' a cchillo
Lo ttorreno de bbotta rennovato;
Cca nnuno tiempo schioppa lo sciorillo,
Che già ngrossa, e lo vide spampanato,
La spina figlia, e chianillo chianillo
S' affaccia lo rosiello janchiato;
Già è rrusso, entra lo bberde cchiù non cape,
Che se rompe, e la rosa già s'arape.

Vennera fremm'attoneta la vista,
Po s' acal' a lo Chillo affortunato;
Le Ggrazzie se dann' armo, e oh bella vista!
Da quatto mano 'nnattemo è ppigliato:
Chi lo mmanea, chi addoralo: oh conquista!
Dice Venner' allegra, ca arrivato
L' addore ll' è a lo naso, e ha canosciuta
La virtù che lla ddinto è annasconnuta.

Non senzacchè mme l' ha mannato 'nnante
Giove, sia che se sia; vasta che 'utenno,
Ca chi possede chisto, 'nnuno stante
Li core attacca, e stroppole non benno:
Sento io stessa no fuoco a cchisso stante
Che mm' arde, ment' a bbuje lo stò ddicenno;
Pe se sarvà da me ll'Ommo n' ha 'ngiegno,
Si a la vita sso chilleto mme cegno.

E dda le Ggrazzie fattolo 'ntorniare
De prete prezziose, e pperne fine,
A ccarne nnude vozelo portare,
Cignennosenne panza, scianche, e rrine;
Chisto è lo Cinto, che ttanto parlare
Ha fatto li Poete; e cchisto 'nfine
Fa a ll' Ommo parè bella na quarchiamma,
Che la crede oro: e non è manco ramma.

Cca fenette la storia ; e la Musa
S' aoza : e cco essa 'nc' auzajemo tutte :
E cercanno a lo Ddio sciancato scusa,
Vennemo fora de le ttente grutte.
Chi chesto non credesse : co na scusa
Vaga a Cepregna : ch'arrefina a ttutte ;
E dde lo Cinto 'nchè le stà a pparlà ;
Nce lo mosta essa , e nce lo fa vasà.

LA FESTA DELL' ARCHETIELLO

COMPONIMENTO RECITATO NELLA GIA' ESISTENTE ACCADEMIA DE' FILARMONICI DEL SEBETO. FIN OGGI INEDITO.

Ncopp' a la bella Villa d' Atignano
Nce stà no luoco, addove la natura
Se nc' ha pigliato gusto: è no gran chiano
Guarnuto d'arvoscielle, e dde verdura:
Ntuorno le mmontagnelle mano mano
Se vann' aozanno, e ll' aria netta e pura
Dà canzo all' uocchio de se spazzià.
E le bbille da rasso contemprà.

Comme lo Llunedì de Pasca vene,
Corrono ccà lì core cchiù contiente:
Si volite vedè le ccare scene
Che ffanno, o Filarmuonice valiente,
Ll'aneme voste de bontate chiene
Pe mmè, che venne dongo stordemiente,
Appàricchiate a cchesta storiella,
Ca ve conzolarrà a coratella.

Voglio provà, ca a cchesto ffeste aorate
Lo core, co lo fecato se ngrassa,
Aotro ch'a li festine de Cetate,
Ddò affettatura pe ggrannezza passa:
Ccà, comme la natura nce l' ha date
Li bellizze te ncàntano, e cchiù spassa
Nà pacchianella, ca na sbriffia tesa,
Che dda le bbrache de Giunone è scesa.

Donca co lo penziero rent' a mme
Venite tutte: lo già ncammino stò:
Accommenzo la folla già a bbedè:
Lo core mio cchiù abbiento avè non pò!..
Uh quanta sporte veneno, addò nc' è
Rrobba mazzecatoria a ssacche: oh!
Chisto è lo luoco: oh vista che conzola!..
Nnante de chesta lassarria na mola!

Lo quatro antico pare rennovato
De le ffeste de Bacco: all'uocchie nfore
De sto Puopolo, ride speccecato
Lo gusto, ch'è nnemmico de dolore:
Nullo cchiù penza a gguaje: tutte schiarato
Hanno lo fronte, specchio de lor core,
Ammontonate ntuorno a li vuttazze
Chine de frasche, e dde sciurilie a mmazze.

La cantenera rossa, e ntrocchiatella
Nnant' a la votta prena stà accovata:
Co la mano deritta la cannella
Stappa; e sotta l'arciulo nc' ha coll' ata,
'Ntanto lo vino sfuria, e zampella,
Hanno tutte la mano allariata
Co n'uocchio a lo cavicchio e ll' autr' a essa,
E dde vevì e pazzià mostano pressa.

Vide appojato nfacci' a cchella votta
Chill' arrossuto, e ruveto pacchiano:
Stà jocanno a la mmorra ntra na frotta,
E aozà na palla d' amarena 'mmano:
Nfratanto guaito guatto da llà ssotta
Co cchè destrezza, vide, chillo cano
Co la vocca levata ll' ha da sacca
Na soppressata, e mucchio se la 'nzacca.

Mmira cchiù llà na frotta de nennelle
Ch' abballano n' allegra tarantella ?
Vi chella nenna, che cco ddoje detelle
Fa de lo mantesino n' ariatella :
Ha li capille a ttuortene, e ttrezzelle :
Cara nzempreceta, quanto si bella !
Aotro che le Mmaddamme de cetate,
Da file e dda terocciole aghiustate.

Comm' è guarnùta, tè, chesta chianchera
E sta macaronara auriosa ! . .
Hanno de latto la carna sencera !
La faccia lloro è simmele a la rosa :
So lo ritratto de la Primmavera
Che dd' erva fresca e dde sciurille addora !
So li diente doje fila de perniella
De corallucce int' a na scatolella!

Vi cchiù llà ncopp' a ll' ereva spannute
D' appepariello fino li mesale
De rrobbe pe lo taffio guarnute,
E cca chi gliotte priesto assaje cchiù bbale :
Cierte sazzie nfi all' uocchie, addebolute
Fanno pazzie fredde e senza sale,
Cierte so' tutte fuoco, e a le ffigliole
Pizzeche danno, e ghiettano scarole.

Lloco a commà setella se pazzeja,
E ccà a ggatta cecata, e a lo rotiello:
Chi a lo scarpone joca, e se mmezzeja
Pe ffa ji sotta quarche nzempriciello :
Chi co n' anneveniello te coffeja,
Chi a la toletta fa, chi a mercatiello.
Chi a scarrecavarrilo, chi a la sposa,
E chi a lo sisco e chi a commà scornosa.

Fanno da ll' aotra banna a sciuliacule,
A vola vola, a scarfamano, a buffe,
Llà fanno a sangoprevola e llà sule
Na maniata stann' a ffa barruffe:
A ccorze, a pprete, a cauce comme mule,
Chi s' ammacca le nnateche, e chi ll' uffe,
Chi sona la grancascia e chi commanna,
E chi fa li sarcizzie co na canna.

Chi ntona la vezzosa pellegrina,
Chi la sciosciamisciosciа cara canta,
Vola palomma, rosa purpurina,
Li Turchi a mmaro, co tant' autri è tanta:
Chi lo tammurro, chi la chitarrina
Sona, e lremmate attuorn' a lloro, oh quanta
Stanno co vocc' aperta a tenimente,
E ppe ducezza ji nzù nzù li ssiente!

Ma da la tristo luoco addò se ntana,
La nera Mmidia storzellato ll' uocchio
Mmiero sta parte, li bellizze schiana,
E' lo fobre astrignì sente a no truocchio:
Coll' ogn' a angina tutt' arraggia sgrana
La coccia mmeperuta, e cco no scruocchio
Da la seggia se lanza all' aria netta,
E cco lo tristo sciauro la 'nfetta.

Piglia la via de Cielo, co despietto,
Perchè la luce soja ll' uocchie le caccia;
Ma p' addocì lo fele ch' have 'mpietto,
E dde nnecessetà che sta via faccia:
La trista gronna, che n' ha maje recietto
Nfra le nnuvole spesse leste affaccia,
E na femmena scontra, e gghiusto chessa
È cchella che dd' ascià portava pressa.

Ha la capo arrezzata comm' a cchillo,
Ch' ha ntiso no remmore a la ntrasatta;
Ha pesole le rrecchie, ha lo capillo
Deritto, a ppare d' ogne mmiembro attratta:
La vesta è dde scarlato, e ogne ttantillo
Nce 'nerasta na ranonchia viva, e chiatta:
Tene le scelle, maje fermma se stà:
Femmene allerta, è la Curiosità.

Jea co no microscopio sammenanno
Si mmiezo all'aria nc' è o non nc' è lo *vuoto*
E la *Materia* primmo jea addoranno,
E' ccomme ll' Oneverzo ha vita, e moto.
Co lo judiggio pazzo jea scavanno
De la Deveneta ll' Essere ngnoto.
Mmidia l' abbista, pe ccanna l' afferra,
E li castielle 'nnaria vanno nterra.

Sorè, le dice, e nno la mmira 'nfaccia:
Voglio na razzia, e si tu mme la faje,
Te porto a ccasacauda, e sa che caccia
De scoperte tu abbascio llà farraje!...
Scinne no poco a Nnapole, a abbouaccia
Quà ssignorella ch' ave tubba assaje,
E falla curiosa de lo bello
Spasso, ch' ogge se piglia all' Archetiello.

Curiosità dice: patrona, avasta
Che mm' attienne senz' aotro la parola:
Chesta è la mano: e cchella nce la tasta;
Po una sfonn' abbascio, e ll' aotra vola:
Se fremmarria addò passa, ma la sorasta
La prommessa de Mmidia, e la conzola:
Già a na cammara trase, addò, sgrignata
Stà na Maddamma a lo sofà assettata.

De Monzù liccardine puz' e posema
Attuorn' a essa tene no rotiello:
Uno tocca la mano, n'ato ll' osema,
N'ato se secca, e n' ato fa cuviello:
Sputa sentenzie n' autro e se nce mposemà:
Criteca, ma non ntenne spicciariello:
Fa vierze, ma non sa de quanta piede,
E ddice che co Omero se la vede!

Signora, isso diceva, *in quanto a me*
Sono stufo di leggere, eh! . . . dirò:
Dante puzza di rancido in mia fè:
Tasso fa no perpetuo to, to, to! . .
Mi piacerebbe Ariosto, ma in lui v' è
Un languido talvolta, ch' io non so:
E il signor Metastasio è tanto basso,
Che tra le labbra fa venirmi il grasso.

Però ne' versi miei il rancidume
Sfuggo di Dante e il tetro di Torquato:
Evito l' Ariostesco languidume,
E lascio a Metastasio il basso usato:
Ma, dì, Contino caro, a quale lume
Ti appropingui per essere schiarato?
Dice Maddamma, e isso: *A quello 'ngegno*
Di cui prodigo il Ciel mi ha fatto degno.

Di un mio squarcio or udite la dolcezza:
E ccà n' anacrionteca le mena,
Ch' è comm' a na sciammeria addò na pezza
Nc' è dd' ogne ppanno, e mente isso co' pena
La ntartagliea, lo silenzio spezza
Ma risata pe' ntuorn' a bbocca chiena! . .
Isso, resta, e po spara: *Ah! imparo tardi*
Che il bello... Non sunt pisces pro Lombardi.

E s' aoza, e ddice: *a rimirarla, o Bella...* =
Adaggio: ove ne gite sì a buon ora?
All' Architello =Ccà a Maddammosella,
Curiosità, che steva llà da n' ora
Aspettanno lo tiempo, pella pella
Toccaje lo pietto, e doppo volaje fora;
Stea chillo de la cammara a la porta
E Maddamma strillaje: *Contino*, ascorta.

Comandi = *Aspetti un quanno perchè vò*
Con essosecolei anch' io venire =
Burla Signora, me l'inchino = *Aibbò*,
Dico da senno. Ei, da vestire:
Mmi diletta vedere quei tablò
Di popolazzo: mi vò divertire,
Che mi sento stirata e assai ripresa...
Ccà se 'mpupazza, e ntra' li Monzù è scesa.

Ma sento mmormolià, perchè ave mpigno
Mmidia che sta sia sguinzia va a la festa?
Si tu de na cannela lo lucigno
Nfunne d' acqua, appiocciannolo, tempesta,
Ccossì lloco (e recette lo designo)
Si nfra gente a la bbona aoza la cresta,
N' aggente schierchia tutt' affettature,
Non 'ngollano, e sse rompono li ture!

Veccote: mente int' a lo gusto nata
Ogne ocore, se sente: scosta scosta;
È na meza livrera, ffa la strata
Mmiezo a la carca, a usanzia de sepposta,
E camminanno po tutta spezzata
Sta sia Sguinzia venea facenno mosta,
Non crédite de grazzie, e dde bellezze,
Ma de pile apposticcio, nocche, e ppezze!..

Ca la faccia, da coppa er' ammarrata
Da na pettenatura a mmatararazzo,
Da sotta da na scolla abboffacchiata,
Ddo de fierro filato nc' è no mazzo;
E dde la masca secca ntonacata
Uno dito se vede, e no nasazzo
Scappa fora no parmo: de lo riesto
Che commogliato stà, penza da chesto!

Che cchiazzata! a l' arrivo de Maddamma
Sentiste fa da gruosse, e peccerille:
Chi la Mmalora, e chi Ngroja la chiamma,
Chi dice: so ncollate sti capille!
Chi: Lo vì lo ritratto de l' abbramma:
Chi: È la mogliera de Monzù Pusillo:
Chi: Quanto te nn' e puosto, fuss' accisa;
Nzomma a cchì move arraggia, a cchì la risa!

Cciù scigna! Dice n' autro = Ah, nce foss' io,
Risponne Ceccia, p' esser' avantata;
E lo si Tonno: appila benemio,
All' uocchie mieje tu schitto sì la Fata!
Io pe tte allanco = Va n' aggio golio,
Si to, d'esse da tene repassata =
Che rrepassare? io mme te vevarria
Dint' a na votto d' acqua, gioja mia,

Leva lè!.. che pparola a na zetella.
Va, zuca ccà. Nè nè, che mm' haje pigliata
Pe ffaccia tosta? Io songo peccerella =
Non nne sia cchiù: chello ch'è stato è stato =
Mamma mme dice sempe, ca la Bella
È comm' a la tovaglia, addò stojata
Che se nc' ha chisto, e chillo llà la faccia,
Po attoppa mman' a uno che la straccia!

A sta parola ll' esce no colore
Ch' è pproprio comm' à ssango aggiunto latto;
Che chi la mmira già dint' a lo core
Sente Cupinto, che stà a ffa sbaratto:
Una de cheste apprezza cchiù l' annore,
Che n' apprezza lo sorece lo gatto;
Quanno lo si Contino de Maddamma
Rent' a sta nenna adderezzaje la gamma;

E le dicette = *Cara la ragazza!..*
E gghieva già pe stennere la mano:
Ma lo si Tonno: Chià? Munzù sputazza,
Se faccia uscia na canna cchiù lontano =
Il bello piace = Monzù, la retazza
Te spenno, e ccà lo votta = *Olà villano!..*
Mmedè chesto l' ammice, gia lassata
La sbriffa vanno co la mano armata.

La figliolella ll' Ommo sujo 'nchè bbede
Puosto quaso mpericolo de morte,
Se mette mmiezo, e strilla: tiene pede,
Oh bella prova de perzune forte!
Tanta contr' uno? juro pe la fede,
Ch' aggi' a isso data, brutte facce storte,
Ch' a cchi le tocca no capillo schitto,
Lo faccio co ste mmano no zoffritto.

Comme li guaglioncielle che so asciute
Aonite da la Scola, e a ffar' a pprete
A la chiazza ncarreca so bbenute,
E se menano cuorpe arce ndescrete;
Si lo masto acçompare, ciunche, e mute
Se chieano pe terra comm' a zzete,
E lassate le bbreccie, chiano chiano
S' aozano, e a bbasà vanno 'e la mano;

Cossì li Liccardine 'nchè ntronare
Sentono la vocella, ch' addecrea,
Tutte no piezzo restano, e avasciare
Le Vide lluochie nterra: llà uno schiea
Lo vraccio, e ffa lo punio allongare;
Uno arrossesce, e n' autro se giallea:
Chi nfodera la spata, chi lo stocco,
E cchi torna a Madamma locco locco.

Sott' a lo vraccio la manella janca
Se mette lo si Tonno; e ppe la via
Dicea: Nenna pe tte lloco na chianca
Non aggio fatta mo ngoscienzia mia!..
Da ll' autra parte chiea la sbriffia ll' anca,
E assempechesce, e dda la compagnia
È nfrociuta a no vascio, e la seppontano
Nucopp' a no letticciullo, e llà la spontano.

Ammaccato se ll'è lo pietto a bbotta,
E dinto non ce truove manco sale:
Lo tuppè l' è caduto, e da llà sotta
Esce na coccia, che ffa venì male:
Sbruffano ll' acqua, e già la paparotta
Se scrosta, e ffa la pella de caviale:
Chille mmederla accossì smascarata,
Se penteno ca ll' hanno cortiggiata!

Doppo tant' acqua nfaccia, addure, e scirie,
Rape ll' uocchie, e revene appoco appoco,
E a bbenì l' accommenzano ate zzirie:
Malabbia quando mai venni in tal loco!
Poco mancò mi si cantasse il Chirie
Per una vile femminuccia ho il foco
In petto ov' è ove è il Contino ingrato
Che la tazza di tossico mi ha dato?

Lo conte non se trova : mmeperuta ,
No manto se fa dà pe lo ji ascianno :
Dicenno : *adesso mo quella gialluta*
Plebea ritrovo , e vo darle il malanno :
La vonno ntrattenì , ma già è asciuta
E ntra la folla trotta, jastemmanno :
Dice a li Cicisbeje : *cioncate ccà :*
Chi viene la mia grazzia perdirrà.

Ceccia co li pariente s' era aonita ,
Ch' aprimmo intra la folla erano sperze ,
E lo si Tonno sujo tutte li mmita
A mmagnà ncopp' a ll' ereva , le fferze
D' appepariello stenneno : comprita
È la commertazzione , e già so sperze
Dint' a lo gusto ; e mmiezo a lo sguazzà
Ceccia cchiù bbiva , e bella cchiù se fa :

Lo si Tonno già fella na saceccia ,
E perchè ca è no poco mpepatella ,
Aoza no fiasco , e ddicè: Nfi a la feccia
Sorchià te voglio , e ppo nfaccia , a la bella
Fa sto brinnese : o vino , tu la meccia
Si dde l' Ammore, e ttu la fornacella ;
Schiatta Mmidia : Maluocchio arrasso stìa ,
E bbiva pe mmill' anne Ceccia mia ! . .

E bbiva , e bbiva allebbrecaje lo coro ,
E l' arciule votate fujeno tutte:
La bella Ceccia de le ttrezze d'oro
Aoza na palla , e ddice; tanno strutte
Le ccare sciamme noste , o Tonno , foro,
Quanno sto rrusso da li cuorpe asciutte
È cagnato ped' acqua . . . Ma ccà sotta
Uno a Tonno se fa, e le dà na bbotta ! . .

Strille, schiaffe, barbuglia, confosione:
Se spannette a no punto 'nhella chiazza=
Afferra, scappa, scosta mmarie suone
De lengue siente, serra, sarva, ammazza:
Comme quanno da nnauto a lo vallone
Na lava d' acqua scenne, accossì pazza
Sfuria la ggente, e manco p' ombra sanno
Perchè ammorrano a rrotta e addove vanno.

La femmenella arronza la sarvietta,
S' arma lo guappo, e tremma chi è marmotta
Chi ha magnato non paga, e la via annetta:
Strilla lo Tavernaro: Acchiappa, ahu potta!
Sbirre, e scrivane correno a staffetta:
La battuglia da ll' autra banna trotta:
E' mpeccecata tonna la matassa:
Mmidia lo bbede, se nne ride, e 'ngrassa!.,

Uno scappanno a n' antro: Nè? che ffuje?
E cchillo: Mo te conto... Ma cca arriva
Na grà mmorra strellanno; Mare nuje!
Fuimmo, simmo fritte! mo nc' arriva,
E ammorrano alluccanno; a bbuj' a bbuje.
Ne è muorto? fa le ppose, ancor' è bbiva,
Ne? chill' a cchella, o chell' a chillo ha data
La botta! e chi lo ssa? scannaturata!..

Mmiez' a n' autro rotiello uno llà conta
Lo succiesso mmiscato de papocchie:
Sì cost' uocchie vist' aggio, che la ponta
Sperciaje la coccia, e ascettele pell' uocchie,
E isso, mente ll' anema appalorcia,
Le die na cortellata ntra li ruocchie,
E so muorte? so muorte! uh che piatate!
Oh nire lloro, o arme 'nnegrecate!

Ma appoco appoco s' accoitaje la cosa,
E se venne a la luce: de lo fatto,
Ch' accossì ghiette: nchè la vroccolosa
Mmadamma assempecaje, guattoguatto
Lo sì Contino sfila, e a la cianciosa
Ceccia va arreto, e, nchè le venne fatto,
Pe bbennecarse a Tonno poveriello
Dà, nterzetto, na bbotta de cortiello.

Nchill' atto stisso llà pe bona sciorta
Maddamma co lo manto er' arrivata:
Chillo mena la bbotta, essa, straporta
Co no punio lo vraccio; e la stoccata
Cogliette lo fiasco: Ceccia morta
Mmedè lo moto, e la terra nchiaccata,
Auzaje lo cannicchio; e ffuje de tutto
St' aggrisso caosa, no fiasco rutto!...

Po mettutese mmiezo li cchiù prunte,
De Mmidia all' uocchie fuje la pace fatta:
Ma la Notte cadèa già da li munte,
E ognuno da lo luoco bello sfratta.
La Maddamma coll' uocchi' a bbozze, e ùnte
Va 'n casa, e li 'ncappate suoje martratta:
E confessano chille, ca *Bellezza*,
Quant'è nzempi ece cchiù cchiù assaje s' apprezza.

LA VILLEGGIATURA DI AUTUNNO.

POEMETTO DI CANTI TRE

FIN' ORA INEDITO.

CANTO PRIMMO

LA JUTA A PUORTICE.

A no Divano teseca e sgrignosa
Assettata se stà donna Marfisa:
Pass' a ttrent' anne so ch' è fatta sposa,
E non teneva piezze de cammisa:
Lo Marito a ffa mpeche n' arreposa,
Essa n' è bona manc' a ess' accisa,
Teneno tre zetelle e quatto mascole
Peo de le mmela gaitanelle cascole.

Tapina me! (dice parlanno sola)
Ad una dotta femmina mia pari
Che oggi in questa Cittate è forze sola
Si mette in mano il raffio acciochè impari:
Le sgrate figlie mm' escono di scola,
I figli sono tanti baccalari,
Stà a Portici il Bontono ed io, oh bella!
Confinare mi debbo a l' Arenella!

E perchè ciò ca' quelle arciverrute
Tengono qiunci attorno gl' incappati,
E li germani de ste fforasciute
Le teneno la mula, ah sbergognati!..
Ma n' avarranno un ora di salute:
Cada in cenere Troja e sian scannati!
Se di fa a modo lloro io son sì stolta
Carteggèna sia strutta un' altra volta.

Lo Marito le steva a ffa la spia,
E 'nsenterl' accossì scacatiare,
Ll' esce nnante e le dice: gioja mia,
Sì tu Troja e Cartaggene mme pare:
Mo de ste ffiglie, è bbolontate mia
Jì a l' Arenella, lassate priare:
A Portici io vo gir: = sientem' apprimmo,
Puozz' i 'ngalera a manià no rimmo!

Sienteme, e mente parlo, te nne preo,
A nno starem' a trompere lo filo:
Mogliè, dint' a na chicchera mme veo,
Ca mme s' è ffatto pilo e contrapilo!
Lo ppane pane ccà tutto te schieo:
Schiatto s' io mo non spilo lo varrilo.
Tirann' accossì nuje sta vita nnante
Nce vattarrà malanno a tuttequante!

Coglierà a te il malanno, lazzarone!
Che fosti tal, tal sei, e tal sarai,
Essa strilla, e isso: siente la raggione
E essa: *E qual ragion se tu non n' haje?*
Taci tu, inconcludente bestialone,
Poco pensar e nulla parlar sai;
Che mai vuoi dir? che io t' ho ruinato??
Dì piuttosto ca mm' haje tu assassinato!

Ma consiglio questo è del collo storto
Di Don Gervasio che farria assai bene,
Si a la famiglia non facesse il torto
Di farla comparir da maramene!
Mette legge a la moda, e non s' è accorto
Ca preso è a buffi da chi bon ton tiene,
Ca insufflando a le figlie la virtù
Le fa appassire il fior di gioventù.

Pure con tutta la Misantropia,
Ha a Portici il Casino al nostro accanto.
Ma chillo si sta llà, mogliera mia,
De spennì a rrotta non se dà l' avanto:
Nce va pe sollevà la fantasia;
Ma a mme non sulo mm' ha asciuttato quanto
Teneva de lo mmio, ma ndebbetato
Mm' ave che stò pe gghirce carcerato!

Song' io quella che spendo? e tu che hai speso,
E sforni doppioni ora e momiente—
Con quell' arpia che per gola t' ha preso,
E non tiene nè grazie nè tal ente:
Con le ricchezze del Barone Creso
Pur sarseti un Diogine fetente;
E Portici in sentir ti coglie male,
E nci fai scenner il collaterale!

Mi sposasti una vennera, e arredotta
M' hai che paro una parca in fede mia!
E aspetti mò il momento che una gotta
Mi strozzi per legarti a quell' Arpia.
Se mm' hai presa pe stupida marmotta
Ti sbagli, ho io un cratere che farria
Se avessi un altro poco studiato
Stupire a chi si intende di Donato!

Lo Marito sbruffanno da la risa,
Dice: mogliera; appila ca esce feccia:
Parla comme sì nata, fuss' accisa,
Vi ca jiette lo nniro de la seccia!
Si a le bestialità nce foss' assisa,
S'arrecarria lo fisco; la siè Ceccia,
La Merciajola si te sente, allippa,
Ca a lo musso te dà chiena nà trippa!..

Tu miette vocca a cchella pnca d'oro
Che io tratto senz' ombra de malizzia?
E lo servente tujo Don Battiloro,
Ch' ha lo colore de la liurizzia?
Sporpanno a mme te ll'haje nerastato d'oro,
E mmo nziemmo sputate pudicizzia:
Lezzione da isso te faje dà,
E non sapite nziemmo lo b, a, bà.

Cotello è un storiofiago di nerbo =
No nervo t'avvarria schianà le spalle =
La risposta a suo tempo ti riserbo =
Stipa ssa vocca pe ffico e taralle =
So allettera a a tuo dispetto acerbo =
Fritto se nn ha no piezzo pe seje calle =
Ehi, Marito, se il naso mi s' infiamma...
Mme lo darraje addò mme sputaje mamma!

Ccà veneno a le mmano!... E cche bbediste!
Schiaffe, ponia, fecozze, secuzzune,
Ognate, morze, stregneture triste,
Foche ncanna, ancarelle, scervecchiune:
S' abbajano parole fora liste:
Corre la gente sott' a li bbarcune!...
Ma lassannole a sfazzio ntommacà,
Poche passe lontano io vao da ccà.

Li figlie co le ffiglie de sta cocchia
Stevano spassianno pe Toleto;
Cheste co li cascante stanno ncocchia:
Ronnejano chille pe' nnant' e dereto,
La primma è Nina, e quant' uommene aocchia
Te le 'ncanta, sià 'mprubbeco o. nzegreto,
Co quinnice sconcruso have lo bene,
E lo sidece, stà che poco tene.

Chisso è no figlio de Mercante ricco,
Ch' ogne minuto spenne na patacca,
L' ha fatt' Ammore comm' a spito sicco
Pe cchesta che lo tene int' a la sacca:
Isso comm' a na zecca le stà azzicco,
Lo sprezza essa e cco sboria pesa e spacca;
Quanno cred' astrignirla int' a la mano,
La trova quatto miglia da lontano.

La seconna se chiamma Cannetella,
Ch' è arraggiosa com' a no serpente:
Dicere no la puoje brutta nè bella,
Ma riest' ammisso si cantà la siente,
Neimmaro pare Masto de Cappella,
Ma si a ccantà la prieghe, nne fa niente,
Chi l' ha mparata, nce face l' ammore,
Scurisso, ll' ha dda fa schiattà lo core.

L' urtema e bbroccolosa dint' all' ossa,
Pare che te squaseja e tte repassa,
Superbia, sfaticata, fignetossa,
E cannaruta comm' a na vajassa:
Tene la faccia aternamente rossa,
Che cagnà pe' bbriogna non se lassa.
La laude, o la nginrìe, niente se sposta:
Nce scugnarrisse pigne tanto è tosta!

Lo nnemmorato sujo co essa fa
N' ambo serrato proprio, e haje che bbedè,
Si se pigliano nziemmo a ppettenà,
Ntra lloro miezo termene non 'nc'è;
Che uno ceda è 'nnutele a sperà;
Vea doje molle d' acciaro (chi vo avè
N' assempio) che se vottano, e si una
N' è rotta, non se fa longa nisciuna!

De cheste ttreje po li quatto frate
Quatto chiantimme so de uno mazzo;
Bruttùne, busciardacce, mmiciate,
Da tenere no puopolo 'mbarazzo;
So dde poche romanze alletterate,
E ffanno a disputà sempe scamazzo;
E cco na tenta de nceeropedia
De la Scienzia so smostre, arrassosia!

Sta commertazzione accossi cara
(Tanno era ll' una doppo miezo juorno)
Spassiava pe mmiez' a la sciummara
D' aggente addò chi va e chi fa retuorno;
Jeano scavanno li piecche a mmigliara
A tutte, e lloro co' facce de cuorno,
Portavano ntriunfo, nmarditto uso!
Chello che ll' autre teneno ammascuso.

Pe la trafila de le llengue lloro
Passava ogne pperzona, o sapia, o trista;
Sentive dì: Vi chella, no trasoro
Porta ncuollo, ma è figlia de n' Artista,
Perchè è bellella ntuorno have no coro
Che la corteggia, e essa semp' acquista;
Te farrisse la dota, mancomale,
Ma struje e struje, poco tiempo sciale.

Vide chesta che ffa bella fiura,
Ma se sà ch' ha passate cinquant' anne:
Perchè le pporta buone, n' ha appavura
A di; *n' ho venticinque*! n' ha mmalanne,
Sa pigliare lo tiempo co' mesura,
E simbè lo marito è int' a li scanne,
Essa ch' è chiena de prudenzia guappa,
Le fa fa vita allegra, nonna, e ppappa!

Chesta che chiena va de spezzature
Da na sarma de figlie ntorniata
Ch' hanno scialle ntessute a cchiù colure,
E ppare che s' agliotteno la strata;
Tu ride, si la nasceta nn' appure,
Ca ntrà mappine e cuofene è mbrogliata:
Ma mo sforgèano, e hanno l' accellenza,
Ma non have sustanza st' apparenza!

Chisto, che tomo tomo senne vene,
Ch' ha na sciameria da fa dì: marisso!
Stà comm' a ciuccio carreco de bene,
Songo poche li ricche comm' a isso!
Ha la lesenaria dint' a le bbene,
Si na spingola sperde fa l' aggisso:
Pe nnon magnare non bacuarria,
O doppo fatto se lo stiparria!

E bbi chi assomma!.. chesta non se sà
Si è vedovella o zetelluccia è:
Ogge co uno; craje co n' autro va,
Mo è milorda, e mmo na maranè:
Fann' a la casa soja lo vien' e bba,
Comme se pazziasse a bbienitè.
La gnora a ttutte mmita sazzia sazzia,
Si porzì la ngiurìe te ne rengrazzia!

Ma vi stò terno proprio serrato!
Pareno le ttre llinie de la zeta;
Chell' have n' ann' e miezo ch' ha sposato
Chillo che è no misero Poeta!..
La piccerella ch' ha cosuta allato
Lè figlia mprimmo lietto: essa è discreta,
Poca rroba have, e nce stà a ffa lo 'ngienzo,
E ca coll' acqua frieno mme penzo!

Ma se squaseano 'mmuodo isso e essa,
Che pare autro non nc' è che essa e isso;
Addove isso và nce carrea essa,
E addov' essa vo ji l' è rente isso:
Isso alluccuto mmira nfaccia a essa,
Essa coll' uocchie 'ngrolia mmira isso;
E cchella peccerella 'ntierzo trase;
Nzomma na scola ponn' aprì de squase!

Ne? canoscite chella? No!..? E manco io:
Li bborria appurà!... Quante nn' ha ntuorno!
Brutta co lo ssupierchio, benemio!..
Uh quanto cuoncio!... pigliatenne scuorno!
Chillo cappiello si l' avesse io,
Mme farria grazzia: ncap' a tte è no cuorno.
Comme se spezza: va chià, co sti 'ngrine:
Te puoje rompì lo filo de li rine!

Uh! gioje meje!..=E bbuje comme state?
Oh! a farme razzea!=Vedimonce... Cheste
So qquatto vavoselle deslavate,
E io l' acconcio bone pe le ffeste!
Co mmene a la Majesta songo state,
Ma so cciucce! affittà vonno ll' aoneste,
Ma se fanno le lloro a bbota a bbota,
So bruttulelle, e non teneno dota!

Ntramente che a contà tagliano attunno
Vestito, pella, e bbanno int' a lo bbivo,
Comme si lloro fosseno a lo Munno
De li fatte de ll' autre lo crivo;
Credenno ca lo qquattro lloro è tunno
Nietto da le sporchizzie ch' io no' scrivo,
A llengua nfora pe mmiez' a la folla
L' è nfaccia, affannianno la siè Tolla;

E dice: signorì corrite mò
Ca lo gnore accedenno stà mammà,
E cchella: E già: lo soleto: tò tò;
Non se pò no tantillo spassià;
Già se passa la voce a qquanta sò,
E n' allentanno lo ttaccarià,
Arrivano a la casa, e uh che trovano!
Jastemme e ponia qomm' a ll' acqua chioveno.

Quann' a mmusse arricciate nfuriannose
Na gatta co no cano a gguerra veneno,
E co ppile arrezzate mozzecannose,
Nscioscià ebbajà, a l' allerta se manteneno:
Da la gransa araputa chillo scanzase,
E dda li diente ll' autra, e non s' arrenneno;
Ogn' allucco che ffanno ll' aria ntrona,
E a cchi lontano stà pare che trona;

Ccossì trovajeno a cchiste, e pe spartirele
A cchi no punio a cchi n' ognata coveze,
Marfisa 'nfacci' avea tutte li zzirole,
Vesta è corzè se le stracciaje e scioveze,
Dice.. Ahi!.. Venir mi sento i capogirole,
E bbene meno com' a sta rimma oveze,
Mirannol' arreddotta nchisso stato,
S' è cconca contr' a isso revotato.

Chi le dice ca è pazzo, e chi mbriacone:
Nfratanto ccà don Battiloro assomma,
E' nsentere, e mmedè: siete un briccone,
Strellaje, co' bboce che parette mbomma:
Lo ssentette Marfisa, e a la raggione
Rechiammanno li sienze suoje, già ngomma
Le gghiugneture, e, resbeglianno lI' estro,
Dice: *Perdi l' allieva o mio Maggestro!*

Ma co' tentura d' ambra, lana arza,
E co' acqua de colonia s' arrepiglia:
Appezzata de russo l' è accomparza
Faccia, vareva, vocca, nasca, e ciglia:
Lo pietto sguazzareja, sbriscia è, no scarza,
Ntramente affritta pare che squaquiglia,
E co na voce che le cchiocche ntrona,
Comm' à campana ch' a martiello sona;

Dunque sarrò, dice, mostrata a dito
Da le vicine e le lontane genti!
Scherzo di un duro insocial marito,
Che traballar mi feo co' pugni i denti?
E al mio virtuosissimo prurito
Di studiar, dovrò, dopo anni venti,
Dare un estremo desolante addio
E dirassi che io non son più io?

Di portici io credea tra le frescure
Degli alti agrumi e gli umili cipressi
Gir leggendo li asmatici calure
Del gran Paris e Vienna onor de' sessi,
Ed elevarmi come le verdure
Quando caggion dì està grandini spessi,
E mirar le mie par gir quinci e quindi
Coi visi a stupidaggine dipinti?

E ora dovrò per quelle vie deserte
De l' Arenella di bòn tono mute
Portar le piante mie sperte e demerte
Dove mi si accaggiona la salute!
Ettica diverrò tra vita inerte,
Non sentendo esaltar la mia virtute!
Di me svegliate armanco colla storia
Ne' Posteri Antenati la memoria!

Nchesto comm' a no piro a cadè torna,
Sbatte, se storce e ggamme e vraccia mena.
Don Battiloro 'nfuria va, e sse ncorna,
E afferra lo Marito e lo remena,
Srillano: *Se li rompano le corna*
Pria che succeda più traggica scena!..
E lloco chi fa a cchella revenì:
Chi perzuade chillo a acconzentì:

Nfine, miezo accoitato e miezo afforza,
De Marfisa a li piede senne vene:
E perduono a cercarele se sforza;
Chella capozzianno se sostene:
Ognuno già le ppregarie renforza... =
Alfieri co le ttoje traggeche scene
Va te stipa, ca chesta è adderettura
Senz' arte affatto, ma tutta natura!

Le ffiglie se la teneno abbracciata
Chi a la nòce de cuollo, e cchi a la vita.
Don Battiloro la mano ha afferrata
E a lo sposo la dà ngrazzia squesita:
Se la tira essa, e la capo ha votata,
E ddice nfra li diente: *so indurita!..*
Ll' autre, chi lo denucchio nterra ngrina,
Chi le mmano a lo pietto l' abbicina!..

No profunno silenzio ntuorno nc' è!...
Essa schitto se sente resciatà,
D' uocchio na sengolella apre a bbedè;
E la capo solleva co no: *Ah!..*
'Nchesto lo masto = *Fatelo per me!*
Siate la Tita della nostra età...
Essa: *vincesti — io cedo ai comun prieghi!..*
Ahi!.. nulla a tanti intercessor si nieghi.

S' aozano tutte, sbatteno le mmano:
Se strilla e ogne bbraccio se 'ncatena:
Chi fa la tarantella a mman' a mmano:
Chi stà a cantàre co ffaccia serena:
Lo zito, conzigliato, piglia mmano
La penna, è 'ncore affocanno la pena;
Corre a firmà, comm' à no bello conte,
Na cambiala, grattannose lo fronte!..

Po scrive sto viglietto; prega Micco
A la signora donna Gentilina
Portarsi in questa sua casa, ove un cricco
Del momento che i gran casi combina,
Gir l' ha deciso al bel Portici, ricco
Di amenissime ville; ov' ei destina
Far la villeggiatura del corrente
Ottobre fra la più fiorita gente.

Lo gghi la serva, e lo ttorna cod' essa,
Volanno è ffatto! Oh bello fiurino!
Sciocca non è, e manco trevellessa:
Vedola de no cierto Marchesino.
Marfisa l' abbracciaje, ma ncor' a essa
No cancaro le manna femmenino:
Essa le fa de core li fenizze,
Ca niente sà de li succiesse mpizze!

Ma già songh' arrivate le ccaneste,
E Cicco, comme vò la commenienzia,
Mmita quanta nn'ha ntuorno a gghì a la festà
De lo Papurchio, ch' add' avè pacienzia:
Pe Puortece se parte: nullo resta!..
Ammice, vuje si avè volité scienzia
De chello che farranno: a mme retuorno
Facite doppo scurzo quarche gghiuorno.

CANTO SECONDO

DELLA VILLEGGIATURA D' AUTUNNNO.

LA MATENATA A PUORTICE.

Ll' Arba nnaurata semmenanno jeva
Perne e rubbine ncoppa ereve e sciure,
E dare da lo sole se faceva;
Per spannirele ntuorno, li colure:
Cantanno doce doce, fora asceva
Lo pint' auciello da li nide scure:
Mmiez' à le ppecorelle lo Pastore
La zampogna sonava allegracore!..

De Maddamma Marfisa lo vicino
Che essa chiamma *Collotorto* s' aoza!
A na voce che ddà; le sò bbicino
Li figlie, e chi lo veste; e chi lo caoza:
È n' ommo chistocca proprio devino;
Senza mmottonatura; e senza saoza:
Chille ch' ha ncasa soja so sapie tutte:
Ll' Arvolo comm' è isso fa li fratte!

La primma figlia tene nomme Rosa,
È Rosa proprio è ppe ccolore e addore!
Co' gghiudiggio annorato fa ogne ccosa;
E ummele obbediente; e tutta core:
De la Pittura è affunno vertuosa:
Sape la storia e scrive co bbalore:
Sape tenì covierno a la famiglia:
Viato mmeretà chì se la piglia!

Se chiamma la seconna Angiola, e è tale
Pe bellezza pe ngiegno e ppe costummo.
È Poetessa; e juro non nc' è male:
Scorre ogne bbierzo sujo comm' a no sciummo.
La Mamma lloro no trasoro vale;
Signora che non tene aria nè fummo:
Have de le bell' Arte canoscenzia:
Mmereta, e no lá cerca, l' Accellenzia!

Primmo figlio è Jacinto, oh ch' ommenone!
È miedeco, e lo fa senza mpostura.
A ccanoscì li male è bbalentone,
E la Morte, de isso hav' a paura!
Jacopo è ll' autro: 'nchisto la Raggione.
Non hav' ancora Munno, ma Natura:
Diece anne conta, e nn' ha de ngiegno trenta:
Pe studiare affatto non abbenta!

Dapò che stà Famiglia have data ora
A lo primmo attennì dell' Ommo vero:
Visto lo Sole ascì dall' onne fora,
All' obbreche cchiù gruosse dà penziero:
Uno legge, uno scrive, uno lavora:
Chi arricetta la casa, e addavero
N' ordene vide tant' arregolato,
Comm' a n' Orchesta ch' è buono accordato!

Doj' ora nnante de lo Miezojuorno
Senza sfarze, ma tutte polezzia,
Cò ppoch' ammice, che non fanno scuorno,
Pe spassiare se metteno 'mmia:
Tutto lo bbuono che se le fa 'ntuorno
Se lo nchioccano 'nbella semmetria:
Diceno, pe lo ttristo che se lassa:
Non si parli di lor ma guarda e passa.

De cose belle ed arricchì la mente,
Mo nfacci' a na screzzione se 'ntratteneno:
Mo d'erve e sciure a no quatro so rrente:
Mo a no bbutto d' acqua nnante veneno:
Na lontananzia mo laudà le ssiente,
Mo no speciuso 'nzetto a mmirà attenneno,
Mo so nnant' a na bell' Archetettura,
E mmo de n' anticaglia a la fiùra!

Chi a designare na statua s' assetta,
Tocca lapis e carta a st' uso porta:
Chi no penziero nquatto botte jetta,
E ffa no stizzo de focosa sciorta:
Chi de Tasso d' Ariosto o d' autro ha letta
Qua' stanzia, pocca lo bbedè lo pporta:
Intanto Erminia tra le ombrose piante...
Dice uno, e conzola a cchì ll' è nnante!

Ma io 'ncantato 'ntra sta compagnia',
Nè cchiù a Marfisa nè cchiù a Cicco penzo;
Iuorn' e nottè cod' essa io mme starria,
Lassanno chisticcà co lo discenzo:
Ma: o Micco, mme sta a ddì la Musa mia:
A cchì te stà a ssentì paga lo cienzo
De la varietate; ca a ssentire
Sempe na cosa li ffaj' addormire!

Saje ca li Sapie co li pazze stanno
Comm' a lo quàtro so li chiarescure;
Ca si 'ntutto una tenta lucente hanno,
Pareno ferze stese, e nnò fiùre!..
Ora, pè tornà a ccoppa io mo, lassanno
Chille, da chiste torno!.. che bbeo? scure
Stanno tutte le ccammare, uh mmalora!
È miezojuorno, e ccà se dorme ancora!

Mme torno arreto : chià lo campaniello
De la porta sonà sento a la stesa :
La serva lassa lo matarazziello,
La vonnella a la smerza s' have mesa :
Mo mo, (allucca) ca lo funiciello
Se rompe, e agalanno, a ccanna stesa :
Chi sarrà ? dice : la panza se gratta,
E, mmò, torn 'a strillà, piello ve vatta!

Va a rapì na fenesta 'nciampecanno,
Stenne le mmano, e non trova lo lazzo :
L' attasta int' a li ligne, jastemmanno,
Na seggia cerca, chiena de mbarazzo :
La trova : saglie e tiranno, e vottanno,
Se spaparanza e piglia no smallazzo :
Va la porta a arapì meza sciuffata,
Dicenno : Mannà chi mmenn' ha tirata!

Già traseno da sette appojature
Che da Napole so bbenute appede,
Mpasticciate de poreva e sudure,
Che tteneno na famma che se vede ;
A li strille, risate, e sceriature,
Chi na cosa e chi n' autra se crede ;
Nfra lo suonno, lo schianto, e la schiattiglia
Co le mmano se sceriano le cciglia.

Chi la cammisa scagno de piglià,
Piglia lo cazonetto o lo gilè,
Chi la fracca se penza d' afferrà,
E acchiappa de na sora lo corzè :
Chella lo corzè sujo crede acchiappà,
Ma è de lo nnammorato lo bonè :
Nzomma pare na varca senza vele,
Anze la vera Torra di Babbele!..

Qua' barcone araputo, ccà e llà traseno
E 'ntrà chill' e 'ntrà chelle se remescano,
Dicenno sanfasò hanno de ll' aseno,
E mutte alliegre a scostummate mmescano.
Po aonite dint' a la dispenza annaseno,
Rrobba de taffio senza lanza pescano;
E dde pane, presutto, caso e bbino.
Stann' anchiennò lo sciuoveto stentino!

Le ffemmene pe ffare la toletta
Dint' a na retocammara s' ammocchiano:
Chella trova smagliata na cauzetta,
E p' acconciarla a conziglio s' accocchiano:
Una la scarpa sboccata arrevetta;
Autre le bbeste echiù ppofite aocchiano,
Ca le tteneno tanto revotate,
Che non avastarriano trè colàte!

Chiagne una ca la centa non arriva,
N' autra ca trovata nc' ha na rappa:
Taccareja n' autra senza fa saliva,
Ca la susta è allascata da la ciappa:
N' autra che li capille arriccia e nziva,
No cierro abbruscia e a ghiastemmà le scappa;
Pe lo pertuso de la mascatura
Chille mmirano, e fannole pavura!

'Nfine vestute, p' abbià la varca,
N' ato contradittorio s' accommenza:
Chi dice = *Andiam pel granatello in barca*:
Chi = *andiam su i ciucci cum reverenza*:
Chi = *passegiam per via d' uomini scarca*:
Chi = *ov' è più il concorso della gente*:
Marfisa, *andiam* (strilla) *alla Favorita*
Ove il bon ton grandeggia e a gioja invita.

Le ggradiate scenneno: ora chille
Che erano da Napole venute
Chine de' reverenzie e dde storzille,
Li vracce à ddà a le ffemmene so gghiute..
Musa, conta, si può, li mille e mille
Cagnamiente de faccia 'mmelenute
De li ncappate puoste 'nfantasia
Da la sconceca Ammore Gelosia.

Chillo che Nina porta dice: *Cara*
Sei bbona dint' all'ossa, e cchella; *Andate*
Me lo fareste credere ma ignora.
Non sono che il mio sesso corbellate!.,
Ma nce lo ddice co na grazzia rara,
E cco na mutria che ppare umirtate;
Ma che tene la vareva de stoppa;
Carreca ddosa chillo, e torna a ccoppa.

Ntanto lo Mercantiello mmira, e abbotta;
Mo, nnante le cammina, e mmo se fremma;
Ausolianno mo vene, e sse ngotta,
E dde cchiù sopportare n' have fremma!
Passanno, co no vraccio mo la votta,
E 'mbrosoleja spisso, e la jastemma,
Ma cerrejano chille alliegre e franche,
E lo fanno schiattare pe li fianche!

Chillo che dà lo vraccio a Cannetella,
Le dice = *L' Armonia che da voi esce*
È più soave d' una caramella.
Voi cantate e il mio cor sbatte qual pesce!
Le rrechie apre lo Masto de Cappella,
E mmo russo se fa, mo se giallesce:
La scolara se carreca, e co' quanta
Have mmocca aloquenzia a cchillo ncanta!

La Vroccolosa, po, va pazzianno
Co cchillo che la porta, e lo squasèa;
Lo Nnammorato la va quartianno,
E ffa a bbedè ca tutto se nne prèa!
Essa dice: *Il mio ben non mi dà affanno,*
E isso: *Uopo è fidarsi*; e campanea;
Coppia felice! (risponne lo tierzo)
L'onestà in mente, e sul labbro lo scherzo!

Donna Marfisa stroppianno ntanto
Tre pparte e meza de lo Calapino,
Co' gravitate duje nne porta accanto,
E dduje la Vedoa de lo Marchesino:
Po co' ciglia ncottate da lo chianto,
E la cocozza che nterra se ngrina,
Don Ciccio co li figlie 'nconcistoro
Venen' arreto co don Battiloro.

Facenno sta commeddia se jogrfette
A la delezziosa Favorita:
No fuoco nuovo a lo primmo s'aonette
A mettì 'mparo ogne zzito e ogne zzita:
Faccia co ffaccia llà se cognognette
Sta trista compagnia, co la comprita,
E s' aonisceno, comme dì se sole,
Nziemmo la meza notte co lo Sole.

Don Ciccio nziemmo co lo masto nchiasto,
Zzaffe, mmiezo se mettono la Mamma:
Lo Mercante, e lo Museco; co' fasto:
Rent' a Rosa adderizzano la gamma;
Pe mantenè la Vroccolosa a ppasto,
Lo ndefferente, russo comm' a sciamma,
Co Angiola se mette a cchiacchiariare
Co na loquela che non bbà a mancare.

Ma chiste chiacchiarcano de manera
Che manco na parola se nne sente:
Chelle ch'a rrisa avevano la cera,
La fanno 'nforma de commalisciente =
Gente a cui si fa giorno innanti sera!
Marfisa spara 'nnaria, e nullo sente,
Passa, e strilla a lo Masto int' a la recchia:
Declina il Mondo, e peggiorando invecchia,

Nina repiglia = *È peggiorato a segno,*
Ch' è ridotto una vera porcheria:
E Canneta = *l' ingegno coll' ingegno*
Controcambiando nasce l' armonia!
E la squasosa = *Sorella a tal segno*
È giunta a' nostri dì la Bizzarria,
Che si odia amando, ed odiando s' ama;
E questa è la follìa che Amor si chiama.

Amor? Tu che affastelli? Amore un corno
Arrepiglia Marfisa, e se 'nce 'mperra:
Passò quel tempo Enea! mo il core è un forno
Che ogni specie di pane arronza e serra.
Ma Don Gervasio dà n' aocchiata ntuorno,
E bbede la tempesta ch' è già nterra,
E cerca scusa ca venut' a mmente
Ll' è ch' hann' a fa na viseta llà rente.

E aonita tutta la famiglia soja,
Fatte li comprimiente, senne jetteno:
Marfisa arreventaje peo de na ngroja;
A le ffiglie le mmaschere cadetteno.
Li Nnammorate feceno na joja
Co li serviente, e a le brutte venetteno;
E facenno da guappe li fratielle,
Pistole se cacciajeno e cortielle.

La vedova no pizzeco se fece.
Nè sudaje poco a farele fa pace:
Sputavano sentenzie a otto e a ddiece
Chelle, citanno mo *Dircea* e mo *Arbace*:
Nfine Marfisa dicette = *Per diece*
Marito tu? Don Ciccio sei verace!
E' tu Maestro che l' hai secondato
Nemmeno da Scolar ti sei portato!

Vi credestivo entrambi a me dar tosse,
Penzando ch' io potessi ingelosirmi
Di quella che la rabbia mi scommosse
Coll' arietta che a recer fa venirmi?
E il Marito sputator Minosse
Lo spirto quanto un pel fa impicciolirmi,
E quel figlio che il medico sta a fare
Un vero misantropio affè mi pare!

Quel piccirillo poi già va affittanno
Ll' aria di granne e io ci scommetterebbe
Che un' altro lustro che in lui va avanzanno
Cercanno andrà Minerba no, ma Ebbe:
E le due figlie? le venga il malanno!
Fanno le modestine e io' giurerebbe
Che hanno i tirripitirri dentro all' ossa,
E l' è bbenuta già di Amor la tossa!

Chesto dicea Marfisa e cammenava
Mmiez' a le ffiglie che capozziavano:
La compagnia de ll' uommene ammarciava
Appriess'appriesso, e manco pepetavano:
La Merchesina spisso addimmannava
Quarche ccosa de chello che ncontravano,
Ma na parola se le risponneva,
E lo sigillo mmocca se metteva.

Ma na cosa scetaje a tutte quante,
E l' allegrezza rsbigliaje, e la pace:
Pe na cafettaria passanno nnante,
No cierto che de spennere è capace;
E che ssà ca Don Ciccio n' è birbante,
Ma ca è mettuto mmiezo, (e le dispiace)
Da la mogliera, e dda l' appojature,
Che so bbicine a rromperle li ture!

Mmederelo co ll' aria desperata,
E'mmedè tanta facce appese e triste,
L' arrissa 'mmente soja s' ha fiurata
Ch' have puosto 'ndisturbo a ccheste e a cchiste,
E ppe sollevà ll' anema affannata
De l' Ammico che tira ll' ore triste,
Da la seggia se lanza, e: Ciccio mio,
Dice de chiacchiariarte aggio golio.

Trase . . . trasite tutte . . . Ei, Cafettieri?
Ceccolata, rosolii e dolci lloco:
Signore, Signorine, Cavalieri,
Favoriscano ccà, pigliate loco;
Vonno stà fora al fresco? Cammerieri,
Portate segge: un tavolino è poco,
Situatenne due sott' a la tenna,
L' aria 'ncinfreschi, e il Sole non ci offenna.

Si a li Lupe diune, 'ncammenare
Co le ccude a la panza revotate,
A lo bbotà na sepa, l' accompare
Na mandria de pecore sbannate;
Adduosso nce se jettano, e a sbranare;
Attenneno, e a magnà semp' allancate;
E quanno lo pastore senn' addona,
Na pecora non trova cchiù ch' è bona

Cossì sta compagnia 'ntosciata e muta,
Nzentì lo mmito e mmedè venì a mmucchie
Rrobba prezziosa, senza sborzà aruta,
S' assetta e accravacca li denucchie;
E veve e magna, e a nfrucì s' ajuta,
Restanno a lo ngignà nzilenzio e mucchie,
Ma appena lo rrosolio fa l' affetto,
Saglie ncapo lo ffuoco che stea mpietto.

Se soseno, e ppe ccà e ppe llà se lanzano:
Cantanno, dint' a lo cafè se mpizzano:
Le ggente che llà so', 'nvano se scanzano:
Chicchere e bicchierielle 'nterra sghizzano!..
Smestennose, duje scialle se sdellanzano:
Li cafettiere la bbarrera attizzano;
A ggrà voccune rrobbe duce agliotteno,
De pastarelle e rosolie se sbotteno!

La mala volontà e lo trist' ommore
Dint'a ll' onne de Lete s' è desperzo!
Ntona Marfisa strofette d' ammore
Coll' uocchie ngrolia assettata a tavierzo!
Mbrovisano le ffiglie, e, arrobbacore
Chiammano chille che quaso hanno perzo
La capo, e fanno brinnese rimmate
Ma co lo rimmo de li connannate!

Nfine, mieze cadenno pe la via,
S' accostano a la casa, e cchi li bbede,
Le dice; è uoglio, ca ngoscienzia mia,
La pella have pigliato proprio pede!
Ammice mieje a mme la fantasia,
Senza rosolio, ufoscata se vede;
E bbo repuoso: tornate addo mè,
Ca nc' è cchiù rrobba da sentì e bbede.

CANTO TERZO

DELLA VILLEGIATURA D' AUTUNNO.

LO TAFFIO PUORTICE.

Sento lo ttracchettrà de li piatte:
Lo ntrì ntrì de cucchiare e dde forchette:
Lo scì scì de cortielle sicche e chiatte:
Lc ttappettà de tribbete a palette!
Zompanno gnaulèano le ggatte
Nfra tielle caudare e puzuniette;
'Mmoto stanno li sguattere e lo cuoco,
E na carcàra allummà veo de fuoco.

Chi dessossa pullanche e cchì gallotte,
Chi la pasta co 'nzogna e ova mena,
Uno de carna e ppane fa pallotte,
N' autro d'annecchia no lacierto mprena,
Chi pe'nnaurà lo fritto ll' ova ha rotte,
Chi no feletto a lo spito 'ncatena;
E nasceno pe mmiez' a ttanta mbruoglie
E timpan' e pasticc' e ppizz' e sfuoglie.

Vi quanta quaglie ammontonate llà,
Co ll' autr' aucielle che 'ngrà stimma so
Pe cchello ch' int' a le stentìna stà,
Che ppe mmene se ll' aggia chi li bbo:
Non se pazzèa stammatina ccà;
Nce veo faggiane e pernice, ma ajebbò,
Pe li signure sò morza de truone!
Ma io le ccagnarrìa pe no capone.

A na tavola bona polizzata
Seccetelle nce so, calamarielle,
Nc' è la palaja futa, ll' aurata,
Treglie de morza, vive mazzuncielle:
Vì lo cefaro, vì lo pesce spata,
E ppe la zuppa vì lo scorfaniello,
Ccà sò ragoste, e cannolicchie, e angine,
Cocciol' osteche e cozze 'uzine fine!

Dint' a na longa e laria cammarona
So cchiù ttavole agghionte nzemmetria,
Addò na poletissima guagliona
Nce spanné l' addorosa biancaria.
Co no fracasso che le rrecchie ntrona
S' ammocchia ntuorno llà na battaria
De porcellamma fina, e dde posate
D' argiento, tanno tanno sceriate.

Campaneano à no lato li tremmune,
E nce siente la neve scassiare:
Sò portate botteglie a bbuonecchiune
Dint' a le cceste e bbide mettì mpare
Fellata, fiche, mela, pera, prune,
Uva, percoca comm' a ll' ambra chiare,
Co' mellune, castagne, e nzomma, quanto
De lo ricco Autunno è annore e spanto!

Anchiuto stà chill' autro tavolino
De frische latticinie: crisce, crisce!
Vì lo casocavallo de Gravino,
Vurze de latto, e provulune lisce:
Lo *Sbrinz*, che d' ansato pedalino
Hav' addore, e a magnarlo non te ngrisce:
L' Olanna, lo stracchino de Bologna,
E lo rasco, ceniero comm' a 'nzogna.

Le rrobbe duce pe li camarute
Stanno ntriunfo mmiezo llà nnaozate;
Quanta frutte nce stanno: chi ngranute
Se vedeno e chi a ppiezze sceruppate:
Ntavola, li vacante sò guarnute
De tarantiello d' alicesalate,
De mosciamao, aulive, chiapparune,
Co la composta pe li mbriacune.

Nce stà lo peparuolo speretuso,
De ll' uovo tuosto a ffelle 'nnunione,
Nce stà lo taratufolo adderuso,
Ntessuto da molliche de limone:
Lo rafaniello janco e russo, all' uso,
Le nzalatelle cotte: rrobbe bone
A resbigliare lesto l' appetito,
Pe magnà che se tocca co lo dito.

Vervesianno comm' a' moschigliune
Veneno lì mmitate, pass'a trenta,
Ch' otra le ddette nce so cchiù perzune;
Ciccio la vorza n' ha tenuta strenta!
De Marfisa li quatto pertecune
Nfianco la sbriffia avuta hanno pe bbenta,
Nc' è no Poeta ciuccio ficcanaso,
Che 'nziggetta saglì vorria mparnaso!

Nc' è quarch' appojatore de libbarda,
Ch' ave fatta la faccia a ppuntarulo:
'Ndoje morza miezo ruotolo se carda,
Nè abbada si è pollanca, o si è cetrulo;
A cchì stà a servì ntavola, na scarda
No le rommane, 'ngotta e parla sulo.
Vastano quattò de sti cuorpe asciutte
Pe te fa rommanì diune tutte!

Chino è ogne ppuosto: sconcecare vide
Senza parole li piatte primme:
Co na votata d' uocchie già t' abbide
Si è sapio chillo che ppe sapio stimme;
Chi aducato cchiù assaje cride che sia,
De li piatte arronzase le ccimme:
Revota, sceglie, afferra cagna, e nfrutto
Se fragne ca tirà non se pò tutto!

Se serve de Gervasio la famiglia
Co na galantaria che t' annammora:
Marfisa zenna subbeto a na figlia:
Quel mangiar sfecatato oh Ciel ini accora!
Cierte a vriogna lassano la vriglia,
E ecco le mmano mmoto è uocchie 'nfora
Cierti voccùne 'ngorfano, oh che smacco!
Comme se 'nfruciarria dint' a no sacco!

Uno se ciangolea lo timpano,
Ch' ancora de servì non s' è fenuto.
E perchè penza ca a ttornà la mano
Dicere pozza: io nonn' aggi' avuto,
Senn' agliotte no piezzo sano sano
Ch' a mmità de la via resta mpeduto;
La spina co no punio se l' annora
E zzaffe, zompa lo magliuocco fora.

N' ato, mente lo scarco stà taglianno
No capone volluto, senn' afferra
Mo miezo, e se lo vene spollecanno,
Che manco n' uosso da lo dente sferra!
Va n' autro li piattine sbacantanno,
Ch' ammontonate, a no voccone, nzerra
De meza matinata la fatica,
E la petena stoja co la mollica!

Ma ngignato lo stommaco a ssentì
Ca appoc' appoco anchiennose se va,
E ngignanno li spirete a ssaglì
Pe cchello ch' int' a isso mmoto stà;
S' accommenza a scetare no lll lll
De vuce che se scioglieno a parlà,
Che bba criscenno a saute e a mesura,
Che cchi è lontano tremma de paura.

Comm' all' acqua che stà ncopp' a lo ffuoco,
Se scarfa, e 'ngigna a ffa le ccampanelle;
Si la vampa aumiente, luoco luoco
Lo vullo smove 'nciento sautarielle;
Refunne legna, e lo pignato è ppoco,
Scorrono pe la vocca fontanelle,
Che 'nghì sotta, lo sfruscio se confonne,
E lo fummo ogne ccosa t' annasconne;

Accossì lloco chiù magnà se nforchia
E cchiù bbino se 'nzoza, nullo abbenta;
Tiermen' e mutte ognuno scaforchia;
Cchiù dde no fatto llà pe llà se mmenta;
No pallone majateco se sorchia,
E a dduj' autre serve de semmenta,
Fa, a le rrisate lo resbiglio aonito,
Smovere de mmentare lo prodito!

Nfratanto, chi na quaglia spezzoleja,
E chi tutta s' allopa na pollanca,
Na meza pizza chi se cancarea,
Chi de vitella se spolleca n' anca,
Chi no gruosso faggiano scancarea,
Chi de pasticcio no pantuosco abbranca,
Mazzecanno, e agliuttenno allegramente
No taccatacca gennerale siente.

Ma a ossa, pella, e scorze, s' è arredotta
La seconna portata, e già s' annetta;
De cchiù dd' uno la panza pare votta;
E sse sponta, sderina, stenne, e annetta.
Quarcun' autro che quaso fa na bbotta,
Zompa a na retocammara, e lo jetta;
E ntavala po torna lieggio lieggio,
E cco na lopa, che de primmo è peggio.

Recoperta è la tavola; cca ngignano
A scassìà li brinnese salate;
Chille che cellevriello hanno, se mpignano,
Chì ll' have scarzo, le pporta mparate:
Cierte na bella rimma se designano,
E a mmeza via 'nce so curte restate;
Se sesca, allucca... ma zì, lo Poeta:
Silenzio, dice, ll' estro mme se sceta!

Raggio di Luna spicca la pupilla
Di Nice e dentro del liquor s' infrange,
Io lo sorbo, ed il cor nel sen mi brilla,
E lieto son più che Alessandro al Gange.
Felice quella culla che sortilla,
Qual spuma sorta d'onda che in mar frange.
Ahi, l' alma, a seguir lei mi si sprigiona;
E viva della casa la patrona!

E bbiva e bbiva, co' Marfisa allucca,
Sana sana la lubbreca famiglia.
Li ngappate ch' aveano la perucca,
Strillano; E bbiva, co ngriccàte ciglia,
De lloro ognuno brinnese 'mpagliucca,
Co bbierze ciento piede, a mmaraviglia;
Ma 'nnaoza lo bicchiero Battiloro,
Fa no brinnese ntuorno co decoro!

Raggio divin rischiarator del mondo;
Suono, che in armonia l' alme incatena;
Ambra, che spande odore a tondo a tondo,
Mele, che di dolcezza ha in se la vena
È la donzella che sortio buon fondo
Nata onde n' abbia l' uom vita serena.
Chi ben ti mira o nobile Marfisa;
Raggio, Suon, Ambra, Mele in te ravvisa

Cca li viva le nnuvole toccajeno!
A sbattere le mmano se mettetteno;
Bicchiere co bicchiere se tozzajeno,
E quaso tutte quante se rompetteno.
Quanno tanta resbiglie s' accoitaieno,
Ncapo li fumme a Don Ciccio saglietteno,
E zennanno silenzio co la mano,
Dicette, a mmeza voce, chiano chiano;

Notte, ch' assomma tempestosa e scura,
Truono de Marzo, che spaventa, e schiana,
Fieto, ch' esce da futa sepòrtura,
Fele, che p' adducire ogn' arte è bbana,
È na mogliera che ('nnodio a Natura)
Co lo marìto abbaja comm' a ccana;
E schitto tanno le fa li carizze,
Quanno tutte l' abbona li verrizze!...

Bravo! Diceno 'neoro; ccà Marfisa,
Mmeperuta, l' afferra pe la canna;
Uocchie e faccia coll' ogna le stravisa,
E sott' e ncoppa la tavola manna.
Don Ciccio se defenne, e ll' avria accisa,
Si non corrèano da deverza banna
Li criate, li sguattere, e lo cuoco,
E quant' aggente nc' era nchillo luoco.

Miezo Puortice tremma a ll' aute strille ;
Ca pare ch' annabbissase lo Munno ;
Nterra stevano a bbranche li capille ;
Marfisa 'nnaria have lo mappamunno ;
Sbroccano le gghiastemme a mmill' a mille !
Ponia e schiaffune chioven' azzeffunno !
De sta Velliggiatura , lo demmonio
Se servette a spartì lo matrimmonio.

DITIRAMBO PRIMO.

L' ALLETTERATO A TTAVOLA.

N' affritto Alletterato,
Ch' avea ncopp' a li libbre
Perzo, studianno cchù notte che ggiuorno,
Lo suonno, ll' uoglio, co la sanità,
E ngrosione n' avea che magnà;
Trovatose na vota
A no commito granne,
Addò da tutte banne
Steva a bezzeffio lo mmagnà e lo vino;
Doppo averese chino
Lo stefano a 'nfì a 'ncanna;
Pigliato no bicchiero lario e futo,
E de lo zuco asciuto
Da ll' uva guappa de lo Calavrese
Fattolo zippo zippo,
E tenennolo nnauto co la mano,
Ll' uocchie appizzate nfaccia a na Nennella
Quant' a lo Sole bella;
Da lo core cacciato
No sospiro nfocato,
Tutt' arrossuto nfaccia,
Cheste pparole da la vocca caccia;
Uocchie viveciancius' arrobba core,
Ntrà ste nennelle nere,
Attrattive, sencere,
Tutta la scienzia io trovo,
Che da tanta e tant' anne,
Co scartapellià libbre a bezzeffio

Trovà n'aggio saputo, e senza frutto,
Mme so studianno annecheluto e strutto!
Chì l' a, b, c, mmentaje,
Cecato fosse apprimmo!..
Meglio è manià lo rimmo,
Ch' addotto addeventà!
Chi dice ch' è felice
No scuro Alletterato,
È pazzo lo scasato,
Mannatel' a ferrà.
Chill' Ommo granne che non ha lo paro,
Che sonaje a Pompeo le cconesse;
Llà dint' a lo Senato
Stà nterra comm' a ccrivo spertusato!
Cchiù llà se stà straccianno le ffbudella
Chillo che ffuje de Romma consurtore!
Da la siggetta fore
Caccia la capo sapia
Lo Dettore d' Arpino,
Ch' anfì a lo juorno d' oje
Fa abbuscà le sparmate a li scolare!..
La sciabbola arrancare
Già veo, chià, benemio, scesa è la botta!
Pare la capo na pallapilotta!..
Vì vì la lengua fricceca,
E mbrosolea, Addotte, avimmo tuorto,
Aseno vivo, e nnò Dottore muorto!
Voglio mettì judiggio!..
Cecella cianciosella, ah! nfacci' a ttene
Tutta la scienzia sopraffina nc' è:
Mo che te mmiro, te?
Lo 'ngiegno mme se sceta
La Loggeca s' affina,
E pe Felosofia,
Li Sapie de la Grecia io sfidarria!

Tu lo libbro, tu la carta,
Tu sarraje lo calamaro;
Oh che scritto addotto e caro,
Nenna mia che bboglio fa!
Sarrà lampa lo bicchiero,
Le ddenocchia tavolino:
Mo de sèra e de matino
Che se pozza studià!
Lettere, via, sciollà! Alletterato?
Oh nomme sbriognato,
Ch' a sto siecolo è dato
A cchillo che mparato
S' ha de li libbre li tassielle a mmente,
E de ncecropedia la capo ha chiena,
E le ssentenzie mena,
Stanno commertazione;
Che s' agliottarria Socrate e Pratone;
Ntramente a no cantone
Reterato se stà quarch' Ommo, ch' have
No po' de sale nchiocca,
E non arape vocca,
Ca non sà fare chelle spampanate,
Nè co la penna maje tocca la carta,
Si rosecata non se n' ha la coda;
Pocca chello che ffa
Da la cocozza soja lo bbò caccia!
Donca concrudo: Lettere, sciolla
Cecella, pruoje ccà:
Voglio surchià a no sciato
Zippo sto bicchierone:
Chesto pe lo palato,
E ppe lo cannarone,
Lassa ntramente passa
N' ummeto che conzola:
Va ncuorpo, e da lla vola

Co' mille particelle
Focose, speretose
Pe nniereve, ossa, e pelle,
E la 'ngignosa machena
De ll' Ommo fa scarfà!
Comme quanno l' assauto
È dato a na Cetà;
Si li nnemmice rompeno
Le pporte e a ffolla traseno,
L' assediate à ffuria,
A nto gamme, diceno,
E neignan' a scappà;
Cossi sto zuco amabbele,
Mette ostenato assedio
A li pensiere turbete,
L' astregne co bbalore,
E da l' affritto core
Sbolazzano, sbarazzano,
Se vann' a fa squartà!..
Gusto simmel' a cchisto non 'nc' è:
De rubbino tenè mmano chino
Lo bicchiero, è gra' sfizzio addavero:
Miette miette, refunne, Cecè,
Ca annerizzo sto Brinuese a tte:
Fuje la morte de Seneca assaje dose,
Ca l' ammancaje lo sango appoc' appoco:
A mme sto gust' avere non mme coce,
Ca non è lo mmorì rrobba de juoco:
Da dint' a sto bicchiero esce sta voce:
Chillo spilaje le bbene, e ttu a sto luoco
Inchiele co lo zuco de sta lampa,
E rent' a Cella millant' anne campa...
Lo stommaco s' abbamba!..
Sento lo chierecuoccolo fummare!..
Uocchie nerille e care,

Vedè ntra vuje mme pare ,
Anze nce stà : lo vì , lo vì , lla ddinto
Cupinto lo cecato ,
Accovato , agguattato...
Mpiett' a mme piglia la mmira...
Comme tira comme tira
Chella corda tradetora...
Vide comme se terzeja...
Mo s' allonga , e mmo se cheja ;
Vorria fuire... ah benemio , lo core
Mm' ha la frezza sperciato !
Ceccia mia , da chisto lato ,
'Ncaretà non te partì ,
Si non buoje vedè morì
Chi te porta ammore vero ,
E sencero... zi , ca spero
Ca nchist' uocchio ch' a fatta l' arroina ,
Sto core trovarrà la mmedicina !..
Sa che vuò fa , Cecella ?
Sona la chiatarella :
Te la voglio cantà na canzoncella :
Cecè , sì bella ,
Aggarbatella :
Acconciolella ,
Rosocarella ,
Sperètosella ,
Pepe e cannella ,
Marioncella ,
Diana stella ,
Le ccellevrella
Mme faje votà !..
Sì na pupata ,
Ma de joncàta ,
Ch' have la rosa
Dinto mmiscàta :

Lo pummo a' Bennerà
Puoje contrastà!
Dalle, Giunone,
Chillo Pavone,
Che n' aria proprio
Ha de Riggina:
Quanno stà teseca,
Quanno cammina,
No lampo sbruffa
De Majestà!
Tu lanza e scuto,
Minerba pruojele,
Ca sape tanto,
Che nmesa accanto
Purzì d' Apollene,
Sa che se fa!
Dalle tu, Ammore.
Le frezze . . .
Ajebbò, che gliannola sto a ddire!
Si senza frezze sape spertusà,
Avennole, che ccancaro farrà!
La Gelosia mme fà
Morì, Cecella bella!
Si tu staje a lo Sole,
De Crizzia poverella
Io scuro allicordannome
N' abbento; n' aggio pace,
Sospiro, e sso ccapace
Cose de pazzo fa!
Si po manìe denare,
Che triemmolo mme vene,
Penzanno a la sia Danaa,
Che ll' oro pigliaje nzino,
Che 'n Giove po cagnatose,
Che fece, già se sa!

Cecella, pe stiparte, ch' aggia fa? . .
Zitto . . . ll' aggio penzata . . . Ceccia bella;
Dint' a sto core nc'è na capannella,
Corcate, gioja, e ffa la nonnarella!
Dormo io purzì,
Puosto accossì
Anfì a cche canta
Lo chichirichì! . .
Ma primmo, vevimmo,
No acqua, ca fa
Lo pietto nfreddà,
Li rine allascà,
La faccia allongà,
Le ccarne scolà,
E lo sonnriello
Da me fa scappà! . .
Vo esse de Bacco
Lo zuco Devino:
Cecella, fa chino
Sto chiaro cristallo;
Vì comme grelleja;
Ca vevo se preja:
La scumma se magna,
Ca non nc' è magagna:
Vevimmo ... Oh che gusto! . .
Lo core... mm' abballa . . .
A bbiento è na palla! . .
Vi toccalo, toccalo,
Cecella mia bella ...
Mo sfonna lo pietto ...
Che zzumpe che ffà! . .
Nfrociuto a na votta
Vacante, seccata,
Porzì stompagnata,
Sfonnata, allariata,

Dioggene allanca
De famma e dde seta,
Ca io voglio stare
Co Ceccia a scialàre
Rent' a na votta prena,
E vevere nfi a ttanto ch' arrevento
Da sicco, da muscio,
Ntrocchiato, mpanato,
Comm' è Ciccio Abruscio;
Ch' a la faccia de Pasca ch' ave allegra,
Purputa, arrossuta,
A lo cuorpo zucuso, grasso, e ttunno,
Lo putimmo chiammà Bacco secunno!..
Ma senza lo vino ...
Che sserve ... sto Munno...
Lo vide ... lo vì ...
Veo Bacco venì...
Ntriunfo portato ncopp' a no carro auto;
Le vogli' ascire nnante co no sauto;
Vide, li Satere
Veneno nnante
Chi sona cocciole,
Chi vrecce tozza,
Ridono, cantano,
Quaso se sbozzano
Strillanno, e bbiva;
E bbiva lo vino,
Ch' alliegre nce fa!...
Te, mmira cchiù lla!..
Le ttigre affrenate
Straportano ll'ate ...
Sileno va appriesso,...
No ciuccio cravacca:
Stà comm' a no tino
Anchiuto de vino,

E comme lo passo
Lo ciuccio va a ddà,
La panza stà a ffarele
Lo nanianà! ...
Mantiene mantiè,
Ajuta, Cecè;
Si cade, scurrisso,
La panza ch' è chiatta
Ppà! nterra se schiatta,
Lo vino se nn' esce ...
Se perde ... mmengresce ...
Ma Bacco vi nnaoza
Ccà d' uva na pigna ...
Arianna stà scauza ...
Cecella, Cecè,
Pare na scigna vicin' a tte!..
Chi sona ... chi abballa ...
Chi canta ... chi allucca ...
Chi ha la perucca, ..
E bbì, va cadenno ...
Non cado io no,
Ca ntuosto assaje stò!..
So pproprio n' Orlanno ...
Sto nnaria volanno ...
Aparame, apà ...
Che bbuolo gagliardo!..
So cchiù de Lonardo,
Ca senza pallone
Vao 'n cielo a saglì;
Te videlo; vì,
Llà Giove, redenno,
Mme dice ... bonnì ...
A ttavola stà,
Lo sio Gianimede
L' ambrosia le dà;

Che cera arraggiata
Giunone le fa !...
Guè , famme no dito
De chesto surchià ...
Va chià ... statte stà...
Cecè , non bbottà ...
È terramoto ?... Oh gliannola !...
Li trave esceno e traseno ...
La terra va e bbene ...
Jelate so le bbene ...
Aspè pe le scarfà ,
Cecè refunne vino ...
Refunne bello bello ...
Io vevo a muleniello ,
B ppo voglio cantà!..
'Lo colore sciammante de sto vino ,
Co cchisti labbretielle tuoje se perde :
Nchello , cenabrio ncè, 'nchiste rubbino ,
Ne chello e cchiste lo tiempo desperde.
Lo labbro mio , si a cchello stà vicino ,
Torna l' aitate 'mmè sciorutà e bberde ;
Si rent' a chist' è po , grellìo , mme nfoco ,
Lo core mpiett' a mme non trova luoco !...
Io sto dint' a lo ffuoco !...
Sento no pisemo int' a lo cranio ,
Che le pparpetole a nzerrà sforzame;
Argo , stà tuosto , sinò Mercurio !
La vacca afferrase , a Giove portala...
Ma che è sto sciauro ?.. Ddò sì , Cecè...
Ah nuje stamm' a la marina ...
Mo a la varca nce mpizzammo ...
Quanta gente so co nnuje ...
Via venite , via trasite ...
Fora fora , marenaro ...
Voca , voca , oh comm' è caro ...

Chisto zeffero che scioscia...
No, è scerocco che mm'ammoscia...
No, mmalora, è tramontana!
Stipa, Eolo, li viente,
Ma a Cecella no' mmirà!
Non è chesta Dejopea ...
Chia', la varca campanea..
Miette vela ... sia nterra ...
Vi ca assomma la tempesta ...
Chiano ... uh pesta!...
S'è la vela spetacciata!
Vide ll'onne vide ll'onne,
Ll'una ll'autra cravacca!
Mo se spacca
La varchetta annegrecata!
Ajemmè siente
Lo susurro de li viente:
Ceccia mia, fatt' a mme rente...
Ll'acqua mo 'n Cielo mme lanza,
Mo la vocca spaparanza,
E m'agliotte!..
Bonanotte!..
Ah Giunone pe piatà,
Chesta n'è d'Enea l'Armata,
Che vuo' farla abbutecà!..
Vì li pisce ví li pisce
Co le ccapo for' a ll'acqua!
Mmira cca no Storione
Co la scamma nnargentata!..
Comme nata! comme nata!
Mo mm'acchiappa!
Scappa scappa!...
Vì che notte scura assomma!..
Uh che mbomma ch'è sparata!..
Chest'è guerra!..
Serra serra!..

Qnanta vraccia vanno nterra!
Vì le ppalle comme schizzano!
Quanto sango!... nò, è vino!..
Me nce voglio affocà dinto!..
Cella mia, tieneme strinto:
Comme chiove... oh che tropea!
Priesto priesto, addove stà
De Dioggene la votta:
Mme nce voglio 'nfrucì sotta,
E da ll' acqua e da li grannene
Io mme voglio arreparà!
Vì li lampe, che spesséano:
Siè li truone che scasséano:
Giove, e vasta tanto fuoco:
Chesta loco,
No, non è Semmele toja;
È la gioja
De sto pietto
È cecella
Peccerella,
Pupatella,
Nzemprecella!..
Mollame mollame
Chesta manella:
Cara carella,
Gioja, fatella
Peccerenella,
Marioncella,
Rosecarella,
Saporetella:
Mo na tarantella
Volimm' abballà:
La calascioncella
Orfeo stà a sona;
E la zampognella

Fa Pane abboffa:
Li satere nfrotta,
Ccà stann' a zompà,
E mmiezz' a le sbriffie
Se Stann' a 'mbroglià:
Llà stà lo sì Apollene
Na strofa a ccantà
Io muto aggi 'a stà,
Mme stò a rosecà:
La pella de Marzia
Jelare mme fa!..
Ma dint' a sto fiasco, che nce sta?
Ah che risa: nce veo dinto
No scartocchia niro e tinto
Chisto lloco è Asopo adotto,
Che screvette 'nchilli tiempe
Che le bestie parlavano
Meglio de ll' uommene
De chisto siecolo:
Po morette sderrupato!
Sia squartato,
Arrotato,
Pezziato,
Strangolato
Strascenato
Scoppettiato
Chi vi Addotto arreventà
Nchest' Aitate de Nganno, a Asenetà!
Che ccaudo che ffa!..
Venteame, Cecè,
Tengo la zòrfatara mpiett' a mme!
Chesto che gliannola...
Ch' averzerio è?
Cresce l' ardore!..
Nonn' aggi 'abbiento!....

Chi mme stà ntuorno ?..
Mme metto scnorno:
So li mmitate ?..
No v' accostate;
Ca io sudanno
Stò a ccampanelle;
Comme sudava Ercole!.. scur' isso !..
Quanno de lo Centauro, chell' accisa
Mmelenata le dette la cammisa !..
La capo volleme
Comm' a carcàra !..
Cecè, famme viento !..
Ch' abbasca mme sento !..
Addefriscateme
Pe ccaretà...
Mo capesco ?... Chessa è freve,
Che mm' hav' abbeluto !..
Portateme neve..
Ch' abbasca !.. ch' affanuo !..
Io jelo... tremmanno.
Io tremmo... sudanno...
Ah chesta è la Mmidia
Da lo... 'nfierno... asciuta...
Nzeccuta...
Gialluta...
Speruta...
Allenuta...
Mm' è ncuorpo trasuta...
Cecè ;.. Sì... alloccuta...
Via stuta...
Sto ffuoco...
Chiù luoco...
Non trovo...
La mano via pruojeme
Ca io mme rennovo !..

Cantammo... tu sona...
Cantammo... gnorzì...
La scioscia miscioscia...
La bella... tu... sì...
Tu si... tu... sì...
La scioscia miscioscia...
La bella sì tù...
Sì tù... sì tù!..
Mme faje jì nzù nzù...
Nzù... nzù...
Nzù... nzù...
Bellezza... No cchiù...
La scioscià... nzù... nzù..
Nzù... nzù...
No... cchiù...
La... scio...

Lloco lo suonno
Le spezzaje la parola ntrà li diente,
E avasciata la capo
Nzin' a la Nenna bella
Dormette 'nfi che le passaje la pella.

DITIRAMBO SECONDO.

LO PARZONARO.

Mmiezo a na massarìa,
Scompartuta co bella semmetrìa
Nnaozata stà n' acconcia casarella
De doje cammare larie,
Na netta cucenella,
'Nnauto la loggetella,
Ddò 'nnerezzata stà la piccionàra.
La cammara, che mmira.
Ritto lo Miezojuorno have duje liette
Aute, ceniere, e niette;
D' essa le mmura sò ntuorno guarnute
De quatre, co' cornìce nnaurate,
Pittate abbasci' a ll' Aria Catalana;
Ddò li russe, li gialle,
Li verde li torchìne
Mmire vivestrellante
Comme ll' have cacciate la Natura.
Ll' ata cammara mmiezo have na tavola;
E ppe ogne ntuorno stipe e stipetielle,
Casciune e casciolelle,
Scanzìe e scanzielle,
Menzòle e menzolelle,
E penne da no lato
Da cchiù perteche a mmucchie lo ssalato.
Se vedeno 'ncuelna
A bbuonecchiune tribbete, tielle,

Caudarune, caudare, e caudarelle,
Scafareje e prattelle,
Piatte e pìattielle,
Tiana e tianielle,
Pignata e pignatielle,
E qquanto-maje vesogna de Rovagna.
N copp' a la picciònara
S ann' a ruccolià li palummielle;
E cco bbuce pateteche
Le ccare tortorelle,
Tutte ammicizzia e ammore,
Doce malanconìa scetano 'ncore! . . .
Da dint' a caravattole, e gajole
Se senteno, e sse vedono,
Affollate cantà,
E nziemmo care care pazzià
Li fruncille cecate, li cardille,
Li giallùne canarie:
Ccà lo mierolo parla,
Co la mariola pica,
Llà la quaglia accovata squacquarèa,
E llà lo roscignuolo t' addecrèa! —
De le ffeneste pe ttutte li late
Penneno allinìate
Mellune luonghe e tumme,
Sorva lisce e pelose, aglie e cepolle,
Peparuole arraggiate,
Sorva lisce e pelòse,
Nespola, legnasante,
Catalanesca a ppiennole appassùta,
Cocozze, de cchiù rotola, giallùne,
E cotogna, e vernoteche perùne. —

De chist' aùriùso fravecàto,
Abbascio, da no lato,

Nc' è lo fenile lario; addove stanno
Doje para de vuoje fatecatùre,
E lo mulo, la scrofa, lo purciello,
Lo ricchiuto aseniello, e 'n nzine fine
Sempe nce scacatèano le ggallìne;
Mmiezo de chì lo matenante gallo
Nnaoza la rossa centra,
Le scelle sbattolèa,
Cucurucù strillanno a stiso cuollo,
E comm' a pazzo le stà a zompà ncuollo.
La penta coda fa comm' a ventaglio
Lo galledinio de superbìa chino;
L' è rrente, schiattìanno, la gallotta,
E cchiù gatte e muscille
Se secutano 'nfesta 'ncoppa e sotta. —

Da ll' autro lato nc' è lo pagliaròne
Recuongolo de pecore, de crape,
Crastate, pecurùne:
Se vedeno a mmontùne
Rastielle, zappe, pale,
E vuommere e ronciglie, e cincorenze,
E spalatrune e fescene,
E dde vennegna scale,
Vutte, vuttazze, varrìle, tenielle,
Lo truocchio, p' ammaccare ll' aulive,
Lo cuoppo pe 'ncerare la recotta,
E, a la nconfosa po', na battarìa;
Cose da 'mprofecà la massaria: . . —

Int' a sto bell' Aùrio de casa,
Antuono, parzonaro,
Ommo de cinquant' anne,
Turzùto, e dde 'nnorato
Deritto sentemiento,

Caudarune, caudare, e caudarelle,
Scafareje e prattelle,
Piatte e pìattielle,
Tiana e tianielle,
Pignata e pignatielle,
E qquanto-maje vesogna de Rovagna.
Ncopp' a la piccionara
S.ann' a ruccolià li palummielle;
E cco bbuce pateteche
Le ccare tortorelle,
Tutte ammicizzia e ammore,
Doce malanconìa scetano 'ncore! . . .
Da dint' a caravattole, e gajole
Se senteno, e sse vedono,
Affollate cantà,
E nziemmo care care pazzià
Li fruncille cecate, li cardille,
Li giallùne canarie:
Ccà lo mierolo parla,
Co la mariola pica,
Llà la quaglia accovata squacquarèa,
E llà lo roscignuolo t' addecrèa!—
De le ffeneste pe ttutte li late
Penneno allinìate
Mellune luonghe e tumme,
Sorva lisce e pelose, aglie e cepolle,
Peparuole arraggiate,
Sorva lisce e pelòse,
Nespola, legnasante,
Catalanesca a ppiennole appassùta,
Cocozze, de cchiù rotola, giallùne,
E cotogna, e vernoteche perùne. —

De chist' aùriùso fravecàto,
Abbascio, da no lato,

Nc'è lo fenile lario; addove stanno
Doje para de vuoje fatecatùre,
E lo mulo, la scrofa, lo purciello,
Lo ricchiuto aseniello, e 'n nzine fine
Sempè nce scacatèano le ggallìne;
Mmiezo de chì lo matenante gallo
Nuaoza la rossa centra,
Le scelle sbattolèa,
Cucurucù strillanno a stiso cuollo,
E comm' a pazzo le stà a zompà ncuollo.
La penta coda fa comm' a ventaglio
Lo galledinio de superbia chino;
L' è rrente, schiattìanno, la gallotta,
E cchiù gatte e muscille
Se secutano 'nfesta 'ncoppa e sotta. —

Da ll' autro lato nc' è lo pagliaròne
Recuongolo de pecore, de crape,
Crastate, pecurùne:
Se vedeno a mmontùne
Rastielle, zappe, pale,
E vuommere e ronciglie, e cincorenze,
E spalatrune e fescene,
E dde vennegna scale,
Vutte, vuttazze, varrìle, tenielle,
Lo truocchio, p' ammaccare ll' aulive,
Lo cuoppo pe 'ncerare la recotta,
E, a la nconfosa po', na battarìa;
Cose da 'mprofecà la massaria: . . —

Int' a sto bell' Aùrio de casa,
Antuono, parzonaro,
Ommo de cinquant' anne,
Turzùto, e dde 'nnorato
Deritto sentemiento,

Parlattiero contiento,
Tenùto pe' sapùto
Da tutto lo casàle;
Ca facenno, te tù, co cchello sguazza
Che le dà la 'nnorata soja fatica,
Che le fuje sempe sbisciolata ammica,
Ll' urtema sera de lo carnevale,
Alliegro, s' arrecoglie:
E assettato, ntra la figlia bella,
Lo jiennero che ll' amma,
E l' affabbele soja cara mogliera
Ch' è fresca ancora, e dde non trista cera;
Passannose la mano,
Da la zappa 'ncallùta
Pe l' abbambata faccia,
E ppe ll' auto, scocciàto, e lario fronte;
E fattase na bona stennicchiata,
A pparlare accommenza a ccap' aozata =

Mogliera guasca mia Carmosenella,
Jiennemo, figlia bella:
Carnevale stanotte se la coglie,
E mperrò priesto dammonce da fare;
Pocca si Quarajesema allenuta
Aonìte nce sorprenne
Co lo delitto 'ncennera, magnanno,
Annozzà 'ncanna nce lo ffaciarrìa:
Mperrò allarìato sia
A sta tavola, lesto,
D' appepariello lo mesale fino:
Mo, quatto sarviette
Ciammielle a isse ntuorno nce posate;
D' ausciolo tornìate
Mettite le fforcìne, li cucchiare;
Li curtielle tagliente

Co mmaneche de cuorno stralucente.
Sciglìte li piatte
Ch' hanno ntuorno pittate
L' arrossute papagne,
Che t' allegrano ll'uocchie mente magne.
Buono: Chiste songh' isse:
Conzegnale a ttre a ttre a li sarvìette,
E rrent' a lloro le ppagnotte miette.—

Scapezza mo da chillo funiciello
Chillo casocavallo,
E la cchiù massìata
Teseca soppressata:
Pruojela ccà, la voglio io felliare:
Te-tè, ca è proprio astrenta,
Saniccia, rossolella:
Caccia la lagremella!..
Tiemè, comm' ogne ffella è arriamata
De rubbenielle e pperne... Oh-ho, ch'addore,
Mme va propio a lo core!..—

Co' delegenzia mo, da la scanzìa,
jiennemo, scinne chella vottazzella
De vino, che io spremmette;
Songo pass' a ddu' anne,
Da ll' acenelle scevete
De muscarella comm' a ll' oro jonna:
Acconciatela ncopp' a sto scanniello
Co no cuosciolo sotta,
Ca nterra potarrìa vrocioliare,
E, ora bona sìa!..
L' allegrezza da nuje s' arrassarria!..—

Orasù, Manca niente?
Cacciate la salèra, la pepèra,

L'acito, ll' uoglio, e bonanott' a bbava!
Lo mmeglio mme scordava:
Piglia lo cchiù panzùto,
Liscio lario e futo
Pizzopaparo:
Sceriate de vrito li bicchiere;
Ntanto, Carmosenella,
Leva a la vottazzella l' attoppaglio,
E ngarbancé lo mafaro:
Fa bello bello: o mano bbenedette!
Mano che sso cchiù che l'argient' e ll' oro!
Femmena non sì ttu, sì no trasoro! . . —

Oh!. . Mo sì niente manca! . .
Assettammoce, alò, Grazzie a lo Cielo!
Figliema a mmano manca:
Moglierema a la ritta:
jiennemo faccefronte:
Ma apprimmo, chi annorarme se contenta,
Cauda 'n tavola metta la polenta.
Oh che sfizzeo ch' è 'ntavola stare
Nfra la cara ammorosa famiglia:
Non se ngriccano lloco le cciglia,
Allegrone lo core se spanne;
Non 'nc' è gusto de chisso cchiù granne,
Latto e sango se fa lo mmagnare!. .
Nfra la cara ammorosa famiglia,
Oh che sfizzio ch' è ntavola stare!
Te'! sta polenta comme fummechèa!
Sparte, Carmosenella,
Resta lo funno a mme de la prattella.

È propio saporìta,
La provola nce fila!
'N tavola de na zita
Se pot' appresentà:
Chessa cerevellàta
Fa alluccà, mamm' e tata!..
De pepe e tuttaspiezzia
La lengua fa abballà! —

Lo pizzopaparo
Anchiuto sìa,
Carmosenella, moglierella mia:
Co sta polìta lustera manella,
Alò, spila co ggrazzia la cannella.

Vide vì grellìanno comm'esce
Lo zampillo nnaurato e lucente:
Campanelle stà a ffa allegramente,
E s'agliottè la scumma che ffa!..
Pe lo naso mme sagliono a ffolla
Tutt' addore li suoje speretielle:
Mme pazzèano le ccellevrelle:
Quanno vevo, uh, ch' hanno da fa!

Anchimmo zippe zippe li bbicchiere,
Nnaozammole e vivemmole a no sciato,
E lo sfizzio nfra nuje sìa parapatta:
A la salute nosta, e Mmidia schiatta!
Oh vino prelibbato!..
Accarzza-palàto!..
Che ccolore! ch' addore! che ssapore!
'Ncimma non ha no sciore!
Sotta non hàve na sghizza da posa,
Ch' è comme fuje da ll' aceno spremmuto
Vergeniello,

Sencero ! . . .
Che sìa frustato chillo Canteniero
Guitto, mariòlone, anze, assassino
Che mmelena lo vino
Co le mal' ereve,
Radeche ponteche,
Frutte sarvateche,
E lammiccato, e alacca,
Pallottole de vacca
Mmiscate a sanco muceto,
E chinove, e fierre viecchie:
Li sacchiette de ramma
Nchiaccàte de catramma,
E tant' autre schifuse vetopierie
Che nce fanno la capo ntuorno ntuorno
Cchiù peo de lo centimmolo rotàre:
Lo sinno sbariàre
Na Coleca afferrare;
E chì nne veve assaje spisso se vede
Neap' a ppoch' ore stennere li piede:
Ma de chesto chi veve no teniello,
S' allegra capo, core, e ventreciello! . . —
Orasù, mo, de carnevale a annore,
Conca nne faccia zeppa
N' aotra vota la lampa;
E ntanto a ssurz' a ssurze l' astutammo,
De Carnevale, che mo sfuje, cantammo.

Carnevà, tu veniste, e mò parte,
E nfra poco - faje lloco retuorno:
Nuje, partute che simmo no juorno,
A ttornàre speranza non 'ncè!..
Torna addonca cchiù alliegro, sguazzone,
E nce porta li guste e la grassa!..
Carnevale annorammo, che ppassa,
E sperammo tornarl' a bbedè!..

Co rraggione chiagnevamo apprimmo
Quanno tune da nuje t' arrassave:
Li contiente scorrevano a llave
Nchelle pparte abbetate da tè:
Na sghezzella nce daje mo de doce,
Che lo core ngottuso nce lassa!..
Carnevale annorammo, che ppassa,
E sperammo tornarl' a bbedè!..

Nce portave li carre spantùse,
Feste magne, allegrùne banchiette;
Mo abbedere nce faje dì confiette,
Co qqua' abballo da dì: leva lè;
Ma speranza mme schiara la voce,
Che st' amara ventura s' arrassa!..
Carnevale annorammo, che ppassa,
E sperammo tornarl' a bbedè!..

Carnevà, torna comme tornave
Allegrone, mo so' quarant' anne:
L' allegrezza pe ttutte le bbanne
Se faceva sentìre e bbedè:
E na scrofa io te scanno, che tteno
No cantàro de cotena grassa!..
Carnevale annorammo, che ppassa,
E sperammo tornarl' a bbedè!..

'Ntauola, alò, li care fecatielle
Int' a la rezza grassa arravogliate
Co ffrunne de lauriello ntramezzate:
E ttu Carmosenella,
Va a cogliere llà ffora
La mmiscata addorosa nzalatella:
Ca diceno li Miedece
(Arrasso sempe da la casa mia)
Ch' hadda esse la nzalata
Tanno-tanno tagliata;
E senza esse lavata,
Bon' acconciata,
Votata,
E magnata;
Pocca nce dà accossì tale confuorto,
Che (si nne magna) sorzeta lo mnorto.
A nnuje mperrò, che simmo vive e sane,
La fresca lattuchella,
Lo speretuso arucolo,
Lo ntagliato addoruso cerefuoglio,
La cepolluzza, lo capillo-viennero,
Lo cardillo barzameco,
E no po' d' addorosa nepetella;
Fanno bona azzeccà la veppetella,
Scetano l' appetito,
E agghiognen'allegrizze a lo commito!...

Li bbì... li bbì, venìte, fecatielle,
Russolille, gustùse, cannarute!..—
Spisso aggio ntiso dicere
Da cierti cantastorie,
Ch' a la Cetàte chiammano Poete,
Ca isse de sto llaùro
Se ntorneano lo fronte:
E nnon pouno magnà li fecatielle,

Ca ll' arte de cantàre
Li mmanten' a sticchetto a lo mmagnare;
E schitto de lo llaùro
So' supierbie mmanèra,
Che ttanta vote li ccarrèa 'n galèra:
Scieme d' aotra manera!..
Ora io, ch' a la cocozza
Aggio cchiù cellevriello,
Lasso lo llaùro pe lo fecatiello:
È liscio, tenneriello,
Purpùto, scola zuco, squaglia 'mmocca;
E ppe lo mmazzecàre
Diente e mascelle non fa fatecare! —

Carmosenella, acconcia sta nzalata:
Miette sale... ll' acìto... Avast' avasta:
D' uoglio fance colà no lavaròne:
Revotala...Remescala:
Afferràte, e ngorfàte...
E addorosa,
Speretosa,
Ncerata comme tanno schiusa rosa! —
Figlia, mogliera, jiennemo aggarbàto,
No ve ll' aggio ditto io
Ca sta nzalata chiamma la sciarappa?
Ste llampe lustre anchimmo:
Pruoje a mmene: vevimmo:
Refunne n' aotra-vota...
'Nzoza... Oh... bbuono!.. pe ddiece!
Saje ca stò meglio mo de poco mmante?
Da cap' a ppede songo ngiovenuto! —
Zitte tutte... senz' essere Poeta,
Nnodio a li Fecatielle;
Carmosenella, a ttene
No brinnese fa voglio,

Che nullo, affè, dire mme pozza: È uoglio.

Quanta schioppano frunnelle
A sta cara massarìa,
Tante so le ggrazie belle
De sta moglierella mia.
Chelle bbite llà stennùte,
Quanta avute hanno acenella;
Tanta songo le bbirtute
De sta sapia moglierella.
Quanta songo li sciurille
Che mme schiude Primmavera;
Tanta guste a mill' a mille

Agge, Carmosenè, sia juorno o sera!
Mme sbattite le mmano?.. Comme-cò?
Poeta a mmè? nne miente, arrassosìa!
Volissev' asseccà sta massaria?...
Carmosenella mia, torna, torna
A anchì lo pizzopaparo 'nfì a mmocca:
E l'assaùto dammo,
Mmirala, a la scontenta soppressata,
Che mes' a ppizzo nfin' a mmon' è stata;
E ppare s' allamenta
Ca non fuje preferuta a la polenta,
Vie', te faccio io contenta:
Pe ttridice ch' è bona;
Magnatela, magnate,
E bbino refostate.....
Addove stà? pigliateme, pigliate
La chitarr'a bbattente:
Ve la voglio cantà no po' la stesa:
Voglio sonàre mo a la desperata!..
Oje, mogliè; da sta chelleta che canto,
Mo veo si haj' a mmente,

Non sà? cierti momiente ;
E sì tuppetià mpietto te siente.

Faccia de fata , uocchie de ddiamante ,
Jo pe l' ammore tujo stongo 'ntromiente :
Sanno chello che ppato tuttequante ,
Tu schitto , torca cana , non saje niente :
Li mieje sospire songo tant' e tante ,
Ch' appassano li sfrusce de li viente :
Cagnat' aggio pe ttè pilo e colore ;
Si ajuto non mme daje , sì senza core!

Che triunfo è lo mio ! La lagremella
Che ddall' uocchie te sponta ,
Ca t' allecuorde , dice ,
De li momiente nuoste cchiù ffelice ! . . :
Na sera io , pentramente
Accant' a la pagliara ,
Sbaporava , cantannola ,
Le ppene de sto core ;
Pateto ascette fore ,
A mmenacciarme co no torcetùro.
Io , tutto tremmanno ,
La mano le pigliaje ,
L' astrignette , accossine , e la vasaje ,
E dapò arresoluto lo dicette:
Io sò fatecatòre , e sso 'nnoràto ,
E mm' aggio guadagnato , e mme guadagno
Cchiù de quanto mm' avasta:
Damme Carmosenella pè mogliera ;
Gioja , e tte nguadiàje
Ncap' a otto juorne: oh benedetta sera!..
Nzecca , vevimm' aonit' a ccor' a ccore :
Pruoje tu a vever' a mme , lo pproj' i a ttene :
Nuje viecchie viecchie nce vorrimmo bene.

Mme sbatteno le bbene
Pe la prìezza,
La contentezza,
E cchisto sfizzio caro,
Doce mme scenne 'nfì a ll'ossa pezzella,
E sento grellìà nierv' ossa e pella!
Da ccà na moglierella,
Da ccà na figlia affabbele,
Da cca no sapio jiennero chiantuto!
Llà, no massarìone
Ch' allegra lo Patrone,
E isso allegra a nnuje:
Core, dimme si sguazze mo, e sì sciale
Ll' urtema sera de lo Carnevale! —
Zì, nchiocca mme se sceta
Nò cierto fattariello,
Che nce cape ncoscienzia mo a cciammiello:
Contà lo voglio, 'ntanto pastiggiammo
No po' de caso, co no crosteniello,
E nce colammo n'ato becchieriello:
Caso non è, e butirro! Ora io
Era scoitato ancora,
E gghiea, te magna, ma', ch' è na mantèca.
E gghieva spiss' a la Cetate, inchie
Sto bbicchierotto: a la Cetate io jeva,
E na vota 'nfrà ll' autre
Nce 'ntorzaje a restareme
Ll' urtema, comm' a cchestà,
Sera de Carnevale:
Chisso Segnore mio, ch' aggia salute,
Ommo cardascio: Antuono, mme dicette,
Voglio che ttu stasera
T' assiette de me azzicco:
E mme fece mettire
Na sciammeria bella

'Ncolore de lo Cielo
Quanno lo sole scenne :
Lo sciammerìno er' arena d' oro ,
Lo cauzone de raso pappavallo ,
Le ccauze de seta ,
Ma venute da Franza ,
Li manechiette a ttrippa mposemàte ,
Lo crovattino tiseco ,
Che rritto e tiso mme tenea lo cuollo ,
E nfra d' ogni aotro ch' era llà mmitato ,
Trasette int' a lo quarto allumminato...
Miette no po' de vino :
Quanta bellezzetutene de cose
Che bbedde io chella sera !..
Ma , lassammole chesse... .
'Nc' erano mascaràte :
Se sonava , abballava... N' aotra refola
De sto ccasocavallo.
Io tutt' ammisso li ttenevamente ,
E 'ntutte li momiente
Mm' erano conzignate
Goveta a li feliette , e scarpesàte.
A ccinc' ora de notte
Passajem' addò steva
Na tavola guarnuta , ch' a bbederela
Jettaje io strillo tale ,
Che sentiste na risa gennerale ,
E ll' uno mme mostav' a ll' autro a ddito.
Ch' abbonnanzia de cose !..
Diceva io nfra me stisso :
Beneditto lo Cielo !.. Viat' isso !
Ma nchè jett' a mmagnà , mm' assacredette :
Le ccarne prelibbate
De sauze mpastocchiate !
Li vine de cchiù sciorte

Mme devano campiseme de morte!
Li frutte aveano perze
Chillo lloro sapore:
Ll' ereve senz' addore,
Lo ppane senza sale,
Lo ccaso muffìava de pedàle!
Da llà, uno ngrognava,
Ccà, n' autro contrastava,
E 'nfine, soccedette,
Senza ntennì perchè, no parapiglia
Ch'a rremmòre mettette la famiglia:
Lo signore 'ngrognato,
Lo frate ammarecàto,
Scontenta la mogliera,
Tutte de mala cera!..
E lo mmagnà fenìe con no sconfuorto,
Ch' io da tavola aozajem' a cuollo stuorto!
Tavola mia contenta!
Fecatielle... polenta...
Nzalatell' addorosa, soppressata...
Pace de chesta casarella mia!..
So rrobba squesita;
Mme danno la vita!
So' guste de zita!
Chi a vvevere mmita!
Chi: 'mmocca, tè, dice:
Non 'nc' è parapiglia,
Non 'ngricche le ociglia!.. —
Scassèa sta chitarra,
Vevimmo, cantammo:
Ebbiva la pace
Sencera, verace:
Lo nzemprece poco
Non sconceca juoco!.. —
Se frìa lo Cuoco

Co ttringol' e mincole,
Co ssauz' e brodiette,
Co mmesch' e mesesche
Nzertat' a pporpette,
Co ccarn' ammosciate,
Duciazze, slavàte,
Co bbine, venìne,
De ntapeche chìne,
Co' mmutrie co ccere
De fente manere!..
Restritto commito,
Si sàzzia appetito!..
N' ammanche le fforze,
Ma cchiù le rrenfuorze!..
Chi ccà vev' e magna
Stà 'ncara cuccagna!..
E ppo'? Sta Campagna!
Ah! tutto mme prejo...
Pazzejo....
Grellejo...
E mpede me rejo!...
E cche cchesta sia, lloco, veretate;
Scassèa, jiennemo, alò, la tarantella:
Suse;.. abballa co mmè, Carmosenella.

Quant' è bella Carmosenella
Mo ch' abballa la tarantella:
Move liegge chille pedille,
Che mme pareno duje grille:
Chella vocca ch' è semp' a rrisa,
Fa sudareme na cammisa:
Chilli duje ffocchie nerille,
Ahù, mme fann' aozà li strille!
Uota tonna, Carmosenella,
Comme vota ll' ariatella:

Leggia sì, sì marioncella
Mo ch' abballe la tarantella:
Mo che ppiglie lo mantesino
Ogne ddito è no rubbino,
Li capille songh' onna de mare
Che mme fann' abbutecare:
Haje garuofene pe ssango;
Non te cagno pe no banco:
Vien' accosta, no, fatte cchiù llà,
Ca mme faje sconocchià,
E mme sento chella priezza
Ch' ha lo ciuccio senza capezza!
Non ce stà na massara bella
Che stia mpar' a Carmosenella:
Si le bbaje sammenanno
Ll' asce cchiù de no mmalanno:
Ndrianella è na bellezza,
M tre ddeta have de trezza;
Ha na trezza Carmosenella
Che l' appassa la vonnella.
Ciommetella mme pare na fata,
Ma ha no pede de palata,
Carmosenella have no pede
Che ffa strille chi lo vede.
Ntoniella ha na razzea bbenegna,
Ma è na scala de vennegna,
Na statura have Carmosenella
De na penta pupatella.
Co la faccia Retella annammora,
Ma ha le ggamm' a trapenatora:
Ogne ggamma de Carmosenella
È dd' avolio colonnella.
Bella è annuccia, ma lo naso
È na prubbeca de caso;
No nasillo have Carmosenella

De perella moscarella:
Cannetella è tutt' aggarbata,
Ma è ncolore de ceccolata;
Lo colore è dde Carmosenella
Rosa fresca e recottella.
Nina è ccara, e cchiù dduno n'ha raso,
Ma ha na voce de vastaso;
Quanno canta Carmosenella
Cantà siente na Calandrella.
Popa è guasca, ma li diente
Non bbedennole li ssiente;
E li diente de Carmosenella
So dde perne scatolella.
Si stà ritta, si se ngrina
Have n'aria de Riggina!
O pentata mia Carmosenella,
Sì n'aùrio, sì na stella!... —
Ma... stracquato e sudato so già,
Lietto tutte via jamm' a piglià.

LA REGIA D'APOLLO

Questo componimento fu dall' Autore congegnato nella età di anni quindici, e recitato nell' Accademia del dottissimo Andrea Belli, allora Bibliotecario della Regale Biblioteca Borbonica.

Il tema dato, fu:

IL RATTO D'EUROPA.

L' aotra sera mme venne 'nchierecuoccolo
De fa, pe chessa nobbele Accademmia
Io purzì quatto stroficciolle, e puostome
A no cantone, dicie: Apollo ajutame,
Pocca de chella Nenna vòglio scrivere,
Ch' appriesso a Giove avette tanta razzea,
Che pe fe la gaudè 'n Toro cagnatose
Se la portaje pe ccopp' all' acqua 'nzuoccolo:
Ma d' accocchià di vierze fuje 'mpossibbele,
'Mperrò jettaje la penna co ssoperbia,
E arraggiato accossì mme mettie 'ntavola,
E mme magnaje pe ffa passà la collera
Cierti calamarielle, che non nasceno
Int' all' acqua salata, ca farriano

Pe lo vorzillo mio de troppo 'ngommeto;
Ma vierde, e prunte da la terra spontano;
E lo ppepe sparagne, ca lo pportano
Co lloro, e cierte nne so ttanto carreche,
Che te fanno strellare, mamma, ajutame,
E dapò ch' a l' arciulo die na scoppola,
E rent' a mme s' abbecenaje frà ppavolo,
E le ddenocchia, a ffa jacovo jacovo,
E a 'nzerrarese l' uocchie accommenzajeno,
'Ngopp' a lo letticciullo mio jettatome,
Pigliaje na pece, che tutte la ttronola
De chillo Mese, ch'è tanto contrario
A chille, ch' hanno avuto a ffa co Bennera,
Non mm' avarriano da lo suonno smuoppeto.
Ammice mo ll' aurecchie spalancateme,
E a chesso, che ve conto, aggiate creddeto,
Ca na boscia no la starria pe ddicere,
Manco si avesse na patacca a perdere.
Doppo avè ronfoniato n' ora, e n' autra,
A scetà mm' accommenzo, e a stennicchiareme
E a sceriarme ll' uocchie co lo mignolo.
Po' chianillo chianillo la capo auzo,
'Ntuorno mme voto, e beco;.. oh matasmorfia!
La casarella mia fatta na Reggia,
Addove l'oro era lo mmeno a movere
Ll'uocchio, che sempe corre a lo cchiù amabbele,
Lucevano le mmura, comm' a sciaccola,
Ca de cravunchie, robbine, e topazzie
Da copp' abbascio stelliate stevano.
Aje visto ancora 'ntiempo de penuria
N' affritto core, ch' appena se sazzia
Co ddì panelle, e na meza d' Asprinio;
Si mette pede a na cucina Nobbele,
Addò scotelle, e ccaudare fummano,
E spite zippe zippe 'ntuorno votano,

Lo scasato non sape che se dicere,
Tira lo sciato, agliotte, e comm' ancunia
Pe ppriezza lo core sente sbattere?
Accossì, io, che ssò de la miseria
Frate carnale, vedenno ss' aurio,
Decette, core mio, mo fatte sazzio!
Mente 'n tra me chesso dicea, na femmena
Mme vedd' a llato, ch' a la faccia spruceta
Parea, magnat' avesse aloja pateca;
Arravogliata a no tabbaro succedo,
Ch' arrepezzato stea de muodo proprio,
Che de lo primmo panno affè na refola
Non 'nc' era, si pagà la vuoje na doppia.
Io sò la Musa toja, mme dicie subbeto
Chella, che sempe rent' a tte 'mmesibbele
Te stà, si è ghiuorno, o si le stelle luceno.
Te so obbricato, sore, de lo 'gommeto,
Io responnette, ca se vede proprio,
Che nfra te, e me 'nc' è nulla defferenzia.
Ma dimme nè, provità de ssa razzia,
Che luoco è chisso, pocca io resto stuoteco,
E stongo 'ntra li suone, comm' a ll' aseno.
Sacce, mme lebbrecaje, de lo Ddio Apollene,
Chessa è la casa, e isso ha dato ll' ordene,
Che te 'nc' avesse carriato 'nn ajero.
Ccossì dicenno, na mano spicciatase
Da lo mantiello, mme la deze, e a ccorrere
Se mese, e io venette appedecannola.
Quann' appemo passate tanta cammare,
Scarpesanno recchizze senza nummero,
A no salone granne 'nce mpizzajemo,
Addove ll' uocchie mme credie de perdere,
Tanto sbrannore 'nc' era, e llommenaria.
Otto grosse colonne seppontavano
No bardacchino de ddiamente, e simmele

Erano le ppontelle a la materia.
Llà affettato lo Ddio steva co n' aria,
Ch' a lo Gran Turco faciarria sorrejere,
E a Maometto dirria, va fatte friere.
Da la mancina la pennea la Ceto!à,
Chella che ffece rommanire a Marzia
Senza pella, e scornato comm' a n' aseno.
Dall' aotra banna le ffrezze, ch' acciseno
Lo brutto Serpo, che ffacea de ll' uommene
Maciello, e isso 'nge stennìe lo cuojero.
'Ncapo avea na jorlanna de chill' Arvolo,
'Nchè ffuje cagnata chella bella Giovane,
Ch' a ccauce arreto lo facette correre,
E scagno d' essa po afferraje no suvaro.
Rente a lo Ddio tre Nenne care stevano,
Che chi le smiccia se nne vace 'ngrolia,
Ch' appriesso a ccheste è na marmotta Vennera.
A primma 'ntrata venieno a scontrareme
Otto Matrune, e chella mia pigliajeno,
E chi na cosa le spiaje, e chi n' aotra.
Po 'ntuorno tutte 'nziemmo mme venetteno,
E zompanno, e cantanno mme portajeno
De lo bello Ddio junno a la presenzia.
Comm' a lo Nigromante, che lo Circolo
Desegna, e doppo sotta lengua mmormora
Parole, che costregnono li Spirete,
E pecchè n' hanno cuorpo, forma pigliano
De femmene, e accossì l' accomparesceno,
Pocca chesse so peggio de lo Diavolo;
E zompanno, e alluccanno ll' attornejano
De muodo, che le bbuce 'ncielo arrivano;
Accossì i' poveriello steva stuoteco
Mmiezo a chelle ghianare, che mme smaceno.
Ch' a cchiù de no varrilo aveano vippeto:
Tanto, ch' Apollo accommenzaje a ddicere:

E no cchiù mo, che ve vatta pepitola,
E accossì tutte feceno silenzio,
E isso llebbrecaje 'ntuono cchiù avoto,
A mme mostanno, che pparea no pizzeco:
Le ppregarie de chisso mm' hanno smuoppeto,
Mperrò sorelle meje via su 'nzajatelo,
Ch' io lo masto sto a ffa de zeremonia.
Tanno una de chelle, che 'ntra ll' autre
La cchiù abbambata steva, lleverenzia
Facette a Apollo, e ppo da sott' all'abbeto
Cacciaje no mandolino, e cco na grazia;
Ch' avarrì alloccuto purzì a Cerbaro,
Chessa canzona accommenzaje a ddicere.

Sì ppeccerillo, Ammore,
Ma faje cierte pprodezze
Coll' arco, e co le ffrezze,
Che nullo le ssa fa:
Faje lo cecato, e ppuro,
Piglie la mmira, e cuoglie;
Chisse so cierti 'mbruoglie
Defficile a schià.
Si è fatto a Giove stisso,
Forfante, le ccagliose;
Ll' uommene da ste 'ntose
Comm' hanno da sferrà?
Quanno smicciaje la figlia
D' Aggenore la bella,
Subbeto la centrella
'Ncore le jiste a ddà.
Che p' astutà lo ffuoco,
Che 'mpietto stea allummato,
'N Toro s' è già cagnato,
Ll' erva pascenno va.
Luce lo cuorno 'nfronta,
Chill' uocchio t' affattora,

Va a la Marina fora,
Addò la Bella stà.
La Nenna, quanno vede
Na bestia accossì bella
Le jetta na fronnella,
E ppo na corza fa:
Lo Toro 'nnammorato
S' azzecca chiano chiano,
'Nfi a ttanto, che la mano
Chella stennenno va.
Lo tocca, l' accarizza,
Isso se cocciolea,
Lo ffuoco già s' attizza,
Cchiù fremma già non ha.
Allegra la Figliola
Le carca già la groppa,
Scioscia lo viento 'mpoppa,
Sio Giove, ca mo stà..
Secotìà voleva, ma 'nchill' attemo,
A lo stromiento lo cordone roppese,
'Mperrò restaje 'nnozzata, e priesto n' aotra
La chitarra cacciaje, e strappanniannola,
Chesse strofe cantaje co bboce tennera.
Dimme Ammore, da che bbene,
Ch' aje no core accossì tuosto?
T' addeliette de le ppene
De no povero scasato,
Ch' a la rezza s' è 'ncappato,
E non pote cchiù fuì.
Tu duje core maje n' accucchie
Mmiezo a' ttanta, e tanta folla,
Si uno tira, ll' aotro molla,
Sto streverio che bbo di?
Giove mo, tutto priato,
Che accavallo ha la Figliola,

Da lla 'nterra già s' è aozato,
Già cammina dint' all' onna,
Veo la cianfa, che s' affonna,
Oh che pressa ha de' fujì!
Videtillo, che carrera!
L' acqua sghizza 'nfi a le stelle!
Auza, Nenna, le vvonnelle,
Ca se 'nfonneno, e bbonnì.
Ma tu chiagne? via n' è niente:
Quanto piglie, e la conzuole?
Chiamma forte li pariente,
Li capille junne straccia,
Se sgraffigna chella faccia,
Che ffa Giove ascevolì.
E lo Toro cchiù s' aggiazza,
E cchiù ccresce la carrera,
Pecchè vole 'nnante sera
A l' asciutto rommanì.
Chella strilla: Me ccarosa,
Mente afferrase a no cuorno,
Chi credea, ca sta pelosa
Sciort' a mme steva stepata?
Mamma ajuto; ajuto Tata,
Dint' all' acqua aggi' a morì!
E ttu, Ammore, mo faje lardo,
E a ccorrì lo Toro attizze?
Te farria tanta verrizze
Co no niervo mo fenì.
Ccà se fremmaje pe s' annettà le llagreme,
Che pp' arraggia dall' uocchie le scennevan
Quanno lo calascione cacciaje n' aotra,
Che chillo tiempo justo justo coveze,
E facenno 'ntrò 'ntrò lo canto scioveze.
Non sempe Ammore
Te da tormiente,

Purzì contiente
Qua' bbota, dà :
Chiagnea d' Aggennore
La bella figlia,
Ma po lo trivolo
Lassaje de fa.
Chiagnette schitto,
Pecchè credeva,
Ca a mmaro jeva
Tonna a sciacquà ;
Ma comme mettere
Se vede 'nterra,
Ccommenz' a ridere,
E a ppazzià.
Schitto contiente
Dapò ssì guaje
'Ncore provaje ;
Essa lo ssa :
Fuje, (e nn' è chiacchiara)
Fatta Reggina
D' Auropa, e zzuffece,
Va dince n' a.
Donca, si Ammore
Le die sto bene,
Co sto piccinottolo
Te puoje ngrognà ?
Sì cchiu, cajotola,
Nne dice male,
Nchiocca nò zuoccolo
Te vengo a ddà.

Sentenno sta parola la contraria
De carrera se lassa e a schiaff' e a ppunia
La piglia, chella s' arrepara, e nn' attemo
Li stromiente pe' tterra a ppiezze jetteno ;

Scicche, muorze, cagliose, cauce, nnaccare,
Li capille stracciate sbolazzavano,
Co' ciert' allucche, che stordì facevano:
È visto accora na vranca de papare
Fa guerra 'ntra de 'lloro? 'nforma, e simmele
Sentive lo greciello, 'mperrò Apollene
Da lo Tusello addove steva aozatose
Alluccaje: mmalora! via scumpitela!
A cchessa voce, chi lo pporria credere?
Faccio no zumpo; e mme trovo de subbeto
'Ncopp' a lo lietto mio, comm' a no stuoteco!—
Ora chisso trascurzo pe' conchiudere,
Ca affè la Musa mone have dell' aseno;
Lo sentemiento mio ve vengo a ddicere
De tanta, che nn' avie 'ncasa d' Apollene;
'Mperrò mo lesto lesto comm' a Mmuseco
De Maggio, 'ncopp' a la Tiorba schicchero
Na canzoncella da lo chierecuoccolo.

Co' tutto ca Ammore
Mme dà semp' affanno,
Le vaco 'nfavore,
Lo faccio 'ngrassà:
È bero, è no guitto,
'Mperrò quarche bota,
Che sia beneditto,
Te fa conzolà.
P' Ammore da Nenna,
Ch' a Giove ferette,
A Creta venette
Lo Scettro a ppiglià:
P' Ammose lo Patre,
Perchè non nn' ha nova,
Acciocco se trova,
La mann' a ccercà.
Ma Carmo lo Frate

Reggina la vede ;
E bbota lo pede
Pe n' aotra Cetà ;
Po' fraveca Tebbe ,
Che non ha la para ;
Vuo' cosa cchiù ccara ?
Vi Ammore che ffa !
Da lloco nascette
Chill' Ercole forte ,
Ch' a la stessa Morte
Facette schiantà :
Anteo 'nce fa a ppunia ,
Ma isso, abbracciato,
Pè ll'aria lo sciato
Le fece scappà.
E Pinnaro e Bacco
Da ccà purzi ascette ,
Lo primmo rescette
Famuso a ccantà ;
Mperrò 'm Poesia ,
Parlammo cchiù niette ,
E ll' aotro venette
Le bbite a cchiantà.
E ttanta , e ttant' ate ;
Ma zitto , ch' è ghioja ,
Non aggio cchiù ffoja ,
Ah ! stò pè schiattà !
Via Musa , vattenne ,
'Ncoscienzia sì ppazza ;
St'Ammice la mazza
Mo vann' a ppiglià.

CAPITOLI

Questo primo Capitolo venne dall'Autore diretto al chiarissimo Domenico Mondo, allora direttore della Regale Accademia di Pittura, sotto la direzion del quale studiava egli il disegno.

CAPITOLO PRIMO

Per la ricuperata salute delle degne figlie dell' ott'mo Domenico Mondo.

I

Comme succede doppo la jelata,
Che li sciurille ammoscia, e ll' erve secca,
E la prevola fa gialla, e spennata,
Quanno lo Sole co li raje s' azzecca
A la Terra, e lo masco rompe, e squaglia,
E a spannì la colata corre Cecca:
La spica s'adderizza int' a la paglia:
La fronnella se 'ncera, e chiano chiano
S' aoza lo sciore e le ffrunne sparpaglia.
Schioppa la vita secca, e mano mano
Caccia ll' arvolo già li sguiglietielle,
Nzomma pare che ride, e Monte, e Chiano
Accossì propio è socceduto a cchelle
Pentate Nenne che te stanno rente,
Munno, che sì de chest' aità l' Apelle:
Freve ch' è lo nnemmico cchiù potente
Dell' Ommo, le tenea le ggranfe adduosso,
E ll' avea fatte secche, e trasparente,
E Chella che n' ha pella 'ncopp' a ll' uosso
Già arrancava la farcia accedetara,
Che nn' arronza li piccole, e li gruosse!

Ma tu mmiero la parte la chiù chiara
De lo Cielo votato, ste pparole
Cacciaste da lo core 'ndoglia amara:
Gran Dio ch' aje fatto Terra, Luna, e Sole,
E quanto stà, cresce, se move, e sente;
Ch' a laudarlo no Davede nce volè:
Che ttutto puoje, volenno, tornà a nniente,
E da niente puoje fa cchiù che fatt' aje,
Nè cosa 'nc' è, ch' a Tte nò stia presente;
Co' ll' uocchio de piatà mmira li guaje
De sta famiglia mia, che stà arredotta,
Ch' aggi' a ppaura non arriv' a ceraje:
Si aggio mancato 'nnant' a Tte, la botta
Scarreca adduosso a mme: che ccorpa nfamma
Lo figlio, si lo Tata è gghiuto a rrotta? ....
Sta pregarìa deritta comm' a sciamma
(Perche cacciata propio da no core,
Che se confessa pe' scopierto a rramma)
Sagliette 'nnant' a cchillo Gran Signore,
Che 'n Trè Perzone è na Sustanzia stessa,
Che spedìe lesto dint' a no Sbrannore
N' Angelo a 'ntrattenì de tutta pressa
Lo vraccio a cchell' Arpia, che mpizzo mpizzo
Steva pe le jettà la perepessa;
E a la Freve dicette: da sto pizzo
Arrassate mmardetta, e sparafonna
Addò Prutone 'ntra la sciamma è nizzo.
Ccossì la serpa, 'ntra la Stà, se monna
De la scorza sedonta, e ttutta resta
Lucente, bella, 'ngiovenuta, e tonna;
Comme le Ffiglie toje da chella pesta
Lebberate, già sciatano cchiù franco,
Comm' a Piloto doppo la tempesta:
Lo giallo de la faccia se fa janco,
E 'ncoppa 'nc' accommenz' a ascì la rosa;
Luceno ll' uochie, mporpase lo scianco:

La voce chiara no stà cchiù annascosa,
La mano cchiù non s' abbannona nzino,
No sconocchia lo pede, e 'nterra posa:
Se stenne, e bbo lo taffio lo stentino,
E receputo, 'nzuco lo ddespenza
A lo cuorpo, e lo fa 'ntrocchiato, e chino:
La Mente a ccose cchiù sottile penza,
Torna lo sinno, che se nn' era asciuto;
E de le Ssapie so la quinta assenza:
Mineco affortunato, 'ngiovenuto
Te sì a despietto de la Mmidia trista,
Ch' allucca, e sbatte comme urzo feruto:
Essa già te credea de cartapista;
Ma mo pe non bederte sorzetato,
Sarria contenta de perdì la vista:
Tu che 'n Talia lo Regno haje mo tornato
A la Pittura, ch' a la porta steva
Nterra co lo mantiello arrepezzato,
Che era da chi asceva, e chi traseva
Sputata 'nfaccia e n' ommo affe non 'nc' era,
Razza cornuta! che la compiateva:
Tu a li nnemmice suoje sona le ppera,
Ca sì sta Gra' Riggina lloco è nata,
Lloco ave da Rignà nfi a la gran sera;
Lloco... mantiè... La Musa è scapolata;
Ammocchia, benemio, le ssarcenelle,
E ttocca rent' a mme la reterata.
O digno Patre de ste Ffiglie belle;
Non di: Puorte sonata a Ssonature,
Ca manejo comm' a Tte Penna, e Pennielle;
Si scolatura so' de scolature;
Chi sa! po fa lo Cielo che no juorno
Rompa a la nera Mmidia li ture:
Poco avasta a lo Sapio... buono juorno.

DA QUESTO COMPONIMENTO SINO AL TERMINE DEL VOLUME, SONO TUTTE COSE DATE ALLA STAMPA PER LA PRIMA VOLTA.

AUGURIO PER LO CAPO D' ANNO

Io veo na Ddea 'ncimm' a no carro d' oro:
  Che ncoppa de na palla stà nnaozàta,
  E ha ntuorno de rrobbe no tesoro:
Le ccarne soje sò rose e joncàta,
  Lustere, comme perla d' Oriente
  Quanno for' a la cocciola è cacciata:
Ncopp' a la coccia capille have niente;
  Ma schitto da lo fronte pennolèa
  Longa crenèra a sfizzio de li viente.
Int'a lo scafo no Viecchio pallèa
  D' arena n' ampollìna, e n' arrozzuta
  Farce tagliente, e la mmira, e sse prèa.
A no guaglione de faccia scioruta
  Isso de tanta cose va parlanno,
  Ch' a sprubbecà la lengua mia n' è muta =

La voce chiara no stà cchiù annascosa,
  La mano cchiù non s' abbannona nzino,
  No sconocchia lo pede, e 'nterra posa:
Se stenne, e bbo lo taffio lo stentino,
  E receputo, 'nzuco lo ddespenza
  A lo cuorpo, e lo fa 'ntrocchiato, e chino:
La Mente a ccose cchiù sottile penza,
  Torna lo sinno, che se nn' era asciuto;
  E de le Ssapie so la quinta assenza:
Mineco affortunato, 'ngiovenuto
  Te sì a despietto de la Mmidia trista,
  Ch' allucca, e sbatte comme urzo feruto:
Essa già te credea de cartapista;
  Ma mo pe non bederte sorzetato,
  Sarria contenta de perdì la vista:
Tu che 'n Talia lo Regno haje mo tornato
  A la Pittura, ch' a la porta steva
  Nterra co lo mantiello arrepezzato,
Che era da chi asceva, e chi traseva
  Sputata 'nfaccia e n' ommo affe non 'nc' era,
  Razza cornuta! che la compiateva:
Tu a li nnemmice suoje sona le ppera,
  Ca sì sta Gra' Riggina lloco è nata,
  Lloco ave da Rignà nfi a la gran sera;
Lloco... mantiè... La Musa è scapolata;
  Ammocchia, benemio, le ssarcenelle,
  E ttocca rent' a mme la reterata.
O digno Patre de ste Ffiglie belle;
  Non di: Puorte sonata a Ssonature,
  Ca manejo comm' a Tte Penna, e Pennielle;
Si scolatura so' de scolature;
  Chi sa! po fa lo Cielo che no juorno
  Rompa a la nera Mmidia li ture:
Poco avasta a lo Sapio... buono juorno.

DA QUESTO COMPONIMENTO SINO AL TERMINE DEL VOLUME, SONO TUTTE COSE DATE ALLA STAMPA PER LA PRIMA VOLTA.

AUGURIO PER LO CAPO D' ANNO

Io veo na Ddea 'ncimm' a no carro d' oro:
  Che ncoppa de na palla stà nnaozàta,
  E ha ntuorno de rrobbe no tesoro:
Le ccarne soje sò rose e joncàta,
  Lustere, comme perla d' Oriente
  Quanno for' a la cocciola è cacciata:
Ncopp' a la coccia capillè have niente;
  Ma schitto da lo fronte pennolèa
  Longa crenèra a sfizzio de li viente.
Int'a lo scafo no Viecchio pallèa
  D' arena n' ampollìna, e n' arrozzuta
  Farce tagliente, e la mmira, e sse prèa.
A no guaglione de faccia scioruta
  Isso de tanta cose va parlanno,
  Ch' a sprubbecà la lengua mia n'è muta =

Sient' a Bbavone, dice: tu, nuovo Anno,
A lo viecchio mo trase a ddà lo sfratto,
E 'n Terra a dommenà viene trionfanno.
Tanta a tte Frate hanno scontrafatto,
Ll' uno doppo de ll' aotro, lo Munno;
E la Pace cagnata hann' a revatto:
Hanno tirate da sott' a lo funno
De lo Nfierno li vizzie li chiù pazze,
E hann' appestato ll' Oneverzo 'ntunno!
Pe cchiste tanta e ttant' ha avute mazze
Ll' Omanità che nn' hav' alliggestrate
Storia li nomme co' nire scopazze.
Ora, guagliò, tu che ll' haje aocchiàte;
Si te pogne lo spungolo d'Annore,
Fa sti conziglie te stìano nchioccàte;
Già che te dà lo Cielo aoto favore
D' esse da la Fortuna accompagnato,
E lo tuppo te proje mo ch' iesce fore;
Prega a justizzia e Pace, ommelìàto,
Che facciano co tte retuorno 'nterra,
E ogne vizzio nne sarrà sporchiato.
Scomparranno accosì li serra-serra:
Tutte starranno comm' a ppatre e figlie,
E a uocchio stuorto scapparrà la Guerra:
Refostarrà Fortuna a le ffamiglie
Li duone suoje: Miseria sfumarrà,
Nè cchiù se vederanno parapiglie:
Una voce starrann' a Hebbrecà:
Che benedetto sìa lo noviell' Anno! . . .
Sia beneditto! se risponnarrà! . . . —
Ammice, a cchì lo buono Capo-d' anno
Ogge io 'nnerizzo co sta vesìone;
Ped' essa io scordo ogne soffierto affanno!
Mme pare de vedè nfra tanta suone
Scennì 'nterra la Pace, oh che bellezza!
E anghirenge de grazzie e aterne duone:

E dde vedere 'nchiena contentezza
Abbracciarse li figlie Omanitate;
'Ntanto se stà a cantàre co' docezza =
Te Dio laudammo!.. E, dd'Oro sponta Aitate!

LETTERA

MANNATA A N' AMMICO A ROMMA

Co sto silenzio mm' haje scannarizzato! . .
De core Ammico tu? No, la Rimma è *Ulo*!
Chesta t' attocca, comm' a cchi mm' è allato:
Sto nomme Ammico ntrona ll' aria sulo
Quanno ll'acqua arrivata è 'nfì a la canna;
Chi a ggalla stà, caucèa peo de no mulo! . .
Acchiapparrìa affè na mezacanna
Pe schiaffarla ntra capo cuollo e rine
A cchì dicenno: Ammico mio, te nganna!
No nomme è cchisto, che da le Ddevine
Carte è avantato, e sbriognà se sente
Pe le ccase, le cchiazze e le ccantùne! . .
Ogge s' è fatto tanto ndefferente,
Che 'nnogne ttiemp' e lluoco è 'ntercalàre
Aosato da le llengue cchiù fetente! . .
Nfaccia, Ammico, e a le spalle a taccarìare
Te stanno la sciammeria, la vonnella,
E lo cappotto te fann' arronchiàre! . .
Ammico; e si a la casa haje na zetella,
Te la sgargèa comme fa lo gatto
Quann' abbista lo pesce ch' è 'n tiella! . .
Ammico; ma sott' uocchie lo pìàtto
De vruoccole ch' a tte stipaje moglierera
Se cagna a fasulillo 'nnitto 'nfatto! . .

Ammico ; e sottalengua : Sciù che mmereta
Sto ciuccio , mbrosolèa tutto schiattiglia,
E li nnemmice contr' a ttene nterreta ! . .
Dicenno , Ammico , vanno ogge 'mpa riglia
Puoste a bbraccetto , care , duje compagne ;
Perchè lo stato lloro s' assemiglia ;
Ma sì no viento da le pparte magne
Craje scioscia , e uno 'nnaoza : bonasera ! . .
Se 'ntoscia e bbot' a ll' aotro li carcagne ! —
Ma io non baglio dì ca tu sta nera
Anema nzierre ; s' io credesse chesto ,
Digno sarrìa de frusta e dde galèra !
Ma veo ca zuppechìe , e cco pretesto
D' attenner' a lo studio ; sì rresciùto ,
'Nfare duje vierze , stiteco e 'ndiggesto ! . .
Aggi' a ppaura te sì addebbolùto
Ce qqua' Rommana ; non sa ? Te canosco :
Sì no po' attaccaticcio e resoluto !
Allicordate buono chillo vuosco
Addò co mme scavanno ive Ragione ;
Ma fatt'aveva di'parme de cruosco ! . .
Dicive sempe : Ajemmè sta passiòne ,
Da ommo ch' era addeventà mm' ha fatto
No arce-sollennissemo ciuccione ! . .
Ora Ammico , si addò te prode io gratto ,
Perdoname , è l' ammore che te porto :
Saje si cunto de te semp' aggio fatto ! . .
Io mmiro la pittura , che confuorto
Cerca da la focosa Gioventute ,
Mo che cchiù dde no masto viecchio è muorto ;
Nterra la veo , le nnerva addebbolute ;
Have mosce e gialloteche le cciacce ;
Dammole , alò li nnecessarie ajute :
Si l' arrivamm' a ffa tornà le bbracce ;
Vedarrimmo sguiglià li Raffaele ,
Li Corrigge , li Guide , e li Caracce !

Anemo, Ammico mio, 'nghiaccammo Tele;
  Co ttutto ca lo viento mm' è contrario,
  Purzì mm' ajuto a tterzià le bbele! . .
Ma co ccera sgrignosa, e uocchio lario,
  Capozzianno, tu mme dice: Oje miocco;
  Perze haje le ccarte de lo calannario!
Ca non te scrivo t' è ssaotato cricco,
  E dde poch' Ammicizzia mm' accuse;
  Po zump' a la figliola, 'nzacco 'nzicco!
Risponno: Ammicizzia n' have nchiuse
  Pinnole 'ncore; comme sente dice,
  E non bba mazzecanno nchippe e scuse:
Ma cierte ccose a schiovere non lice
  A n' ammico dì a ll' autro che ll' è arrasso,
  E cchiù si sò passiune a la nterlice;
Ora io, che ccò lo chiummo e lo compasso
  Screvì te veo mo de li fatte tuoje,
  Smaceno ch' haje qua' ntreppecuso spasso.
Provame lo ccontrario, si puoje;
  Sriveme tutto, alò, co' lebbertate:
  Simmo de carna; Cadono l' Arruoje!
Si staje zitto, la cara federtate
  D' Ammicizzia tu affienne, e mme daje canzo
  De fa castielle 'nn' aria nquantitate;
Ma, dicenno: lo core io spaparanzo
  A l' Ammico, fuorz' io co qqua' conziglio,
  Da quarche punto criteco te scanzo!
Ma sì te resce amaro ca io te striglio;
  Non te dico aotro; mperrò strillo io sulo;
  Co bboce che bbà cchiù llà de qua' miglio:
Ca mme sì Ammico, co la Rimma — *Ulo.*

L' ANNO SANTO

Coll' uocchio de la Fede, o Crestiano,
All' obbreche jurate tienemente,
E ppe tte ll' Anno Santo non è bbano!
De lo Vangelio ll' auta voce siente,
Ch' ancòra a rrembommà stà da lo Monte;
E ffa suocce tremmà Ricche e Pezziente!..
Llà a tutte Cristo addemostaje li Fuonte
De le Biatitutene 'mmortale;
E a lo vizzio vattì fece lo fronte!
Co Anema lorda si a ttrasì tu vaje
A le Cchiesie; fuoco agghiugne a ffuoco,
E ll' Anno Santo pe tte sona = guaje!..
Una è la Veretate 'nnogne lluoco:
Una è la Veretate 'nnogne stato:
La Veretà, de chiacchiare n'è juoco!..
Chi lo nnemmico non ha perdonàto,
Chi la stimma a lo Prossemo non torna,
Chi non restituesce l' arrobbàto,
Chi da vocca jastemme nere sforna,
Chi non darrìa lo fummo de l' arrusto,
Chi a la Superbia non stocca le ccorna,
Chi a gghiodecà n' è 'nn aquelibbrio justo;
Fa ll' Anno Santo?.. Fa ll' Anno diavolo,
Ca schitto a lo diavolo dà gusto;
Nfi ch' a lo cuollo le jetta lo stravolo!

A LO CHIARISSEMO CAVALIERO

COMPA' MINECO SOFIA.

Sto Munno è na valanza; addò, a na via
Nce veneno mettute l' allegrizze,
A ll' aotra le mmiserie = Arrassosìa!
Ma 'ncheste, e 'nchille, si buono tu appizze
Ll' uocchio de la Raggione; affè li mmire
Stare mille contr' uno, oh che bellizze!
No tierzo de la vita; muolle, e tire:
Ll' ati duje te le dduorme e staje malato,
E chiagne e rride e, redenno sospire!
Sempe mmiez' a na Pazza, e a no Cecàto,
Saglie, scinne, vaje, viene, e triemme e spiere;
Tristo scapolo, e ppeo si sì 'nzorato!...
Le ccose janche le ppiglie pe' nere,
E le nnere te pareno ddiamante;
Nespole cuoglie, e gghiure ca so pere!..
Ogge te vatte mpietto co li sante,
E craje pe le ttaverne, e lluoche scure
Te 'ntane, ncompagnìa de li birbante!
Prencepesche mo faje guappe fiure;
Tutt' urdene, 'ncarrozza; ntornìàto
Da chì, co bbasamane, te fa annure!
Nfine, comme succede a lo pignato;
Arreddutto che s' è siseto, è tinto,
Pe tterra da ogne ppede sì vottàto!..

Nzomma te truove, mo fora, mo dinto,
E assummo, e affunno; nfì chè Chella vene,
Ch' all' urtema jocata semp' ha vinto!..
Refrettenno, Compà, a ste bbarie Scene,
Mme faccio na risàta a schiattariello;
E rose e sciure mme songo le ppene!..
Sta Massema fonnata! — 'Nchisto bello
juorno che rociolèa li nomme nuoste,
Vengo a Tte, ch' haje deritto cellevriello;
E perchè a lo ppenzare a mme t' accuoste;
Simbè a sfera io restretta, e tu granne,
Fa non sapimmo co Bbirtù li tuoste:
Gaudimmo, dico, sto pizzeco d' anne:
Lo ppo' de mele che la Provedenzia
'Nce dà, senza fa 'nchippe 'mpeche e 'nganne.
Piglià lo Tiempo comme vene, è scienzia:
Dare a justizzia chello che l' attocca:
E nullo avè rosechìo de coscienzia!..
Lassà parlare a cchì tene la vocca,
E li fine de Dio non gghi scavanno;
Ch' a bbolerelo fare è cosa smocca:
A cchisto muodo, Compare, sorcanno,
Vene pe nnuje la Valanza Aterna
A anchirse d'allegrizze d'Anno 'nn Anno!
È 'mpostura appicciare la lenterna
De Dioggene, e gghir' a mmiezo juorno
Ascianno n' ommo (che bbuò ascià, na perna.)
Nuje scagno de lo jir' ascianno 'ntuorno;
Scavammo buono int' a lo core nuosto;
E si 'nce stà, gaudimmonne, e n' è scuorno!
Comparo Ammico mio, tienete 'ntuosto;
E io co l' assempio tujo te vengh' azzicco:
Ammarciann' accossì, lo puorco è nuosto!
St' Aùrio fa no Micco a n' aòtro Micco.

A LO MASTO DE MUSECA

MOSCA

Mosca, già ch' avocàto ogge te fanno
De la Museca ll' uommene de core;
Ca stà p' avere da la Terra banno,
Ca ll' ha accusata de poco valore,
Mpresenzia de sto Siecolo addormùto,
De trommette e grancasce lo rommòre:
Tu, ch' ajerzera mm' haje revenuto,
Facennomenne sentere la voce;
Ca dà cchiù anne nne steva io speruto,
Mpignate pe ppiatate, si te coce
L' annore de sta Ddea che lloco è nata,
E 'ntutto spannut' ha ll' Armonìa doce.
Ma, pe premmio ch' ogn' Arma ha mbarzamata
Facennonce scordà tormiente e pene,
Co 'nfammia nn' hadda essere cacciata!
Segueta, alò, co mpigno: te commène
Proprio sta mpresa: seguent' a mostarela
'N Casa, già che non puoje ncopp' a le Scene.
Mprubbeco a accomparè vì de 'mpignarela;
Pocca a ddespietto de le ffaoze recchie,
Jierzèra, uh quanta stevan' a accramarela!
Nè stè ccapò schitt' erano de Viecchie,
Ma de guaglionne li cchù sghizzignuse,
Che stanu' a cretecà ll' aosauzie vecchie.

Stevano co uocchie larie e speretuse
A ssentere ched' è doce Armonìa,
'Nfra lo gusto e ll' ausanzia confuse!...
Si s' arriv' a 'ntennì ch' è na boscìa
Ca la Museca fa tutt' addormire
Senza la sfracassosa battarìa;
Anze, ca, resbegliannonce; sentìre
Nce fa le bbuce de le ppassìune,
Che lo Cantante mmaggena patìre;
Scassanno le ggrancasce, li trommùne,
Li piattìne, e li sische strediente,
Che nce stann' a straccià core e premmune;
Li giuvene de Napole sacciente,
Screvarranno la Museca 'mmanèra,
Da farce revenì li sentemiente!
Nfatto che 'ngè de bello a na barrera
De strumiente Turchische, che la vozza
Scenne a cchi canta a sta strana manera?
Na scura Primmadonna llà se strozza,
Pe ddì a lo Nnammorato: *Il cor ti dono*;
E non è ntesa si se scannarozza;
N' aotro avarrìa cantà co' doce tuono =
Caro amor mio, son io da te diviso;
Ma per lo troppo revattuso suono;
Pare che l' aggia ditto: Fuss' acciso;
Ca a la parola sbroccàta de botta,
S' è no sienzo pe n' autro compriso!
Ora l' aspressione a esse rotta
Da strumentale strediente; puoje dì
Co ssinno justo ch' è Museca addotta?
Scure Cantante! se senteno dì. =
Non hanno voce: e sì fosse cannòne
Chi lo ppò 'ntanto schiasso destenquì?
Tornasseno Mombelli, Vicanone
La Morrichelli, e Banti, e Bilintonne;
Pararìano fetecchie de focòne!

Po a le Cchiese, pe scagno D' *Eleisonne*!
Che mita co umirtate a cercà Grazia,
Siente no Maro che vatte le sponne!..
Recchie armoneche meje, ahù, che disgrazzia
Mare-vuje v'è soccessa!.. E a cche mme jova
Nepote ess'io a Piccinni!.. St' Arma strazzia
Ca ogne ccarta de Ziemo se trova
Fatta nido de surece; e pe 'ntuorno
Li scarrafune hann' ammucchiate ll' ova;
'Ntanto ciert' Autùre d' oje lo juorno
Nne copèano li passe co' qqua' ascita;
Che ffa arrossì li ddovarrìa de scuorno;
Ca quarche rrecchia fina ha canosciuta
Ca n' è farina de li sacche lloro,
Che nc' ha, qua' bbota, ll' Arma revenuta;
Ca 'nfra lo stredentissimo lavoro,
Sbrenne sto passo, che ffa jire, 'nfummo
Lo riesto, ca te dà prunto restoro!..
Accossì no brillante sbrenne a ssummo
De le pprete da chì sta 'ntorniàto,
Simbè ngrastato stìa dint' a lo cchiummo!
Viva masto! A sto passo, straportato,
Già stà a scramà lo Pprubbeco; ca sente
Ll' Arma 'nfesta, e lo core mbarzamàto
Da la voce, spennata da stromiente;
E accompagnata, no affocata: e tanno
È, ch' a la casa se la port' ammente,
E l' arricorda doppo n' Anno e n' Anno!

A L' ADDOTTO CONZIGLIERO

LO CAVALIERO FRANCISCO SAVERIO DE ROGATI.

Fattattariello storeco

---

o Conzigliè, lo ffart' appresentata
Na poesìa che fosse mosciarella,
È portà a Sonature la sonata!
Ma grattàto mm' haje tu, ch' io scriva chella
Abbentùra curiosa ch' io passaje
Quanno cchiù mme vollèano le ccervella;
Mperrò, co ttutto ch' io stò ntra li guaje,
Già che la fantasia mm' haje tu mprenàta,
Te projo sta nonnatura moscia assaje:
Era na cchiù che pessema nottata,
E cadeva da cielo acqua a llancelle,
E simmel' a sciumara era ogne strata.
Io co lo pronepote de ll' ombrelle,
Ch' a stiento lo scozzetto arreparava,
Jiev' agguazzanno co li scarpenielle.
La Mezanotte già scampaniava;
E io, scenneva da Capodemonte,
Pe gghì a li Fiorentine, addò abbetava.

Mmiezo Toleto mme raspaje lo fronte,
'Mpenzà: A la casa aggio nzalata, e pane,
De casoviecchio no paro de jonte,
No po'de vino!.. A ppiglià mme rommane
Na cosa addò pozz' affonnà lo dente,
Ca mme vene l' appìetto anfi a dimane!
Nchestò, a na Trattoria fattome rente,
De la vetrina afferro lo licchetto;
E cgne bbene de Dio mme stà presente.
De pecoriello mme sceglio no pietto:
Patrò, che t' aggi' a dà? le dico, e chillo.
Signò, nce vo no tarinaccio nietto=
Te ccà quinnice rana. = Magnatillo:
Mme l' arravoglia int' a na cartastraccia,
E a la casa mm' abbìo chiano-chianillo.
Conzigliero vesogna che tu saccia,
Ca tanno io ancora era figliulo,
E dde na moglierella jiev' a ccaccia;
E 'n casa mia, comm' a no cetrulo
Spassiava mmiez' a qquattomilia Muorte,
Pe mmità vivo ammal' appena io sulo.
Arrivato mperrò zuppo de sciorte
Che sorice pareva 'nfus' a ll' uoglio,
A l' attentura arapette le pporte.
Nzerratome (accommenza ccà lo mbruoglio)
Poso ll' ombrella, trovo lo fucilo,
Preta; esca, zurfo, post' a no mattuoglio:
Straccio ll' esca, e attentatonne lo pilo,
A ttaglio de la preta 'nchè l' appàro
Già co l' acciaro vatto filo-filo:
Sto juoco allebbrecaje no centenaro
De vote, e le ffajelle nne sghizzavano,
E una all' esca s' afferra de raro;
Ma toccatala appena, se stutavano,
E io, sciosciamo co mmusso appezzuto,
La lengua e lo palàto s' asciuttavano.

Vattenno e revattenno, 'mmeperùto;
Vecco, ch'a lo mmenà na bbotta, sferro,
Va 'mmacante, e lo dito mm' ha ferùto!..
Lo canestiello co qquanto ne' è afferro,
De la fenesta fora lo sderrupo,
E zzaffe-zzà, le bbetrìate nzerro;
E da core sbafanno n' alìù cupo,
Mme cagno quant' avea da capo a ppede,
Nfra lo scuròre de vocca de lupo!..
Da mene schitto lucere se vede
Da quanno nquanno ll' uocchio de la gatta,
Che mme se steva a mbroscenà a li piede.
Ogne ccosa, attentanno, da me è ffatta;
Azzoè, lo lietto, conciaje la nzalata,
La tavola mettette: ma se tratta
Ch' io tenè non potea la cap' aozàta,
Ca, pe lo pigliat' ummeto, mme steva
Tutta la noce de cuollo aggrangàta!..
Magnammo, e ncaforchiammonce, io diceva,
Int' a le ppezze, ca lo sonnariello
Sta refosa de 'ncommeto mme leva.
'Nchesto, 'ngigno a straccià lo pecoriello,
E a la Miscia che gnaoliava
Menato aveva cchiù dde n' ossetiello.
Ora nfrattanto ch' uno io une sporpava:
No mìào sento stiso, e na carrera:
Qua' ssorece io penzaje ca secutava.
La mano allongo, e attento ca non nc' era
Lo quarticiello dint' a lo piatto,
E cod' isso la sgrinfia squagliat' era!...
Comm' a lo jocatòre, ch' have fatto
Na posta forte, e la perde de faccia,
Jelato se rommane, ciunco, e sfatto;
Accossì mme ntes' io cadè le bbraccia:
Nf-nf, miscia, dicea: ma tutto è muto:
Chella allupanno stea bonprò le faccia!..

Magnajeme la nzalàta muto-muto,
Co la jonta de caso : mme ntrommaje
Lo vino, e già a lo lietto so nfrociùto :
Acqua, fucilo, e ppreta mme nzonnaje
E carna, e gatta pe la notte sana ;
Nfì a cchè, allarbanno, sazzio mme scetaje
A lo ffare 'nta-'ntà de la campana.

L' AUTORE

Il Canto che siegue essendo stato da me composto allorchè la stampa di questo volume erasi fin alla precedente pagina eseguita; il capriccio di unirlo alle altre produzioni qui annesse, hammi costretto interrompere l' ordine de' metri fin qui serbato. L' oggetto di tal mio bisbetico lavoro è stato occasionato da ciò che siegue. Nella sera de' quattro Novembre del corrente 1826 in casa del Signor D. Giovanni Guacci, Architetto; la cui Figlia D. Maria Giuseppa che ancor non compie il quarto lustro, e già di non caduchi poetici allori la sua fronte decora; trovatomi io in compagnia di alquanti illustri ingegni che han dato saggio del lor chiaro Poetico talento: fra' quali sedea il dotto Signor D. Francesco Berengher; proferse questi da tutti noi importunato il Tema di *Annibale in Capua*; che si è indi trattato nel metro che di più a ciascuno è ito a garbo. In quanto a me, da ghiribizzo Poetico invaso, ho io al mio Poemetto apposto il titolo al fantastico volo conforme; cioè. —

L' AFFEMMENATEZZA.

O:

ANNIBBALLO A CAPOA,

CANTO.

Lo forte Arroje che guaglionciello ancora
Juraje de li Rommane lo maciello,
E la spata arrancà no le parze ora,
E menà bbotte addò non pò stujiello;
Già montagne seravacca, e dinto e fora
Fa de Cetate e d'uommene sfraciello:
Pe se schianà la via de Romma, allanca;
Ma trova ntuppe 'nnante, a ritta, e ammanca...!

Comm'a na Lionessa, ch'a ttrovare
Li figlie perze, pe ccà e llà se lanza:
Quanta scontra nfra via, li ffa jelàre:
Guajo a cchì sgarra na bbotta de lanza!
Fa pe 'nnaria li corze sbaozàre:
Correnn'a ffuria, lo Cavallo spanza:
Li Cacciatùre scramano a li Sante!..
Essa mozzeca, sbrana, e zompa nnante!

Rent'a isso la Gloria, a ccap'aozàta,
Ll'è attiento, li pericole affrontanno;
E mo le sbìa na ponta de spata,
E mo na lanza, che vola sescanno!..
Zompà no fuosso da na sponna a ll'ata,
Fa a lo cavallo: e no sciummo agguazzanno,
Lo reje: e guadagnata na vettoria;
La Gloria (e dince n'à) senne va 'nglora!..

Sta Dea scontra na 'Ngroia, che le dà tossa:
(Lo nomme sujo è l'Affemmenatezza)
La tenemente, e ffa la faccia rossa,
E, co no zinno d'uocchio, la desprezza:
Aggreccenì chella se sente ll'ossa,
E ddice forte: O de le Ddeje mobnezza,
Si non te 'mpar' a portarme respetto,
Lì cauce nfaccia, janàra, te metto!

Videla-vi' che tubba have cacciata
Da che Ercole a lo bivio mme levaje!
Ma te juro pe ll'Ozzio, che mm'è Tata,
Ca de sprezzarme te nne pentarraje!
Gloria le lanza na tremenna occhiata,
'Nnatto de dì = Paura non me faje!
'Nnaoza 'nchesto no strillo la contraria:
Le scelle strappannea, e spacca ll'aria.

Doppo de luonghe arcesecante vuole,
A rrumpecuollo, zzaffe! nterra è scesa;
E a na parte addò stà 'mpierno lo Sole,
Sottaterra pe bbia stretta s'è mesa:
Ccà lo lietto d'addure fa se sole,
Quanno lo ssujo troppo campà le pesa,
E piglia fuoco, e nn'ha (comme se dice)
Da le ccennere soje n'aotra Fenice!...

Ccà, pe no piezzo, pe cchiù scesolelle
Va l'Affemmenatezza, jastemmanno,
'Nfi a cche trova uno, ch'have li chianielle
Adduppiàte de ferba, e dde panno;
E schitto de li piede le ppontelle
Appoja legge nterra, cammenanno:
Ll' innice, isso, a lo naso aoza deritto,
Comme dicesse a cconca scontra: Zitto!

È chisto lo Silenzio, guardiàno
De ll' Ozzio, che llà ddinto stà jettato:
Vista la strellazzara, co la mano
L'arrassa; ma essa allucca: Mo scetàto
Patemo sia; a mme no caso strano
È socciesso, e si mò n'è arreparato;
Lo Regno sujo e lo mio sfummano 'nn 'aria,
E li cippe nce mette la Contraria!

Ditto, già è dinto, e cco bboce, ogge ausàta
Da la stredente museca moderna:
Scetate, dice, ogge se tratta, Tata,
De sango, ma no chello de taverna!...
La Gloria presentòsa s'ha pigliata
La mano ritta; susete, e squinterna
Ll' arbascìa de sta sbriffia, o tutte, juro
Strignarrà 'nfrà fra lo stantaro e lo muro!—

Quanta sò Smostre che llà stanno 'ntuorno,
A ccheste bbuce se sò rrevotàte:
La Moda che la faccia have de cuorno,
L' ha fatta comm' a na 'ndemmonìàta:
La lussuriá tremma, nò de scuorno,
Ma che sieno li nchippe sprubbecate;
E la Birbia, co' suone, e fauze 'ncante,
Ngignano a ffa selluzze, e amare chiante.

L' Avarizzia, che ste' a contà denare,
L'abbranca, e int' a le ssacche li ncaforchia,
Ll' uocchie strevella, e sse le bboglia, pare,
Agliottì; e cco lo sciato se li ssorchia:
Sango mio, dice, ve vorrìa stipàre
Int' a sto pietto... e mbrosolèa, e 'nforchia:
Sperùta Mmidia, la stà a ttenimente,
E sospira, e le scroccano li diente!

Ll' Ozzio, allocciùto, co ll' uocchie 'ntrapierte,
Nnaozanno la capo addebbòluta,
Agàla, e dice: Aggio ntese cierte
Bbuce: qua' ccosa lloco è socceduta!...
La figlia, ch' ave li bbarcùne apierte,
A 'nformarelo, rente ll' è benuta;
Ma appena che l' ha ditto: Tata, ascota;
Isso scapezza, e dorme n' aotra vota.

Visto ca l' è mpossibbel' a parlà,
Mmira, ntra le fiure che llà sò,
Una, che ppare la stessa umirtà;
Nè sape jire ncollera, si vò:
Politeca have nomme chestaccà,
La chiamma, e cchella senza dirle: Mo,
L' è rrente 'nbona cera; e 'ntanto vanno,
Quant' è socciesso le vene contanno.

Sacce, po' dice, Gloria presentòsa
Have troppo le scelle allariate;
E si non s' arrepara, brutta 'ntosa
Nce fa; donca le siano ammozzate:
Stà 'nguarnasciona 'mmuodo, che n'è cosa
Cchiù dde zucarce tanta sbraviàte
E si essa annorata e da Annibballo,
Chisso, si ascimmo nuje, non bbà no callo!

Ora tu che sì stata fedelona
A mme, a ppatemo, e qquanta sò ccà Ammice,
St' affaro piglia comm' a tujo 'mperzòna:
Fanne vennetta, e riennence felìce:
Penzo io, risponne = Bonnì = Statte bona =
Dimme, nè, che ffarraje? = Chi fa, non dice! —
Ma ntanto io, pe ttrasì a no nuovo abballo,
Cheste ddoje lasso, e torno ad Annibballo.

De ll' Aserzeto 'ncapo spacconéa
Sto Gennerale, Ommo sapùto, e tuosto;
E ppe 'ntuorno de Napole sbravéa:
Guerrieri, dice, *vedetelo, è nuosto!*
Politeca s' accosta, e le sceréa
Na mano fredda de lo core accuosto;
Po se fa arrasso, e tutta 'ndefferenzia,
Se 'nchiomma, pe bbedè la conzequenzia.

L' Arroje co attenzione a sammenà
Accommenza le mmura co le tturre:
La piglio, o no la piglio sta cetà?
Dice nfra isso: Annibale, addò ammurre!
La ntornéa: corre ccà, zompa da llà,
E ffatto pe cchiù tiempo curre-curre;
Penza... de fronte na grattata fa:
Vattere fa la Marcia, e a Capoa va.

E: *A Roma*, strilla, *la Gloria mi chiama:*
Là, Guerrier prodi, mieterem gli Allori!
Qual di voi ricche prede afferrar brama,
E qual aspira nosco a' sommi onori;
Là de l' acciar colla pesante lama
Trinci carne ed adacci, e spacchi, e fori:
Scorra il nemico sangue in Campidoglio
Qual da le Olive scamazzàte ll' oglio.

Non 'nc' è male a la primma! Nnante jammo,
La Politeca mazzeca; e arrepiglia:
Mo che lo fierro è caudo, asseconnammo:
Po into Napole vola; e che conziglia?..
Dice: A piglià lo pesce nce vo' ll'ammo:
Na compagnìa d' ogne bella figlia
De ll'Arerzeto a Capoa vaga accuosto,
Senza tiempo perdì, e lo pesce è nnuosto!

Ditto-fatto! Se sprubbeca sto Banno
Nfra le ffigliole scapole: Chi vole
Trovà sciorta de vuje, corra volanno
De Marte a salutà li fort' Arruoje
Già le cchiù speretose, chello ch' hanno
De corpiette, ntrellacce, e faoze gioje,
Se l' acconciano adduosso, e la mappata
De la mercanzia soja conca ha agghiustàta.

E scarpe, e ccauze de sciorte deverze
E mesùre, crovatte, sciammerìne,
Cammise de cchiù tele, cauzoniette,
Pedale co cappuotte e barrettine;
Fave, pasta da cicere a ppanette,
Soreva, legnasante nzine fine,
Rrobbe cotte, saucicce, soppressate,
E bbino tuosto, e taralle e joncàte.

Chelle, ch' all' arte legge schitto valeno,
Tammorra e castagnelle 'minano portano:
De le ccompagne cchiù anemose pareno;
Sanno ca le ppazzìe le belle asciortano,
Ca senza tanto faticàre scialano;
Simbè cresciute ll'Anne se sconfortano!
De ll' Aserzeto a bbista vecco stanno,
Sonano nchietta, cantanno, e abballanno.

A sta comparza, restano 'ncantàte
Dè Marte li guerrische Commattiente:
De chelle ppeccerelle a le ntrezzàte
Mostano nfaccia li core contiente:
Cierte hanno lanze e sciabbole jettate:
Chi li vracciale sponta, e non sò liente
Le ccapo alleggerì da li pesante
Casche de fierro, e, a cchiorme, venì nnante

Scioglie ogne Mercantessa potecàra
La soja mappata, e già se veve, e magna=
Cos' è sta roba fosca =È soppressàta.=
E questo? = È no pasticcio de lasagna.=
Cotesto tocco? = È trippa arraganàta:
E 'ndire; Magna... vive... vive... e magna,
Già fanno da Majeste le nnennelle,
De 'ntrezzàte, ceccùne, e tarantelle.

Comme quanno li cane co le scigne
Ch' a ntrezzà abballe nón so buon' aosàte;
Pe qquanto lo patrone mosta 'mpigne,
A ffarele stà mpede adderezzate;
Comme le gamme avesseno de ligne,
E li miembre tenessen' attaccàte;
Se moveno facenno cierti sturce,
E posetùre redicole, e scurce:

Uno arreteca, n' aotro se stencìna,
E cchì s' arronchia tutto, e chi se ngrocca:
Quarch' uno fora siesto se sderìna,
N' aotro co lo denucchio nterra tocca:
Uno galoppa nforma cavallìna,
E cchi lo naso torce, e chì la vocca:
'Nfare la rota, chi 'nciampeca, e sferra
E a cchì l' è rrente te l' arronza 'nterra;

Accossì chiste, a la primma ntrezzàta,
Nce stà de che fa ridere li mmorte:
Siente dì a le ffigliole: Oh che 'nquartàta!
Che piroletto! Ebbiva cosciastuorto!
Mm' accide si mme cuoglie na ciampàta!
Pare sciahbecco che nnon trova puorto! —
Già Famma vola, e ccà lo Gennerale
Vene, e ddice nfra' isso: Non 'nc' è male! —

Lo doce Climmo, la terra sciorùta,
Ll' aria che rride, lo stà 'n cante, e festa,
Na cchiù cll' allegra tavola bannùta;
Addò la capo senza capo resta:
Ll' esse a la terra tosta socceduta
De tunese la lana, e a la tempesta
Le ccortine arrìamàte, e a le ppesante
Armatùre, le ccaoze e li guante;

Feceno mpoco tiempo addebbolì
Ossa, muscole, e nierve a qquanta so';
E la Gloria a l' arecchia hà bello dì,
Ch' ascìr' a danno sta delizzia po':
Cchiù l' Affemmenatezza stà a mettì
'Nbell' apparato lo ddoce de mò
'Nfacci 'a l' amàro de fatica mmenza;
E ppo nne tira chesta conzequenza:

A lo Campo de Marte affaticannove,
Che 'nnavite cacciato d'ammirabbele?
Nnabbissate Cetà, semp' affannannove,
Pe rrennere cchiù ll' Ommo miserabbele:
De lo sango le bbene sdevacannove
Site a li vive fatte 'nzopportabbele;
Ci sì ciento 'nn' avvìte 'nnaozàte,
Millemilia nne so preggepetatè!

Chest' è a rreguardo all' aotre; e ppe bbuje stisse
Quale guadagne ve nne so' bbenute;
Stanno sempe pe mmiez' a ssango e aggrisse,
Arraggiate de famma, mmelenute?
Qua'Adulatore have cantàto: Chisse
Sudano pe la Gloria!... Si anchiute
De ste buscìe li Tomme have la Storia;
De brutte veretà fresca è mammoria!..

Che non sentite le Nnaziune ntere
Che stann' a ddì de vuje, Conquistature;
Chiammannov' urze, liune, pantere,
Nuvole prene de tropeje scure:
D' Umanetà sfracielle, anze lumère;
Che ppe no stante jettate sbrannure;
E 'nfoscàte dapò, dannov' a rrotta,
Ve scacàte co ffa l' urtema botta!..

Mperrò, si doppo tanto sango sparzo;
Sciorte v' ha puoste dint' a la vammace:
E si Marte da ll' uocchie v' è scomparzo,
E le bbraccia ve proje lloco la Pace;
Che ssia lo riesto puosto 'nnaoto, o arzo
De la Terra: sto bbene, ve piàce?
Gauditenne!.. La Gloria è schitto voce!
Mpapalardiello a stà, d' essa è cchiù doce!

Nè, lloco sciaselanno, ombra de tossa
Ve pò dà Romma; ca nchiù punte è stata
Mesa 'ncarrera, co la faccia rossa,
Da ll' Afrecàna sciabbola adacciata!:
Gaudit' ogge! A mmannà, o a gglì a la fossa
Nce stà tiempo a ppenzà!.. Sgarra la strata
Chi ascjanno va lì guaje co la lenterna;
Lassa la Guerra, e curre a la Taverna!—

Perzuaso Annibballo a ste raggiune,
Se cose azzicco a l' Affemmenatezza:
Tarantelle abballanno co' ceccùne,
D' Ammore ll' è no zuccaro la frezza:
Cchiù n' addesìa de scravaccà vallùne,
E acchianà munte, nfra la reggedezza
De lo jaccio mpetruto, e affrontà ll' onne,
P' allavamìare de sango le sponne!

Ma, 'ndelizzia, de l' Ozzio nfra le bbraccia,
Sciascèa de Campania a ll' aria doce:
Guerrische sdigne da la mente caccia,
Nè cchiù dde Gloria lo sceta la voce:
Veve mioscàto e grieco, e magna ciaccia:
La mutria non hav' ombra de feroce:
'Nfra le cciglia ha allegrezza, ha mmocca riso;
Nè cchiù pare Annibballo, ma Narciso!..

Se prea Affemmenatezza, e sguazza e ngrassa!
E, a la Gloria scontratase, l' ha ditto =
Ventosa Dea, sbrenne il tuo lampo, e passa:
Il tuo vantato onor fattillo fritto!
D' Anniballo lo nomme arroico scassa
Sta pettolella: io già te ll' ho preditto!
Palla de viento, a tuo rossor confessa,
Ca 'nfaccia al poter mio tu sì n' allessa.

ODI

L' Autore immagina in questa prima Ode che un Filosofo essendosi ritrovato sul Calvario, spettatore della morte del Redentore; prorompa indi in tali detti.=

N' Ommo, che spira ntanta pace, e carma,
Ommo è, e non aotro ?.. E comme va, che tutto
Ll' Ordene 'mmenzo; sfujennole ll' Arma,
Quaso è destrutto !..

La resbrennente de lo Cielo Lampa
De no scuròre profunno è ammantàta:
Ch' a mmè la vista, da ll' ajero ch'allampa,
Schitto è schiaràta!..

Se scataratta da li funnamiente,
E ascì de siesto la Terra ammenaccia!
Vervesiànno nziemmo ll' Alemiente,
Cagnano faccia !..

De chella Groce smovese lo pede !..
Da lo ttorreno screpolàto fore
No desseccàto Cranio ascì se vede,
Che ffa terrore !..

'Ncopp' a lo busto s' è 'ngrastàto! Piglia
Ogn' aotro miembro!.. De carna è vestuto!
Ha lo dolore nfra' l' arcàte ciglia
Vivo scorpùto!..

Vì... ll' uocchie smerza a lo scarnefecàto
Che 'ngroce penne, e contremprà n'è sazzio:
Pare le dica: Pe mme sopportato
Haje tanto strazzio!

Cupo lamiento aggreccenesce ll' ossa!..
Pe la piatàte lo core se fragne!
Quanta è ccà gente, 'nn' Anema scommossa,
'Ngottàtata chiagne!—

A sto sferràre ogn' Essere de vriglia;
Le Profezzìe rommenanno?.. Chisto
Spiràto ccà... Raggione lo cconziglia;
Lo credo!.. È Cristo!

Cristo, da tanta siecole prommisso:
Cristo, 'nnocente, tutt' ammore, Santo:
Cristo, de Dio ll' uneco Figlio stisso,
Attìso tanto!..

Ma che portiento!.. da l' apierto Cielo
Scennere veo la bella Veretàte!..
Mme se so ll' uocchie (remuosso ogne bbelo)
Spaparanzàte!..

Quanta sbrannùre de bbellizze Aterne
Da chella Groce mme chiovono rare!..
Quale delizzie stò provanno 'nterne,
E nove, e càre!

Da mano e piede de ll' Omanitàte,
Da chi s' è fatta arrasso la paùra,
Veo le ccatene cadè sfrantummàte;
Sciata sicura!..

Rotta la farce, co le scelle vasce,
Sorressa veo 'ntrà le 'nfernàle porte;
Ca la Speranza, mo cchiù no la pasce,
Nterra la Morte!..

Nn' aota Grannezza, oh spanto! oh majestate!
Comme Reggina che 'ntosiello è mesa,
Da Nazzìùne 'ntere vennerà'ta,
'Mpierno è la Chiesa!..

Da Sapie addotte, e schette Vergenelle
La veo 'ntriunfo portà 'nnogne luoco;
Ch' a affrontà stanno, co allegre popelle,
E fierro, e fuoco!.. —

Ma?.. lo 'nnemmico de ll' Omana razza,
Ll' ogna ancenùte a le mmascelle 'ngasa:
Che neglia zozza, da vocca che 'mpazza,
'Ntuorno s' è spasa!..

Ah! ca sta neglia è no lammiccàto
D' ogne ttrestizzia ch' arraggianno jietta!..
Mm' arrassa, Cristo 'ngroce 'nnaozàto
Da sta sajetta!..

'Nnutele chesta fa sto Sango sparzo
Nfra tanta strazzie... ma! Oh piatà de Dio!
Sfuorzo d' Ammore!.. n' ajuto è comparzo
'Nfavore mio!..

La Penetenzia ummele, la mano
A le ccadùte mme stenne, ammorosa:
St' Anema mia, portàt' a mman' ammano,
De Cristo è Sposa!

Na lagremella, spremmùta da core
Nchill' atto stisso che Grazzia lo tocca;
Li treje Nnemmice affronta co'bbalòre;
Li bbence, e 'ngrocca!

E (Granne Dio) da jodece sdignàto;
Tanto Umirtàte 'nnaozà te piace,
Che, comme fusse Tu co mmè lo sgrato,
Mme circhè pace!..

Mme daje le bbraccia! ch' allegrezza mmenza
Se stà a ffa 'n Cielo, ca io te torno Ammico!..
Oh ll' Aoto Premmio che mme se dispenza!..
Premmio?.. Che dico!..

Io veo no Mare 'mmenzo de nfenìta
Bellezza, Grazzia, e nobbele Delietto!..—
Core, p' aonirte a Cristo, Calamìta —
Sfonna lo pietto.

ODE EPITALAMICA

Bella Cocchia haje strenta, Ammore
Bella Cocchia, 'mmeretà!
Tutta annore, tutta core,
N' aotra 'mparo non nce stà!
Tito Berni e Pepparella!..
Oh che sfizio mme dá!

Isso e essa care songo,
Che schìàre non se pò:
'Ncontemprarele mme cionco,
E 'ncantato e muto stò:
Chella grazzia, ah! mme sazzia!
Quanta cose dirrìa mo!..

Tito parla, e a ccentenàra
Li conciette siente dì;
E dde mele na sciumàra
Da la lengúa le stà a scì!
Ah! l'arecchia, se stennecchia!..
Non mme fido de lo ddì!-

Peppa ride, e a mmill' a mmille
Raggetielle veo scioccà;
E le rrose, e li sciurille
Addò mmira fa spontà!
Uocchie belle cianciósielle,
'Nc' è Cupinto a ppazzià!..

Mmedè aonìte sti duje Zite;
Fa lo Puopolo llì - llì!..
Le Mmmogliere e li Marìte
Stann' a ddicere: vì - vì!..
Mmidia schiatta, e comm' a gatta
Mbrosolèa, e nn' ha che ddì!..

Quanta songo 'nCielo Stelle,
Quant' arèna a mmaro nc' è,
Tanta juorne chiare e belle
State 'nchietta a gaudè,
Ruccolann' accarezzannove,
Palummielle care affè!..

Mascolille e Femmenelle
Na duzzàna, o poco cchiù;
Comm' a bbuje sapute e belle,
Co Birtùte a ttù pe ttù,
Mmò-mmò aggiàte, e li ccevate;
E Maluocchio faccia Bù!..

Per la Immacolata Concezion

di MARIA

No Signoròne, nfra' palazze tanta
Uno nne sceglie, p' abbetareng' Isso;
Bello, guarnùto, commoto, e lo 'ncanta:
'Nce resta ammisso!

Dimme, a sciglìrlo, qua' è la primma basa,
Addove ll' uocchie hav' appizzate buone?..
Che n' aggi' a avere sta pentàta Casa
Na lesìone!

Ora a sciglìre lo Dio 'Nnipotente
N' Abbetazzione, 'nnogne ppizzo aùràta;
La potèa maje scegliere pe 'nniente
Allesionata?..

Allesionàta?.. O Fede, aoza la faccia
Lucente toja cchiù de lo Sole 'mpierno,
E da li core lo negròre caccia,
Co Lummo Aterno!

Potèa Marìa, 'nfra le cchiù Belle Aletta
Portà cod' Essa, de la corpa antìca
Na macchia, che li figlie d'Eva 'nfetta;
D' una mollìca?..

Dio tutto pote; e fuorze non poteva
Scassà sta macchia, ch' a ppenzà fa pena,
Da Sta Palomma, 'ncontrapuosto a Eva;
De Grazzia chiena?..

Lo ppotea, sine!.. Addonca fatto ll' ha,
E Tu, Maria, co' Tte no ll' haje portata!..
Sott' a lo pede lo serpo te stà!..
Sì 'Mmacolàta.

ALL' ONNIPOTENTE

PE LE MPECHE SCOMMOSSE 'NTERRA
DA LI VIZZIE.

Signò, da Cielo, n'uocchio de piatàte
Vota ccà abbascio a nnuje uommene affritte,
Che nott' e gghiuorno simmo scammazzate
Da li delitte!

Ricche e pezziente a la mpazzàta vanno
Comme de nere vufere le mmorre;
E non nc' è luoco, addò nfra sdigno e nganno
Sango no' scorre!..

Porta la Guerra 'nnaoto la spata;
Ch' a la bannnèra scritto have = Vennetta =
Scappa 'Nnocenzia 'nnuna e 'nnaotra strata,
Muta, e sospetta!

Le scienzie e ll' Arte veo ccà e llà jì sperze:
'Nfunno è a no puzzo Veretà annascosa:
Stà la Virtute, co' ppopelle 'ncerte,
Trista e confosa!..

De l' Ammicizia int' a lo manto nietto
Zuzzo 'Nteresso , 'ncarma 'ngravogliàto ;
'Ntanto t' abbraccia, lo cortiello mpietto
T' have mpizzàto !

Li care nomme de sorella e frate ,
De patre e figlie , ajemmè non sento cchiù !..
Ll' uommene triste , a uocchie strevellate ,
So a ttù pe ttù !

Muove gra' Dio la 'Nnipotente voce :
Dì = Pace sìa !... — E tutto è rennovàto !
Sfonna lo Vizzio , e Bbirtù ; a uocchio doce
Pigliarrà sciato !

LAMIENTO DE MINECO PICCINNI

'NMORTE DE COLA VALLETTA

Paisane mieje, facimmo lo sciabbacco:
Chiagnimmo senza darence confuorto:
Le ccarne noste vestimmo de sacco;
Valletta è muorto!

Muorto è Valletta, de la lengua nosta
Nobbele appuojo, de l'Addotte spanto!
Nce sarrà Ommo che ll' uocchie non mosta
'Nfuse de chianto?..

Isso parlava, e rommanèa 'ncantàto
Ll' Ommo de sinno, e lo sciocco 'nzolente,
E vocc' apierto steva affatturato,
Ricco e pezzente!

Le ccanzoncelle quann' isso cantàva,
Li cchiù 'nguajate conzolà vedeva
Da chella vocca asceano mutte a llava!
Che ggrazzia aveva!

Cantann' Arroiche Temme, lo vedive
Ncoppa de isso stisso 'nnaozàto:
Tu n' Arìosto, no Tasso credive
Resorzetato!

Quanno screveva la Satera, scampo
N' avea lo Vizzio, e a Bbirtù deva luoco;
Era la penna na spata, no lampo,
jettava fuoco!

Si laudàva Virtute, e dde Dio
A ccantà stea 'mmirabbele Portiente;
Quanto ccà 'Nterra nce stà de decrìo,
Te parea niente!..—

Io veo, d' Orazzio, ll' ombra scura-scura
jì allebbrecanno; *Scomparzo è Valletta!*
La Famma mia, nnaozarria sicùra,
'N aotra Trommetta;

Ca la mia lengua che mo è fatta rara;
'Nchesta a passà de Napole, de piso:
Io da migliara, de gente e migliara
Sarrìa compriso! (*)

Veo li scolàre, chì tenì le mmano
A li capille, chi coll' uocchie 'n Cielo;
Pe nnuje, dicenno, *ogn' aotro studio è bbano,*
Simmo de jielo!

Veo la justizzia, addemostà a ddoje deta
Le ssoje Valanze, che mmano le songo
Tornàte, e dire: (sorressa e 'ncojeta)
A cchi le ddongo?..

Lo guvet' have ncimm' a lo denucchio
Lla lo Sebbeto, co ffronte 'nnarcato,
Stringnì la mano a la vareva; mucchio
De guaje, ncatàto;

E mbrosolèa, accossì nfra li diente :
So desperato , bbenemio ! davero ! . .
Quant'avea figlie , attuorn'a mme , valiente
Mo stongo a zero !

Nfacci' a li Frosce Valletta avea pietto
Parlà de mene , propio a ttù pe ttù :
La caosa mia , mman' a cchì la metto ? .
Sciorte , e nnocchiù !

Chesto vedo io ! E dde me ? De sto core ,
Che bbedo , ajemmene ? L' Ammico verace
Mm' have lassàto ; è tale lo dolore ,
Che n' aggio pace ! . .

Quann' a cercarle jeva io no conziglio ,
A bbracci' aperte , diceva : so ccà :
Affezzionàto , comme patre a figlio
Steam' a parlà !

E a ddespietto de la tossa aterna ,
Che le levava sciato , forza , e voce ,
Cose diceva , co' ppriezza nterna ,
E umirtà doce ! . .

St' Ommo s' è perzo ! . . È bbero , la bell'Arma
De le ffatiche , coglie mo lo frutto ;
Ma io che sotta a sta 'ngresciosa sarma
Sto stracquo e strutto ;

Comm' a lo mmanco pozzo fa de chiagnere
Perdeta a mmene proprio pesante ,
De cierte a bbista , che mme fanno fragnere ,
Vive birbante ?

Pozzo non dire: Sta perdeta trista,
Non s' arrepara pe n'autre ccient' anne?..
Natura, ajemmene!.. non fa sguiglià a bbista
Ll' Uommene Granne!

Chiagnimmo addonca, e la Virtute soja
Mmitammo, e sianne la mammoria verde:
Lo riesto è fummo: La Virtù è na gioja!
Maje non se sperde!

(*) È noto a molti, come anco a me di fatto, che il degno Valletta avea trodotte in lingua Napoletana quasi tutte le odi di Orazio, i cui manoscritti sono scomparsi, mentre anco i suoi Eredi asseriscono, che non solo queste, ma le migliori sue opere non sanno in quali ree mani sono ite a perdersi.

SONETTI

Il mio ritratto

Faccia abbambàta, uocchie vive e 'nfora
Mascelle asciutte, varva tonnolella,
Naso massiccio, vocca picciottella,
Cuorpo che n' è 'nfì a mmo ngrassato ancora:
Gamma che trotta quatto miglia ll' ora:
Fantasìa che cchiù llà va d' ogne Stella:
Ngiegno che maje stà 'nnozio, e se martella
Ca n' have muodo d' appricarse ognora:
Prunto a gghì 'nfuria, e prunto a ttornà 'ncarma,
Ch' amma Virtute, e non fa cunto affatto
De li ciucce che d' oro hanno la sarma.
De Mineco Piccinni lo ritratto
È cchisto speccecàto 'n cuorpo e 'nn Arma,
Che bbenn' a lluce lo Sissantaquatto.

Siegue

Venett' a lluce lo Sissantaquatto
Micco Piccinni de Giovanno figlio,
'Ntanto Napole stea tutto a resbiglio,
Ca la famma a lo ppane dea lo sfratto!
Teresa lo jettaje nterra de chiatto
Li diece de lo Mese che lo sguiglio
Ll' arvolo caccia, e ffa fa no coniglio
Cepregna ll' Ommo, e gnavoléa lo gatto:
Pe qquarantaduj' Anne fuje vottato
Comm' a pallapilotta juorno e sera
Da na Pazza, e no favozo Cecàto!..
Nfine, co ggusto sujo, pigliaje mogliera:
Mo va alluccanno = Oh niro me scasato!
So co li piede mieje juto 'ngalèra.

Immagine della mia Sorte

La Sciorta mia è fatta a scesolella,
Comme la sole fa lo Peccerillo;
Che s' acconcia 'mpennìo na tavolella,
E nce saglie dapò chiano chianillo:
Ma 'nchè lo pede passa no tantillo
L' appuojo, lesto se revota chella
Parte de coppa, e isso lo frontillo
Dà nterra, e 'nnaria va la pettolella.
Ccossì succede a mme, che p' arrivare
Addò tene lo tuppo la Fortuna,
Na sagliuta mm'acconcio co ggra' stiento;
Vaco po 'nnaoto: e quanno già mme pare
La mano de stennì senza pavura;
Cado, mme sciacco, e aggi' accattà l' agniento.

Siegue l' idea

Se stà a scramare da ogne Poeta
Ca de li Ciucce è la Fortuna ammica;
Mperrò stata sarrìa perza fatica
Lo gghì a sta Ddea, che da pazza decreta:
Ma; stabbeluto mo, 'n Rota segreta
Ca io so Ciuccio, de tiempo ma zzica
N' aggio tricato a gghirce; qua' mollìca
P' avè da bene, e non stà a uocchie a zeta,
Ma la Fortuna avennome abbistàto,
D' Abbonnanzia lo cuorno a mme, de ponta;
Pe mme lo dà non saccio addò, ha votato!..
Sta conzequenzia io mo tiro 'ncasante
(Aonenno a lo ruotolo sta jonta)
Ca chi mme chiammaje Ciuccio è ggra' forfante

In momento di mal umore

Chi lo core have de contiente chino
Canta de cose chiene de deliette;
Io che ll' aggi' affocato da despiette,
Sforno rrobbe che jettano venìno!
La Musa a mme, no co lo violìno
Mme s' accosta a scetarme li conciette,
Ma, co no mazzo d' ardiche, e le mmette
'Ncopp' a sto pietto, a lo core vicìno.
Tanno la fantasìa mme squatra nnante
Tutte le ppene meje, e a sbollì tutto
Se stà lo sanco, e dda ll' uocchie esce vampa!
La penna afferro, e, comme quann' è rutto
No tufolo, e mann' acqua arreto e nnante;
Sbroccano vierze, e raro è cchi nne scampa!

Stanco di soffrire

Non pozzo cchiù, sio don Frabbì, mo strillo!
Comme? aggio da vedere lo sì Attrappa
Che dorme, se deverte, e buono pappa,
E lint' e pinto va comm' a sposillo;
E io ch' aggio de sale no tantillo,
E fatìco, e mme roseco la mappa;
Aggi' a stà rent' a isso, che mme rappa
Comm' a tabbacco, ajemmene, ogne ttantillo!
E manc' a tte, mmalora! quarche spiercio,
Acciocco cchiù non vea la malagronna
De chisto Segretario nzallanuto;
Che quann' adda pagà, fa ll' uocchio guercio,
E pare che lo pietto se le sfonna!..
Frabbì, lo scresto, si mme nieghe ajuto!

Chiedesi la convenuta mercede

Non dubitar: ti pagarotti!.. E ppriesto!
Ah ca non se pò fa cchiù lo pittore!
Haj' allummàto ca so dde buon core;
Ma tengh' e ttengo, e all' urtemo te scresto!
Lo Patrone de casa vo lo riesto,
P' avè la parte soja strilla lo Gnore,
Non tengo scarpe.. e bbia, co le mmalore,
Pagame sta miseria, ma sia lesto.
Mme staj' a ddì ch' haje na famiglia grossa;
E nne potive, gioja, fa lo mmanco
De te fa ritrattà sta mutria pazza.
Mm' haje da pagare, o te faje russo o janco;
Saccio ca vaje ascianno chi te smossa,
Ma io manejo la penna, e nno la mazza.

Dialogo fra me ad una fantesca

Salutame Don Tammaro = E chi site?
Micco Piccinni = Site severùto.
Ll' avarrà Quarajesema allenùto
Comm' a sparaggio = Leva, che rricìte!
Pare no fato; e ppo non ve crerìte
Ca de fasùle lo stefano ha 'nchiuto,
(Parlanno co creanza) s' è ppasciuto,
Benerica! che no lo canoscite =
Ma lo diùno non ll' hav' ammosciàto? =
Vuje che diùno, ne, chillo la masca
Ha de juorn' e dde notte remenato =
Ah cannacchiòne, have la strenga lasca;
Donca si a Quarajesema ha allopàto,
Dalle da parte mia la mmalapasca.

Per un dramma musicale.

Aggio, signò, sudato quatto mise
A ffare nacommeddia non all' uso,
Ca ll' Argomiento fila, a stà congruso
Propio da Ommo co li contrapise!
Mme ll' hanno cchiù Mpressarie stravise
Fatta cagnar' a ffarza, e lo caruso
Mm' aggio tanto raspato, che pertuso
Non ncè rommaso e 'mparo so li pise.
Mo vonno ch' io l' accorto, e mm' hanno ditto
Ca si nò lo ffacc' io, lo ffanno lloro,
E sse fa no pasticcio de lo scritto!..
Si non mm' ajute, de dispietto io moro:
Protieggeme sta figlia, o so ccostritto
Pigliarle co no trunco de l'Alloro.

Lo stesso Argomento

La Morichelli: *Io son sagrificata!*
La Miller: *La mia aria è una cagnara!*
Le Dedottis: *Che parte, arcisguajata!*
Lo Buffo: *Uh che Ottimetto! apar-apara!*
Bianchi: *Li fischi si udranno a migliara!*
Maranesi: *Io non cavo una risata!*
Spirito: *A bestemmiar faranno a gara!*
Cominiello: *Quest' è una budellata!*
Sto susurro facevano l' Atture:
Piccinni lo Poeta, li smicciava,
E sse senteva rompere li ture!
Lo telòne va 'nnaoto: li brava!
Scassèano, e fenùte le ppavure
Ogne llegua addò mmercta se chiava.

Speranza d' impiego

Signò, vi ca mo è tiempo! Aggio saputo
Ca s' hanno da crìare nuove puoste,
E veo cierti Canùne stà a li mpuoste,
Ll' uosso aspettanno che n' è ancora asciuto.
Non bborrìa che 'mmederelo purpùto;
Dannol' adduosso co li diente tuoste,
Chi da no lato e cchì da n' aotro puoste,
Lo lassasseno po rutto o scarnùto.
Ora io che sso Cacciuotto de famiglia,
Mme sto accucciàto a osemà sti Corze,
E ll' uocchie non te parto da le ccìglia;
Si tu, signò, che bbide quanta sfuorze
P' acchiappà fanno, dice a mme: ssò! piglia;
Lesto mme lasso, e tte li ppigli'a mmuorze?

Per lo tremuoto seguito dopo l'eruzione del Vesuvio

Benedì, che te pare? vi ch' è fatto!
E lassalo a mmalora sto Triato!
Napole sott' e ncopp' haje revotato,
Che recietto n' avimm' affatt' affatto!
Fecem' a bbrache mmano lo revatto,
E lo conzierto restaje sconzertàto;
Vaje 'n scena e Morte chillo m' ha sciosciato,
Pe cchì la Bilinton rompìe lo patto.
Ntanto lo terramoto nce menaccia,
E agghiajate tremmammo de paùra,
E lo Vesuvio fuoco e pprete caccia!
Benedì, mmira ll' aria comm' è scura!
Lassa st' appardo, e farraje cagnà faccia
A la da te scommoppeta Natura.

Siegue il precedente argomento.

Napolitane mieje, stammonce allerta
Pe quarche nova chioppeta de guaje:
Io sto tremmanno propio assaj' assaje,
Co ttutto ca non so no vocc' aperta:
Nfra Terra acqua aria e fuoco se conzerta
No vervesiamiento, atta de craje!
Lo ffuoco s' ammanesce vampe e rraje:
Ll' acqua fa zinno, pe ntutto jì sperta:
Abboffàta stà ll' aria: e bbì la Terra,
Che mprenàta da lloro fa rociello
Pe scarrecarse, e ppoco tene e sferra!
Ne Alemiente, ch' avite ncellevriello?
Risponneno: Volimmo fa na guerra,
Ca Beneditto aozàto ha lo Cartiello.

Siegue.

Co le bbraccia chiàte, e ll' uocchie 'nterra,
Te cerco perdonanzia, Beneditto,
Ca dint' a dduje soniette t' aggio ditto:
Sì jettatòre! lo Triàto nzerra!
Tu mm' haje scarrecàta la cchiù perra
jettatura, e la sento; pocca stritto
So da la freve 'mmuodo, ch' adderitto
Aggi' a ppavura de sbignà da Terra!..
Mo, co ttutto ch' ognuno vede e sente,
Ca da che 'nnaozaste lo Cartiello,
Nguerra tornate songo ll' Alemiente;
Puro dì voglio: Ammico, 'ncellevriello!..
O ll' aoza, o avascia, non dicìte niente,
Ca sinò a cconca nce vattarrà piello.

Predizione avverata

Signò ll' aje visto! . . È fatta la frittàta,
L' Ammenestrazzione 'nfummo è gghiuta,
Ogne speranza mia a vrenna è asciuta,
E mmano na rapesta mm' è restata!
Te lo ddiceva io: Trova na strata
Pe lo Dispaccio; e Tu: Chi te secùta?
Ogge, craje, piscraje: Sciorta cornuta:
Mmeretarisse mo na cortellata!
Chello ch' a mmene ngrossa lo premmone
È, ca doppo sodùre, affanne, e stiente,
Mme veo appassà da cchiù dde no ciuccione!
Chisto è lo munno! Chi non sape niente
Va comm' a rangio anfì a lo cornicione;
E cchi sape stà sotta, e tenemente.

Augurio di felicità

Annure e degnetà, ma senza fasto:
Recchezza, senz' avè piso a lo core:
Na nnammorata amabele; ch' ammore
Sceta che cco' Bbirtùte n' è 'ncontrasto.
N' Ammico, de la Sciorta nò, ca è nghiasto;
Ma ch' apierto te dica: Haje fatt' arrore!
Figlie, ma non pe ddì 'nnaria: Io so Gnore!
Ma pe ddà chì tenga lo Vizzio a ppasto!
Vita longa, ma tale ch' arrivàto
Lo tiempo de lassarela, conciesso
A ll' Anema che sìa de piglià sciato!
St' Aùrio, o Pietro ogge te fa chi appriesso
Te vene, ca s' è Ammico tujo jurato
Pe Core, no pe succeto Nteresso.

Controposto del mio stato con quel dell'amico

La Varca toja, Petruccio, a bbele chiene
Va pe lo Mare de la contentezza:
Sbordea la mia ntra chillo de le ppene,
E tremmo ch' a qqua'scuoglio non se spezza.
Carreca stà la toja d' ogne recchezza,
La mia poco viscuotto niro tene:
Gente allegra ha la toja, che te vo bene,
Ll'ha picciosa la mia, che mme desprezza.
Ognettanto la toja va a piglià terra,
E co nove proviste, e nova gente
Segueta lo viaggio affortunato:
Da la mia, pe li mmierteche ch' afferra,
Sbaoza quarch' uno dint' all' onna; e siente
Rennovare lo piccio desperato.

L'apparenza inganna

De pellecchie schifose, nerve, e ossa,
Cutene, nzogna fraceta scolàta,
Aglio, cogliandra muceta ammaccata,
Carnaccia de cavallo secca e rossa;
Chiena io trovaje na massìata e grossa
Pesante e nceratella soppressata,
'Nnammorava a la vista, ma tagliata,
Parze de stompagnarese na fossa.
Io già lo Casadduoglio nne vottava,
Ma ccà la Musa se fa nnante lesta,
E' la manòna soja mmocca mme chiava:
Non gghiastemmà, strillanno, ma da chesta,
Guaglione, a ccanoscì lo Munno 'mpara!..
Bello a la scorza, e sotta nc'è la pesta.

Ad un Millantatore

T' avante essere Ammico e Nnammorato,
Ma non sì Nnammorato e non sì Ammico:
N' aviste tratte maje de Nnammorato,
Nè viste aggio maje 'ntè parte d'Ammico.
Si staje vicin' a cchì t' ha nnammorato,
Tu no le parle manco comm' Ammico:
L'Ammico tratte, comme nnammorato
Fosse de Chella; ment' è bbero Ammico!..
Parlà te vogl' io mo da vero Ammico:
Mparate meglio a ffa lo Nnammorato:
Mparate a respettà meglio l'Ammico;
Sinò chi è bbero Ammico e Nnammorato;
Te diciarrà ca sì no faozo Ammico;
E no muscio guallecchia Nnammorato.

Imprecazioni a Nigella

Te puozze nnammorà de no crodele
Che te faccia 'nnaterno sospirare;
E quanta pene haje fatte a mme provare
Tanta voccùne puozz' avè de fele.
Comm' a na varca che pperze ha le bbele
Puozze pe ccà e ppe llà sballottolare,
E le ccarne te pozzano scolare
Comm' a la Stà de sivo le ccannèle.
E tanno, o Sgrata, puozz' avè confuorto,
Quanno tornata 'ntè, chiagnenno dice;
Oh Micco mio, canosco ch' aggio tuorto!
Tu mme voliste bene, e io schelice
T' aggi' arredutto che staje miezo muorto!
Ma pentuta già so!.. Tornammo Ammice.

Amore da me indispettito

Dormèa no juorno chillo malarazza
D' Ammore, e io le levaje la frezza,
E nne stoccaje la ponta co' pprìezza,
E mmano nce la mese: oh voglia pazza!
Po 'nfonnette na carta a la sputazza,
E le fece la mosca. Isso s' arrezza;
E a mmene che redea. Te, dice, 'mmezza
A coffiarme accossì a mpizzi-mpazza.
Chillo stroncòne mpietto mm' adderizza,
Ch' arriva, e comme dint' a na cocozza
Straccianno percia, e 'ncore mme s' appizza!
Nè creo ch' io cchiù sceccàre nne la pozza,
Ca le rradeche ha mese; e cchiù se mpizza
Tanto, che st'uocchie jettano acqua a ppozza!

A Cupido

Cupinto, tutte le ddisgrazzie scotola
Ncopp' a sto fusto! te vatta pepitola:
De nascienzo mme daje zeppa la ciotola
Senza mele? Mmalanno che te stritola!
'Nchè, a lo Notàro vao pe ddì: capitola,
Tu miette jonta de guaje a le rrotola;
E cco no parapiglia se scapitola:
E ogne bello appariccchio scollotola!
Ma lo ppassato sia passato: arrennere
Te potarrisse mo, ch' è vetoperio!
Via, co sta Nenna famme dì: Sì e bbogliola.
Siente; co' cchesta non fa qua' mmisterio;
Te juro de te fa nfronte doje vrognola,
E tornarraje sciaccàto mbraccia a Bennere,

Ad un degno Personaggio

Cammino pe le cchiazze comm' a zeta,
Pe non scontrarme co li Creddetùre,
Ca si adduosso mme metteno le ddeta,
Tremmo che non mme rompano li ture;
E ttu, Signò lo ssaje, nè te nne curè;
Dimme sto core tujo fosse de preta?
Fosseno de qua' bbecchia le ffattùre?
Piglia la penna, via, lesto decreta:
Si diano a Don Domenico Piccinni
Docatoni sessanta in ogni Mese,
E faccia a suo piacer Poemi ed Inni.
Oh! Sciatarrìa! e li diebbete ammancàte,
Farrìa a la Musa mediocre spese;
E sentarrisse Vierze sceruppàte!

Al Medesimo

Siente, e strasecoleja si Conzigliè!..
Io lo pesòne ll' aggio da gagà?
Matina e sera aggio da magnà?
No vestito a lo mmanco ll' aggi' avè?
E pe ttutte ste ccose, par' a tte,
Che se' ducàte pozzano avastà?..
Si Conzigliero mio, pe ccarità,
E vottalo sto ciunco; e cche rrobb' è?
Dirraje ca cierti giuvene nce so'
Che luceno co' meno; io dico: sì;
Mperrò li mmiro nfaccia, e dico: sciù!
Co lo fronte scopierto io pozzo ji;
Ca no grano stentato apprezzo cchiù
De n' onza data pe no sì, o no nò.

Di Raccomandazione

Stò a na varca sbattuta da li viente
Ntra ll' Onne, ll' un' a ll' aotra accravaccàta,
Sott' a n' aria de notte annuvolàta,
Da dò cadeno truone a ccient' a ceiente!
Rutto ll' arvolo s' è! Reddott'a nniente
Le ffune, e ss' è ogne bbela spetacciàta:
La rrobb' a mmaro s' è già abbarrucàta:
Fanno li Marenare aote lamiente!
Lo Pilòto sorriesso e miezo muorto
Lammiccanno se stà le ccellevrella,
E tenemente da l' Occaso a ll' Uorto!..
Ma, zì, ca strilla e dice = Io veo na Stella
Che speranza mme dà de piglià puorto! —
Comprienneme, Signò, ca Tu sì chella!

Lo stesso Argomento.

Ogge, Signò, che mm' appresento a tte,
Lo ccomme nasco e pasco t'aggi' a dì:
Io scenno da la Musica, e saje chì
Era Piccinni Zio carnale a mme.
Lo mmeglio ch' a li libbre stampato è
Ncapo lo ttengo, e tte farrìa stordì
Si quant' a llengua Tosca e accossì
Aggio scritto io, vediss' accomparè!
Ammico assaje de la fatica sò:
Aggio fatto cient'Arte pè campà;
Ma o niente nne caccio o pococchiù:
N' Ommo ver' Ommo vao trovanno mo
Che no caucio mme saccia buono dà;
E cchisto ccà, Signò; haj' a esse Tu.

Ad nn 'Usurajo

Vulle chino pignàto, ca no juorno
Adda venire che sì sbacantàto
E tutto chello che ttiene nzaccàto
Adda sfamar' a cchi mo te tiene ntuorno!
Tanno da chille a cchì tu è fatto scuorno
Pe tterra venarraje rociolìato,
E friddo restarraje, tinto, e scassàto,
Sedunto e nn' odio cchiù che n' è lo cuorno!
E la Religione, ch' haje tenùta
Comm a mappina pe te commogliare,
Netta apparenno d' ogne ttoja lordizzia;
A cchì pe tte la chiamma vorpa astuta;
Pe Bberàce facennose mmirare,
Trionfarrà de Dio ll' Aota justizzia.

Mia Presunzione punita

Lo sissautesem' Anno aggio scompùto,
E d' unnice diceano: Sì Poeta!
Carte a scarabbocchià mme so nzeccuto;
E schitto Lauro, ajemmè, mme se decreta?
Cò Ragione faccio io le cciglia a, zzetà;
Pocca lo fecatiello have porpùto
Chi mmesura li vierze co le ddeta,
E lo Parnasso ancora n' ha veduto!
Mmidia io non aggio, e dico: Se le dìa
Lo fecatiello co lo campanàro,
Lo puorco, e a ngrassà mpar' a isso stìa;
Ma a mme?... Che veo? La capo gloriosa
Aoza lo Tasso, e dice: Micco caro,
Frunne avett' io: vuò tu quarch' aotro co sa?

A chi volea obbligarmi a fare il Soldato

Co cinquant' Anne ncopp' a lo cozzetto,
Co na convorzione che mm' affoco,
Co no callo che mm' arde comme fuoco,
Co no dolore nfra panza e felletto,
Co sudare e cagnareme ogne ppoco,
Co zompà si se nzerra no licchetto,
E cco ddì: Ajuto gamme! si mm' è a pietto
No tricchitracche che stà a ppigliàfuoco;
E, già che stò a scoperta de cristalle:
Co lo nnizio d' avè la tu mme ntienne
Che tene pe nnemmico lo Scerocco;
Manià pozz' io scoppetta, porva, palle,
Sciabbola?.. Tu sì ommo che comprienne!
Si io la pesta sò, sìe tu San Rocco.

La morte di Ettore = Sibillone

Mette Andromaca nterra lo *denucchio*
Dicenno, Attorro, lassala sta *cricca*:
Si l' Ammico de Patroclo se *'ngricca*
T' ammacca, ajemmene, comm'a no *peducchio*
E Attorro = ch' have d' ammaccà! no *stucchio*!
E ll' armatura 'nnattemo se *nficca;*
E arrancanno dapò la sanc' *allicca*,
Zompa, e dde Griece fa cadè no *mucchio*;
Ma chillo già l' ha visto, e allucca = *Cuorno*!
Nfacci'a mmene sì tu fuoco de *paglia*!
L' Ammico è nterra: Agge lo male *juorno*!
Dice, e lo cannarone, zzà! le *taglia*...
Troja già tremma, vennera nn' ha *scuorno*,
Minerba ngrassa, e scramma: Ah sbriffia,
(*caglia*,

Luxuriabunt in filiabus suis.

Da lo stisso Diavolo mmardetta ;
Ca a la superbia soja la toja stà ncoppa ,
Femmena , da fuì peo de sajetta :
Mmierete, nè? d' avè lo viento 'mpoppa?
Mmira ogne figlia toja comme galoppa
Pe la via de la birbia , e comme jetta
Tiempo e ddenare, e a cchì l'è ntuorno nfetta,
Ca all' acqua è scarza assaje, la sete è troppa!
Mmmira capozzìanno li marite ,
E la Discordia che nfra le ffamiglie
Fuoco agghiogne a abbevire li prodìte!
Sono tante angiolette queste figlie!
Gnorzì , parlanno de già mme 'ntennìte:
So a lo riesto cavalle senza vriglie !

Buone Feste

Vengo , Signò = Piccinni , mm' haje seccato :
Mme viene nnante de Pasca , Natàle ,
Pò Capodanno ; pò lo Carnevale ,
Juorno de Nomme juorno ch' io sò nato ! =
Signò , io non vengo p' esse rialàto ,
Nè pe te sodognìre li stivàle ,
Nè co lo mmele mmocca , e 'ncore male
Dico : Agge bene , e penzo : Sie scannàto !
Tu mme faje da Papà ; donca è justizzia
Che lo figlio , che n' è mala semmenta ,
Te dica : Dio te dìa vera delizzia !
Sopportala mperrò sta seccatura
Tu , che soppuorte quarche vocca fenta
Che la mano te vasa pè paùra.

Ritratto

Faccia de gattopardo arcengrifato,
Uocchio spaparanzato de cevetta,
Naso de pecorone, ch' a staffetta
Fa scappà lo guagliòne spaventato.
Capille de cignale nfuriato,
Vocca che ppe no furno non è stretta,
Mustacciune de pile de scopetta,
Recchie longhe de Satero arraggiàto.
Colore de Cecropo tanno asciuto
Da la fucina, russo e affummecato,
Voce d' urzo che sia tanno feruto.
È cchisto lo ritratto speccecato
Do no Dottore ch' è dde frisco asciuto =
Sarvateve, Criente, ch' è allopàto.

Alla Consorte

Mogliè chessa menesta che magnammo,
E sto ppoco de vino che vevimmo;
'N tanto comm' a palumme nce cevammo,
Nce trase 'nquanta muscole tenimmo:
Cchiù dde li Ricche nuje contiente simmo,
Ca pisemo de ntrate non portammo!
E facenno qua' bene che ppotimmo,
La Meute a li Celòre nnaozammo.
Non gghiammo a li Triate; ma a mmirare
De chi ntuorno nce stà le bbarie Scene,
Co cchiù gusto apprennimmo che sia Munno.
Po', a lo momiento de nce jì a corcàre,
Senza nudeco a ll' Arma Ammore vene,
E a no suonno doce dammo funno.

In tempo del Tremuoto

Che sserve a gghì a dormì a li scampagnate ?
Che jovano li strille e Preggéssiune,
Si co lo terramoto cchiù briccune
De primmo simmo tutte deventate!..
Le rrobbe d'aotre non siano toccate :
Non levammo l' annore a le pperzune :
Lassammo stà de ll' aotre le gguagliune,
Non nce ntricammo de li fatte d' ate :
A la Casa de Dio co umirtà stammo ;
'Nnuna parola : co l'asempio tristo
Quarch' Anemia nnocente non nfettammo !..
Cagnese vita : non è muodo chisto !..
Lo pprocedere d'ogge è puorco e nfammo !.
Simmo propio venute nfieto a Cristo !

Correzione amichevole

Tu magne a sfazzio, e quanno pare a tte
Vieste comm' a Signora d' aonestà.,
Duorme a llietto che si sfarzùso n'è,
Te nce può addecrìare e stennicchià.
Haje no Marito che te lassa fa
(Pocca sì aonesta) nzò cche piace a tte :
Tiene na Figlia che se pò pittà,
Che si l'aduccarraje n' è maramè ;
E nchest' Aitate che felice so'
Cchiù de li Mperature e dde li Rrì
Chi pane mmocca mettere se pò,
Sì de na Tigra nfurìata cchiù,
Ca a la moda strincàta non può jì?..
Gioja, a esse nfelice curpe tu.

Chiedendo in moglie una giovanetta

Lo Matrimonio è carro de la vita
Da ll' Ommo e da la Femmena tirato :
E tirannolo nziemmo a rritto lato,
Felicetà nne provano comprìta !
Ma a na galèra se cagna stà vita
Si uno corre a rritta e a mmanca ll' ato :
Addeventa la casa no Mercàto
De discordia e dde schiasse calamìta !..
Mesa sta veretà ; si vuoje co mmene
Tirarelo pe cchella via spenòsa
De Virtute che ddà contiento nterno ;
Cogliarimmo nfra' via qua' Giglio e Rosa ,
Nfì a ch' arrivammo addò d'essa stà 'mpierno
Lo Tempio Santo , e nce stà Pace e Bene

Stato dell' Uomo sulla Terra

A uno a uno nce ne jammo tutte
E lassammo sta Terra tradetòra,
Che nce dà frunne a ffasce , e scarze frutte
E ciento strazzie nce fa dint' a n' ora !
Stà ll' Ommo sott' a la sparmàta ancora ,
E have de corda già deverze bbutte ;
Po lo pogne Cupinto , e l' affattora ,
E sanitate e rrobba le fa strutte !
Da no lato lo tira la Speranza ;
La Ragione da ll' aotro e 'nfaccia tene
Sciorta che scramma = Afferrate a sto tuppo;
E chìne ch' ha de viento e capo e panza
Mente penza sguazzà dint' a lo bene
Zzaffe !.. Morte lo stronca comm' a chiuppo.

Proporzioni serbate

Lo Zappatore doppo ch' ha zappàto,
Co no piezzo de pane e na cepolla
Se sente conzolare le mmedolla;
E benedice chì nce ll' have dato:
Lo Masto de potèca nchè ha lassato
Lo lavoro, co ffaccia appesa e molla,
Na menesta, la carna, e na mezolla
De vino ngorfa, e resta sazzìato:
Lo Professore doppo miezojuorno,
Magna no quatto cose, e pentramente
Co la Famiglia appiccia no taluorno:
E lo Ricco ozziuso 'nchiammà 'ntavola
Strilla co' quanta tene ntuorno aggente
Vatte, allucca, jastemma, e se udiavola!

Nell' entrare all' anno 55 di mia Età

Da lo Sissantaquatto ch' io sò nato
Co la Morte a gghiocà stongo a primèra,
E sempe io portata aggio bannera,
Ca avimmo ditto = passo = ll' una e ll' ato.
Ora ogge ch' io aggio terzìato
Cinquantacinco, chella 'Ngroja nera,
Capozzìanno co n' amara cera;
Avenno ll' Ornia a cchiù carte scacàto;
A capo vascia stà co le storte ogna
Co ffremma a tterzià la carte soje,
E ll' ossa aggreccenesceme lo sfruscio;
Ca a ppenzà ch' have vinto a ttant' Arruoje,
Già mme pare sentì da sta carogna =
È ffenuto lo juoco!., Tengo fruscio.

Alla Ingratitudine

Nnemmica a Dio, nnemmica a ll'Ommo squaglia
Comme nfacci' a lo Sole fa la neglia,
Ddea ch' a la Caritàte daje vattaglia,
E l' arroìna sì d' ogne Fameglia!
De ll' Oneverzo la Catèna smaglia
Sta mutria toja 'ntosciàta, ch' assemeglia
A na Gatta foresteca ch' ammaglia,
E mbrosolèa magnannose na treglia!
Co cchì t' abbraccia e bbasa comm' a figlia
La mala-volontate toja commoglia
Co na risa ch' è fuoco de pampuglia;
Ca ntramente le muste ammiche ciglia,
Nchè ll' uocchie vota, cò mmiciate voglie,
'N core le daje la mmelenata suglia.

All' ottimo Cavalier Poli

Aoto Polo, la Varca mia scassàta
(Ch' ha perze rimme, vele, arvole, e nzarte,
Spatrìàte ccà e llà 'n deverze parte)
Schitto la Camìta l' è restata!
Mmirala ca mo a ttè s' è adderezzàta;
Che de sta Musa a piglià staje le pparte,
Che have chiene reseme de carte
Nchesta Lengua zucosa e ngeleppàta!
È mpossibbele ch' io non piglio Puorto,
Ca a no Pilòto viecchio è cosa amara
Si de lo Polo a bbista ha sto sconfuorto!
La Stella toja, mperrò saluto Chiara,
Che tanto mme dà a ll' Anema confuorto;
Ch' io cchiù non penzo a la borrasca amara.

Alla Armonica Signorina
D.ª Giovannina De Rogati.

La voce armoneca
Ch'haje, Giovannina,
De gioja ll'Anema
Mm'enchie, Devina:
No doce barzamo
Pe mmen'è stata,
Ogne ppaturnia
Da me è scappata!
Mmocca hàje na grazzia
'Ndì le pparole,
Che bbedè pareme
Spontà lo Sole!
A Vedè schiudere
Perle e coralle;..
Core!..(mpenzannonce)
Mpietto mm'abballe!..
Chella *preghiera*
Tu a Dio 'ncantàre,
Gorghigge e trille
Faciste care;
Ch' io stev' addicere
Dinto de me:
Chesta n'è femmena:
N' Angelo è!
Po chella Museca,
Ch'è mele doce;
Addove 'ntennere
Se fa la voce,
Mm'have de Ziemo
L' idèja scetata;
Che dde l'Armuonece
Era lo tata!.. —
Gusto 'nfamissemo
Ogge ha la recchia!
Lo Munno, proprio,
Scadenno'mmecchia!
Antica Museca,
Tu cchiù non bbale
Da che t' affocano
Li strumentàle:
Schitto faje senterce
Stromient'a gguerra;
Lo terrebbilio!
Lo serraserra!..
Trommette sbroccano,
E, scassìanno
Grancasce, fannonce
Venì l' affanno!..
De *note* sparase
Na battaria,
Che rompe ll' aria,
Arrassosìa!..
Sfracassatòrie
Fa lo trommone...
Siente le llebbreche
De lo cannone!..

Pratòne sapio,
Tu lo 'ntenniste!
Cagnà la Museca
Maje non bboliste;
Pocca essa, regola
Dà all'azziune!
Ca moto a mprimere
Stà a li premmune!..
Si è ddoce, scorrere
Lo sanco fa
Mmuodo, ch'amabbele
Costumme dà;
Si è stredente, aggeta
La fantasìa,
Sconzerta ll' uorghene
A ffrennesìa:
Commorza è ll'Anema;
E cche nne vene?
Lo sangh' a ffuria
Va pe le bbene,
E affoscatose
Lo ngiegno 'mmente,
La Raggione utele
Ll' Ommo non sente!—
La doce Museca
'Nforte cagnàta;
Ll'uommene ammorrano
A la 'mpazzata:
Lo caro affabbele
Costummo antìco,
Tunno a ccagnarese
Stà a'nfammia, a'ntrico!
Vastava dicere,
Napolitano,
Pe ddì, ommo sapio,
Ommo a la mano;
Ca l' adducevano
Li cellevrielle
Li Pergolise
Co li jummelle!..
Portava Zìemo,
Po, la vattuta;
Non era 'nfammia
Llocco trasùta:
Muorto isso, Museca
De gusto perro,
Lo core cagnanoe
A preta o a fierro!
Passiùne tennere
Chella scetàva:
Da nuje lo Prossemo,
Caro, s' ammavà;
Chesta co smoverce
Passiùne forte,
Ll' uno dell' aotro
Vorrìa la morte! —
'Mpenzà a sta Museca
Arceassassìna,
Lo ddoce 'ntorbeto
De Giovannina:
No panno avascese
Mperrò da me!..
Giovannì, st'Anema
Retorna a tte;
Ma, Nenna, a ffareme
'Ntuono tornà,
Scortese n' essere,
Torna a cantà.

Compa, st' Aìàte
È tanto bella,
Ch' è Ommo sapio
Polecenella!
Da isso apprennere
Scienza dovimmo,
Si felice Uommene
Fa nce volimmo.
Isso è Filosofo
'N chièna Morale;
'Ntanto l'apprezzano
No manco sàle:
Senz' aotre chiacchiere,
'Ndoje, e doje, quatto,
Cò poca Analese
Provo sto fatto!
Polecenella
Ommo è 'nnocente,
E tira a bbivere
Comme la sente:
Ogge have pane?
E pane magna:
Craje, maccarìme?
No ll sparagna.
Pe ccuollo avastale
Una cammisa;
Sia nètta o succeta
Se fa na risa.

Se trova Prencepe
'Nchè s'è scetàto?
Lo ccrede, e aserceta
Lo Prencepàto:
La sera nzerrase
La Scena bella,
E tòrna a essere
Polecenella!
Sapio, o fanateco
Aggia Patròne;
Non stà a ccercarenne
Cunto e raggione.
Tiempo è dde ridere?
Ride de core: (gnere?
Tiempo è dde chia-
Chiagne co ammore.
Si tutte diceno =
Lo Ciuccio vola!
Già stà a mmirarelo,
E sse conzòlà.!
Le stelle cadono?
Se nne spaventa;
Non pò affrenàrele?
E sse contenta!..
'Nzomma de muodo
La vita passa,
Ch'a nullo sconceca,
E isso ngrassa!.-

Augurio di felicità

Venticielle che passate
P' addoruse pratecielle,
Chillo sciauro ve pigliate,
Ccà venitelo a pposà:

Apecciolle che zucàte
Li sciurille li cchiù duce,
Mele a ccofena ammucchiàte,
E portatemello ccà.

Co lo ddoce e cco l' addore
Voglio fa na mmesca bella,
E l' Ammico tutto core
Po' nne voglio ntornìà !

Chisto è Ciccio, de chì Craje.
Stà lo Nomme mperecuocco,
E cche pozza vote assaje
A allegrarelo tornà !

Apecciolle, Venticielle,
Arapìte, alò, le scelle:
Quann' allàrba ccà tornàte
Doce e addore a devacà

Alle Giovinette.

Nenne, d' Ammore
No ve fidàte:
Quanto è traffino
Dà me mparàte!
Chiovèa na notte
A ccielo apierto,
Truone facevano
Tristo conzierto:
La porta sentome
Tozzolià:
Na voce ll' Anema
Scommossa fa!..
Lo licchetto aozo,
E bbedo Ammore:
Abbannonavalo
Forza e calòre!
Lo piglio 'mpesole,
Traso, e lo metto;
Pe revenirelo,
Ncopp' a lo lietto.
A ppenna a ppenna
Le sconzertàte
Vengo assestannole
Scelluzze aoràte:
De li capille
Le ffila d' oro
A anella votole,
Che sso tesoro:
Le mmano fredde
Nfra le mmeje metto:
Sciatanno scarfole
Spalluzze e pietto.
Revene, s' aoza,
La frezza mmira,
E: Oh che disgrazzia!
Strilla, e sospira:
A ll' acqua e grannene
Nc' è st' aotra jonta!
Rotta no furmene
Nn' have la ponta!..
Na lucerna aozo,
E ntanto stò
Rent' a toccarela
Nfra lo sì e uò;
Cecato faozo!
Mpietto mm' assesta
La frezza, e sfujeme
Pe la fenesta! —
Da tanno ngresceme
Smovì uno dito!
Da mene scappano
Snonno e appetito:
Ch' addesìa ll' Anema
Io no lo ntenno:
Vao comm'a stuoteco
Ll'uocchie movenno.
Voglia de ridere
Cchiù non mme vene,
Lo sanco a sbattere
Stà ntra' le bbene:
Sospìro, mm' aggeto,
Ch' è na piatàte!
Nenne, d' Ammore
No ve fidàte.

Agli occhi di Fille

Occhietielle, recietto d' Ammore,
Sto mio core ajemmè mpietto sperciàte,
E piatàte n' avìte de me!

No, piatàte de me non avìte;
Ca redìte votannove a n' ato:
E mmiràto io da vuje; Niro mè!..
V' aombràte, e non saccio pecchè!

Si a le mmeje popelle nfocàte
So scontràte le bboste, uh che fuoco!
Io cchiù luoco non pozzo trovà!

N' aggio abbiento! na cosa mme sento!
È no stiento.... è no parpeto nterno!
È no nfierno che mpietto mme stà...
È, che d' è? — No lo ssaccio schià!

Ma pe fareme ascìre da pene;
Pe lo bene ch' a bbuje vo sto core,
Tutt' ammore, io ve parlo Occhietiè:

Vìa, no duono facite a mme scuro;
Ca sinò mme ne moro sicùro!...
Si redìte co' ttanta; e che d'è
Che qua' vota redìte co mme?

Ad una Immagine di Gesu' Bambino

Bammeniè, mme tienemente
Fitto-fitto; Ah! st' occhietielle
Quanto sò cianciuse e belle!..
Oh che grazzia dinto nc' è!
Caro stante!.. Mme se sceta
Na priezza doce 'ncore!..
Mme stà ll' Anema 'ncojeta,
E non saccio lo pperchè!..
Io te mmiro, e ntenno e sento
Ch' aggio io vita e forma vera;
Ma tu, mmaggene de cera,
Non mme puoje vedè e sentì:
Sì ccà fusse vivo e bbero
Comme già veniste 'n Terra;
Ch' avarrisse mo mpenziero,
Ninno caro, de mme dì?..
Ch' aggio io ditto?.. A st' addimmanna
Sento 'mmè no tremmoliccio!..
S' è lo sanco fatto riccio:
Ll' ossa sentom' agghiajà!..
Vivo Tu, chist' uocchio a rrisa
Se sarrìa mo fatto aombrato:
Diciarrisse = Sì no sgrato
Accossì de mme parlà!..
Pe volerete assaje bene
Nudo stongo Bammeniello
Nfra no Voje e n' Aseniello
'Npoca paglia, e friddo stò!..
Fatte llà... cchiù mm' arrefridde
Co sto sciaùro de peccato!..
Primmo pientete e, renàto,
Torna!.. Avasta! Io sò cai sò!

Scappata

Vene Pasca ? Canta — Ca',
E cche canto, ne, Compà ?
Stongo senza no piatuso,
Stracquo, stuoteco, 'ngottuso:
Stà Moglierema malata !..
Na Tartàna sconquassàta
Nfra li viente, scuoglie, e Mare,
Che se stà p' abbotecàre,
Songo io, Sì Compà;
Canta — Ca'... Ch' aggi' a Cantà?..
Lo Patrone de la Casa
Ccà nzoppressa ajemmè mme ncasa...
Da llà strilla lo Fornàro;
Cchiù llà chiagne lo Scarpàro,
Lavannàra...
Potecàra...
Canteniero...
Panettiero...
Ogliararo... Casadduoglio...
Ahù nchè trivolo !... 'nchè mbruoglio
Sto nfruciùto, Sì Compà;
Canta — Ca'... ch' aggi' a Cantà?..
Stann' a llietto la Mogliera
E la Casa na Galèra !..
So li mobbole scassàte,
Biancarìe so sdellanzàte,
Le ttìana, li pìatte
Tutte frecole so' fatte:
Nce stà uno pignatiello
Che rutto ha lo coperchiello:
Non nc' è addò mmettì lo ssale:
S' è smussàto ll' aurinàle,
E Don Peppo... Ahù! Compà;
Canta — Cà... Ch' aggi' a Cantà!..

La matìna pe la spesa...
Ogne ffaccia vide appèsa...
Fa la serva tacca-tacca,
Ch' hadd' avè quarche patacca...
La dispenza è addavèro
No vacìlo de Varviero.
Nullo farme vo credenza
Perchè songo no sfelenza..
Co na strett' a ffa de spalle:
Non sperà, dice, tre calle!..
Chest' è bbita, nè, Compàre:
Canta —Ca'... Ch' aggi' a Cantàre?
Puozz' ave tanta contiente
Quant' agg' io ntuorno tormiente!
Trova chi mme vo ajutà
Si vuo' senterme Cantà.

Li Fiori

Nenna, te manna Mineco
De sciure sto mazzetto,
Mettennotillo mpietto
Contempralo tantillo,
E abbada!.. Ogne sciurillo
Qua' cosa te stà a ddì.

Lo janco dice = Ll' Anema
Si a mme assomigliarrà,
Tu la Fenice proprio
Sarraje de chest' Aità.

Lo russo dice = Abbambate
D' ammòre sapio, alò.
Lo bberde = Spera, crideme,
Tu nguadiarraje mmò — mmò.

De spine pugnent' armate,
Te stà la Rosa a ddì,
Co ccchì l' annòre nzidia;
E fallo mpalledì!..

Po la mazzetto aonìto
Dice = Bellezza, aguè;
Ll' uocchie a sto doce mmàto
Tien' appizzàte a mme:

Comm' appassì a mme vide,
De te succedarrà:
Bellezza sbrenne un' attemo:
Sciglie chi sape ammà.

Chiedesi l' assenso per nozze.

Nennella aggrazzìàta,
Perchè mme fuje, nè?
Io sempe t' aggi' ammata;
Via ncocchiate co mmè.

Corro a pparlà a la Gnora
Si tu mme dice sì:
Spicciate a la bbonora,
Non farm' ascevolì!

Si tu sì bella tanto,
Io brutto, no, non sò:
Vieneme, gioja, accanto
E bbide che te dò:

Te donco chisto core
Che 'mpena pe tte stà:
Mme ll' ha ferùto Ammore,
Sientelo sospirà.

Si tu l' azziette, gioja,
Si no lo faje sperì,
Sarrà la sciorte toja:
Fatella, dimme = Sì.

Si a ffarete pregare,
Nenella, triche cchiù;
Bellezza va a passare,
E affè nce pierde tu:

Bellezza è comme Rosa:
Sì bella, stann' a ddì;
La capo nterra posa,
Commenza ad appassì!..

Tu te sì fatta rossa,
E dice = Leva — Le':
Venuta t' è la tossa,
Te faje darasso a mme?

Sott' uocchie mmire 'ntanto
Si a ttè mmiranno io stò?..
Ma ride?.. Oh'Mmineo santo,
La sciaccola arda mo.

Ad un Novell' uomo in Posto

Oh maraviglia! Oh spanto!
  Oh Notte abbenturòsa!
  Int' a la neve, oh 'ncanto!
  La capo aoza la rosa!..
Ccà e llà lo jaccio rompese:
  Deritta, verde, e bella,
  Lucente comm' a smauto
  S' affaccia la frunnella!
Sicco azzellùto ll' arvolo,
  S' enchie de zuco, e 'ntuorno
  Li sguiglietielle schioppano
  De Pimmavera a scuorno!..
Rompe la scorza areda
  La vita storta, e pare
  Serpente che revestese
  Quanno la Stà accompàre!
Tè, mmira!.. Io resto stuoteco!..,
  Llà co la pecorella
  Lo lupo fatto ummele
  Ntrezza na tarantella!
Vì — vì comme pazzèjano
  Le bburpe e le ggallìne,
  Le ggatte co li surece,
  Co ll' urze li mastìne!
Duce li viente sciosciano,
  Li sciumme chiare corrono:
  Da li truncùne ll' arvole
  Latto co' mele scorrono!

Che ssongo ste ddelizzie?
Che d' è sta novitate?
Fuorze nfra nuje resorzeta
De ll' Oro ll' Aìtate?..

Che lampo è chisto? Sbrennere
Na Luce io veo che 'ncanta!..
Che arcedoce musica!..
Ma zìtto; ca se canta =

All' Auto Dio sia gloria!
La Pace 'n Terra aggiàte
O affortunàte Uommene
De Bona Volontàte!.. —

Signò, haje ntiso?.. Io smaceno
Che co la Mente haje visto
Ca tale fuje l' amabbele
Notte che 'nce dìe Cristo!..

Notte che 'ncore chiovere
'Nce fece a ccient'a cciente
Prìezze, duone, Grazzie,
Sciummàre de contiente!..

De Notte accossì lustera
Nuje ogge rennovammo
La nobbele mammoria,
Le gglorie nne cantammo!

Ma io che tengo a ttommola
Li guaje nfì a lo cozzetto;
A ccantà ngigno: Gloria,
Ma 'ntono de faozetto!

Signò, na mano pruojeme:
Famme n' onzioncella;
La voce accossì schiarase,
La sient' ascì cchiù bella;

E 'n core che te pozzano
Chiovere l' al'egrezze
Che 'nchella Notte chioppero
Nfra Çante e contentezze

A li Pasture nzemprece,
Che 'nfra la neglia perra
A ffacci' a faccia veddeno
Scennì la Luce 'n Terra!

Ch' è Matrimmonio
Chi vo sapè,
Le rrecchie pesole
Che ttenga a mme:
È aonì a lo Mascolo
Chella Costàta
Ch' a ffa la Femmena
Le fuje levàta.
Da sta simpateca
Bella auniòne
Squigliano a ttommola
Le ccose bone;
Vasta che ncarrase
Che la costada
Co mmuodo sapio
Venga ngrastàta,
Che dde duj' Essere
Uno co ffa,
S' haggio lo Mascolo
A aquelebbrà:
Da ccà se nnaoza
Ll' Ommo comprito;
Co ddì: Mmirateme,
Songo Marìto!
Chesto nchiovatose,
Se vede Ammore
Fa no miracolo
Ch' è no stupòre!..
Ca sti duje Essere
Strinte a uno patto,
Ngignano a bbivere
Co' Vite quatto;
Pocca 'nsè asistono,
Ntanto se stanno
Nziemmo li core
Mpietto scagnanno;
E ll' uno ll' aotro
'Nfar' abbivà
La doce addoppiano
Felicetà!..
Onione simmele
Non ncestà 'n Terra,
Addove ogn' aotra
E 'nserra-serra!
Ora sto carcolo
Addemostàto,
Voto io lammaggene
Dall' aotro lato:
Si a lo ncontrario,
È la Costàta
A qquarche Mascolo
Male ngrastàta,
'Ngigna no sbollere,
No fà e uo sfà:
Vole fa Femmena
Mascolìà!..
Lo Matrimmonio
Tanno è no Carro,
Ch'ha arreto e nnante
Voje o somarro:
Già a lo ncontrario
Tirà se sente
Mo a lo Levante
Mo a lo Ponente;..

A spaccastrommola
Corre a ffracasso...
Na rota mmerteca...
Rutto s' è ll' asso!..
Da sti duj' Essere
Schirche d' ummore
S' arrassa nnattemo
Mpauruto Ammore:
De ll' un' e ll' aotro
Ncore se 'mpizza
Trista Discordia,
E pogne e attizza!..
Move li mantice
De lo Dispietto;..
Chino de spingole
Pare lo lietto...
Campo la tavola
È dde vattaglia:
La lengua è fuorfece,
Le ffila taglia
De la Concordia,
E st' Auniòne
È na continua
Desperazzione!..
Li crepacore...
Li parapiglie;..
E, terratienete!
Si fanno figlie;
Cchiù triste veneno
De Tata e Mamma,
Sò terramoto,
Sò pesta, sciamma:
Da pò se nzorano,
E sà che rrazza
De mule scapole (za
Ch'ammorra è mpaz-
Io nne veo schiudere;
Ch'a sinno mio,
Voglio chiammarela:
Ira de Dio!..

Dalla Campagna

Venticielle che facite
Freccecà ste ffrascolelle,
Aspettate, non corrìte,
V' aggi' a dì doje parolelle:

Mo ch' a Nnapole volàte,
Passarrìte stammatina
De la casa da cchiù late
De la nobbele Robbìna:

A l' arecchia a pparte mia
Prego farle sta mmasciàta,
E perchè da vuje non sìa
Co aotra Nenna aquivocàta,

Lesto mo 'mpoche parole
Ve nne pegno lo ritratto,
Che 'nfra ciento e cchiù figliole
Non se pò confonnì affatto.

A seje parme non arriva
De sta Nenna la statùra:
Ha la faccia d' aulìva,
Nfrà l' acerva e l' ammatùra:

Lo nasillo ha profilàto
Co no puorro a la mmità,
Che, redenno, fa arricciato,
E na grazzia le dà.

Uocchie ha nire cianciusielle,
Ma non troppo li mmirate,
Ca nne sghizzano frezzelle,
Da restarenne cecàte!

Le iirrìte: Mi-Signora,
Lloco Mineco nge manna.
Che ccredive a la bbonora
De ngroccarelo pe canna:

Ma ll' uocchie ha spaparanzàte,
Nenna mia, lo gattariello;
Si 'nfi a mmo ll' haje coffiato,
Have puosto cellevriellò!

Nenna, sì scopert' a rramma
Ca tu sì na ntapechèra,
E sfujuta have la gamma
Da li fierre de galèra!

Dicciarraje ca non te mporta,
Pocca st' aotro ch' haje ncappàto,
Uh ch' ammore che te porta!
Ll' haje co st' uocchie affatturàto!

Mo vedimmo si se spiccia.
Si te nguadia, o te repassa:
Mmottonàta si è saciccia,
O si è carna fresca e grassa!..

Te rengrazzio; mm' haje tradùto,
Pocca tiempo i' avea cercàto:
E si niente aggio io perduto,
Dimme tu ch' haje guadagnato?

La Campagna

Oh che delizzia
Che sento mpietto,
Lo core allegrase
A sto delietto!
Mmedè sta nzemprece
Campagna cara,
Addò apparenzie
Nce so a mmigliara!
'Mprenata s' aggeta
La fantasìa
Cantanno saotà
La Musa mia!..
Da ccà se vedono
Rose ntrapèrte
De russo vergene
Lustro coperte:
Pe ntuorno s' aozano
A mmill' a mille
Nfra ll' erve tennere.
Care sciurille:
All' ombra mmitano
Cchiù capannelle,
Addo serpèano
Vite novelle:
Ccà, dice ll' Arvolo
Sciorùto tutto,
Nfra poco accostate
Si vuoje lo frutto:
Llà na reconneta
Pagliara mmita
A lo Silenzio
De ll' Ommo vita:
Vì, a l' Ammicizzia
Addedecàto
No titto s' aoza
A cchillo lato:
Pe solitarie
Stratelle ciento
Spassianno ll'Anema
Prova contiento;
Ca lo silenzio
É solamente
Rutto da zefero
Che passà siente
O da l' armuonece
Care aucelluzze,
Che spezzoleano
Le bberde ervuzze;
Oh che delizzia
Che sento mpietto
Nzù nzù saglireme
Fa sto delietto!..
Da rasso stennere
Vedo lo Mare,
Cristalle pareno
Chell' onne chiare:
Corona fannole
Le mmontagnelle;
Lustere nuvole
Le so d' ombrelle,
E pente mmaggene
Nce veo che ppare
Ch'a mme s'accostano
Pe mme parlare!

Chi fa la satera
A la Campagna
Marisso è stuoteco,
Nfronte se nzagna!
Ma zì a nasconnere
Se va lo Sole:
E n' Oro proprio
Chillo colore...
Oro vevifeco,
Ch' io tengo caro,
Che chello supera
Che ll' Ausuraro
Jetta a bbezzeffio
Dint' a le ccasce,
E pane muceto
Schitto lo pasce!
Ma scesa è ll' Aota
Sbrannente Sfera;
Mo lo reverbero
Porta bannèra:
Lo rrusso cagnase
A n' arangiante
Ch' ancora è viveto,
E sciammìante,

E comme lassano
Ll' uocchie lo monte
Pe lo scavàto
De ll' Orezzonte
A ggrade tegnese
Lo giallolino
De verde e cagnase
A Oltramarino
Che lo cchiù ottemo
Ch' ha lo pittore,
Mparaggio puostolo
Non ha colore!..
Quatro Arcenobbele
De la Natura,
De lo Sapiissemo
Archetettura,
A contemprarete
Io vorrìa stà
Sempe, ma sentome
Da la Cetà (me
Ch'a cchiammà stanno-
Mogliera e ffiglie!..
Campagna; io lassote
A vvasce ciglie!

Ad Amore

Io te conosco, Ammore,
Sì pazzo, e sì cecato!
Pe ttè è sto core, o sgrato,
Chino de cecatrice;
E ttu nne ride, e dice:
Nzeccate ccà a gaudè?..
Ll' auciello ch' è una vota
Ncappato a la tagliòla,
Si sferrà, e nn' aria vola;
Cchiù non nce torna affè!..
Siente: S' io torno a ccredere
Sta risa a mpizzompazzo,
Songo cecàto e pazzo
Oh qnanto cchiù de te.

A Venere

A Bbennera io dicette:
Figlieto mm' ha ferùto!
Essa mme risponnette:
Te voglio io mmedecà.
Ma chè? mpietto le vedo
Na cecatrice, e: Oh bella!..
Chesta è simmel' a cchella,
Scramo, ch' io haggio ccà!..
S' abbamba essa de fuoco!
La vernia ntenno, dico:
Miedeco tù? Lo ntrico
Capesco siè Maddà!..
Auciell' auciello scappo!..
Nfra' llogue toje no ncappo:
Si tanto sa fà figlieto,
La Mamma che farrà?..

Sabbella, ll' Anema
Mm' è addecrìata
Cossì 'mmederete
Morteprecàta:
Co' Figlie, jiennere,
E Neposcielle,
Da Luna a sbrennere
Staje nfra le Stelle.
De lloro 'mmidia
Non puoje pigliare;
Nò Gnora pouteca,
Sore le pare.
Fresca, majateca,
Nnfrà schetto janco
Stà a grellìarete
Bello lo sanco.
St' uocchie sfajellano
Vive sbranniente,
Alliegre renneno
Chi tenemente.
Si staj' a rridere,
Nfra dint' e fore
Li labbre, vedese
Nascuosto Ammore;
Po 'nzompà nnattemo
A la faccella,
Pare stìa a ddicere
Commà setella.
Da Bacco e Bennera
Si sì apprettata,
Può ancòra farete
Na punìàta:
De te pò direse
Cò maraviglia:
La Mamma pigliate,
Lassa la Figlia!
Ahù, mme rammareco
Co la Musa io,
Ch'ogge sciusciareme
Poco ha golio;
Ca mo vorrìame
Ncopp' a sto tasto
Addottorareme,
E fa stà a pasto
A sto proverbio =
Si non è bella
Vasta a la femmena
Esse nennella.
Vorrìa risponnere:
Vino squesìto
Quanto vuoje tienelo,
Non bbà a l' acìto
Ma tu a mment'aggiale,
Sabbè, st' asciute,
Pe qquanno nasceno
Li Pronepute:
Ca si io trovome
Nò scamazzàto
Comme mo vedome,
E piglio sciato:
Co tte abballannome
Na tarantella,
Faccio a la Storia
Dì chi è Sabbellao

Un quatro che fa vergogna.

Che ffacce mmeperùte !..
Che cere de Meggere !..
Chi ll' uocchie ha mpaurùte !
Chì facce ha giallo-nere !..
Uno allucca, uno ngiarma,
N' aotro jastemma ll' Arma,
Li zzirole uno straccia,
N' aotro le ride nfaccia!
Diceno nfrotta = Io... *Io...*
Ragion sta al fianco mio...
Tu qual ragion? un corno...
La ostinazion fà scorno...
Te mmierete la cucca...
Sì capo de perucca...
Sei testa di somaro!
T' abbìo il calamaro!
Io mo t' arronzo... A mmè?
Sì sì, buffone, a tte...
Lascia il crin... Lascia il mento...
Agli occhi mi t' avvento:... —
Nè? sò Cane arraggiate?
Gnernò;... Sò Alletterate!

Non toccare il cane che dorme ,

Io sò bbiecchio, so sdentàto
Saccio quanno fa scerocco,
Sò dde rappe arriamàto;
Ma non fuje smammàto locco,
E capesco, Nenna-Ne',
La malizzia che rrobb' è!..

Tu sì bella, sì cianciosa,
Sì cassesa, vroccolosa:
Amme d' essere laudàta,
Nganzìata, accarezzatà;
E ffaje comm' a la Muscella,
Ch' a mmenà la granfolella
Ll' ogna schièa chiano chiano,
E sgraffegna, zzà, la mano!..

Mperrò dico: Frustellà,
Gattarè, lasseme stà;
Ca sto viecchio pellicchiuso,
Senza diente, guallaruso;
Si se nzorfa e sse resente,
Te dà no muorzo senz' avè no dente!

Ad un Ciarlatore indiscreto

Quanno se canta ,
Quanno se sona ,
Quanno se receta
Quarche Canzòna,
Si de stà a ssentere
Non haje pacienza,
La vocca ammafara
Pè commenienza.
Tatanìannose
A lo Trìato ,
Chi pe stà a sentere
Have pagato ;
Perdì facennole
Tiempo e denàre ,
Chi nn'è la caosa
Latro mme pare !
Sbocetìannose
'Ncommertazzìone ,
Si nc' è Accademmia
De Scienzie o suone ;
Tatanìanno
Sarraje chiammato
O scemo , o aseno ,
O scostumato :
Pocca si è Museca ,
Chi canta , o sona ,
A cchella tatana
Se mbroglia e stona ;
Straccìa lo fecato
Ll' Audienzia sente ,
E lo Cantante
N' apprezza niente.

Si po se receta
Na poesìa ;
Cià-cià facennose ,
La compagnìa
Lo filo a sperdere
Stà de lo fatto ,
Nfì a li vocabbole
Non ntenne affatto:
Lo Poeta gliottere
Stà fele amaro ,
Jettà vorrìase
'Nfunno de Maro ,
E a ddì ad Apollene
Ncap' a isso stà :
Sta Cecala asena
Falla schiattà !
Dirraje: *Quel sembrami*
Un Cantastoria: (*ro*;
Quello un Cancerbe-
Onde la sboria ,
Mi salta , *udendoli*
Cantàr,*sonàre*!..(zia;
Ma, Ammico, ngraz-
Starl' a ncoitàre ,
Jennose a ccernere
Te pare cosa
Fuorze cchiù sapia,
O speretosa ?
Dì , ca nce fricceca
No grà prodito
Che ll' Ommo sapio
Resta abbelito.

E unante metterce
Nuje, comme'ntorcia;
Senza comprennere
Ca chì uno storcia;
Ntanto a lo Prossemo
Sturcianno stà,
Fuorze da n' aotro
Sturciàto è llà!..
Ahù! si a comprennere
S' arrivarrìa
Che ssanco vommeca
Chillo a chì uscìa
Mberlìna a mmettere
Staje ogne bbota;
Purzì a *Donciccio*,
E a *Galìòta*
Compiatarrìsse:
Bravo, dirrisse,
O te starrisse
Senza parlà!..
Virtute amabbele,
Sì, affè, arreddotta
Magnà cò tuosseco
Chella pagnotta
Ch' attoccarrìate
De mele chiena;
Ca de sto Munno
Int'a la Scena
Quanno tu riegole
Li contrapise,
Ammutolesceno
Li ciucce o mpise;

Tu schitto aneme
Ll' omanitàte,
Faje la delizzia
De la Ccetàte;
Ma a st' Aità propio
De pesatùro, (na,
Virtù chi annomme-
Mar'isso scuro!
'Nfaccia le sputano,
Cauce le danno,
Stracciàto, scauzo
Restà lo fanno;
E jenno a smovere
La vocca schitto:
Chi parla? (sentese)
Pezzente, Zitto!..
Ma, gioja, io a darete
Sta lezzìòne
So stato propio
No bestìalòne;
Ca sì la regola
Del *Bonton* porta
Che 'nn Accademmia
Lo ffa non 'mborta
No pisse-pisse
No cià-cià-cià
Ntanto uno sbozzase
Ll' autre a spassà;
Tu a pparlà sbracciate,
Zompa, iesce, trase,
Ride e ffa ridere
Co smorfie e squase.

Stà segge a sbattere,
Fa castagnelle,
Pugne, azzò strillano
Le ppeccerelle;
Ca si faje ridere
Co st'uocchi' a bbozza,
Ne nc' è chi rompate
La catarozza,
Ma daje cchiù sfizzio
Sì cchiù nne faje;
Tu 'ncarta pecora
La patenta haje
D' ommo di spirito
E di talento!
Patenta nobbele
Che bba pe cciento!
Bonton decretala.
Co no resillo
La Moda a metterce
Stà lo siggillo!..
Sparà t' è leceto
Porzì li truone...
Scusa! Io so n'Aseno.
Tù sì Pratòne.

Nel nuovo Anno 1827.

Lo bnono Capo d' Ànno
  Venùte mme so' a ddà
  Cierte ffaccelle amabbele!..
  Ausolèa, Compa. =
Lo primmo è dde la Casa
  Lo stiteco Patròne,
  Che cò ll' uocchie de vrasa
  Mm' ha fatta 'ntimazìone,
Dicenno = *È il vostro attrasso*
  Cinquanta e più docati,
  E questi statim illico
  Denno essere pagati!
Senò... senò... intendete;
  Signor... vi riverisco...
  Lo dispiacere avrete... —
  De mme mannà a lo ffrisco. —
Vi saluto: buongiorno. —
  Jate colanno buono!..
  Gliottennome sto spuonolo,
  Penzanno, mme ncantòno.
E veccote na faccia
  De santomeserìno,
  Che no scartaffio caccia,
  E dice: *Sor Piccino,*
Quella tela a credenza
  Da voi testè pigliata,
  Vuole la convenienza
  Che venghi or rinfrescata;
Molti mesi d' attrasso
  M' han fatto scapitare:
  Vengon le Sante feste,
  Ed io devo esitare;

Dunque, chi è avoisato
Mezzo è... — .. gnorzì; sarvàto—
Salute con denàro! —
Ccà assomma lo Scarpàro,
E ppò lo Casadduoglio...
Compà, nfrà stò mattuoglio
D' Agurie buone a mmè,
Che ppozzo io dire a Ttè?..

Ma la Musa, ch' affritto mme vede,
Ommo, dice, senz' ombra de Fede!
Chesta fuorze la primma sarrà
Provedenzia ch'a nnuje Dio fatt' ha?
Staje a ll'aotr' a dare conziglie;
'Ncaso tujo po' ngricche le cciglie?..
Spera, allegrate: io stongo a sciosciare,
E ttu ntrezza l' Agurio a lo Compàre.

Donca io Canto: Anno noviello,
Trase 'n. Festa, trase Bello...
Io lo veo a no Carro aoràto
De sbrannòre acoronato!
Ninne dudice have rente
Che le fanno li presiente
Chì de vive alette sciure,
De cchiù addure e cchiù colùre:
Chi d' aoràte spiche chiene,
D' uve chì de zuco prene.

Ll' Ore moveno le scelle,
'Nn' aria fanno tarantelle;
E li juorne nterra a ffa
Stann' abballe da 'ncantà.
Le scellazze allaria 'ncoppa,
Co la vareva de stoppa,
Lo Vavòne, e, comm' a ntruoglio,
Va cojèto comm' a ll' uoglio.
Vene appriesso l' Abbonnanza,
E cod' essa nc' è 'mparanza
La Fortuna, e rociolà
Na gra' Rota ntuorno fa!
Vuce sento allebbrecàre:
Bemmenuto Anno noviello,
Trase 'n Festa, trase Bello
Ogne core fa allegrare:
Trase, allebreca, co spanto
Mo de Dio ll' Angelo, e 'ntanto
Nuje cantammo a larie vraccia:
Rennovata sìa la faccia
Giallìàta de la Terra;
Pace trase, scappa Guerra;
E cco allegre ammiche ciglia
Una stregnese famiglia!..—
'Nchisto Aùrio, ompà,
Si Profeta Dio mme fa;
Oh prìezza!.. Io, Tu, e ogn' ato
Se pò dicere Biàto.

Manìa di cantar di Amore

Voglio cantà d' Ammore,
Ca sì so viecchio d' Anne,
So giovene de core!
Voglio cantà d' Ammore.
Ll' Ommo ch' Ammore sprezza
Ommo lo chiamme? Sgarre:
Miettele la capezza,
La varda, e dille: arre!..
Fa Ammore int' a le bbene
Lo sanco grellìàre:
Lo 'ngiegno isso mantène,
Isso mme fa cantàre!
Poeta senz' Ammore
È sciaccola stutàta,
È sciore senza addòre,
È votta stompagnàta!..
Organo è senza mantice...
Cannòne senza miccio...
Ammore, annommenannote
Mme mbarzamo, mm' appiccio!
Chino mme sò de spireto;..
Mme tuppetèa lo core;..
Schiatta Mal' uocchio e Mmidia!..
Voglio canta d' Ammore!..
Sì ll' Aucielle cantano
Volanno 'n lebbertà;
Ammore, tu li ttilleche
Li ffaje cantà e volà!..
Erve, sciurille, arvole
De la Campagna annòre;
Chi è che ve fa crescere?
Mme risponnìte = È Ammore!..

Perchè int'a ll'onna sciulia
Lo pesce grellhànno?
Perchè le va lo ccaudo
Ammore refostannol..
Stelle e Chianète, a rruociolo
Chi sempe a gghì ve mmita?
Ammore, ch' un' a ll' aotro
Ponta la calamìta!..
Adonca, si Ammore anema
Lo Munno dint' e fore;
Ped' isso s' io mme friececo,
Voglio cantà d' Ammore.

Siegue il precedente argomento.

Ntramente io doce doce
Steva a cantà d' Ammore,
De 'nzoleto sbrannòre
Mme vedde ntornià:
Mme voto, e veo no Ninno
Che stregne frezza d' oro:
Co ll' uocchie ch' è tesòro
Mme steva a smiccià.
Scagno d' avè la benna,
De rose cara chioppa
Le stà 'a l' aneila ncoppa
Co grazzia a resbrennì:
Li labbretielle a rrisa
Schiude isso, e co na voce
Cchiù assaje che mele doce
Mme stà a pparlà accossì:
D' Ammore haje tu cantàto?
E Ammore songo io;
E dde lo frate mio
Bennàto, ncoppa io stò:
Pazzo e cecàto è chillo,
Io sapio, e d' uocchio fino:
Da chillo esce venìno,
Io latto e mele dò.

L' Annòre che mm' haje fatto
Mmereta recombenza:
Ma, de recchizze senza,
Che pozzo io dare a ttè?..
Fratemo, ricco a ffunno,
De niente mme refosta:
È sujò tutto lo Munno,
Raro è chì vene a mmè!..
Te pozzo dà una cosa,
Ch' è, dde deritto, mìa:
Dice, e piglia na rosa
Da capo, e agghiogne: tè;
'Ncimm' a la lira appontala;
E sona e canta: e tanno,
Lo mmele scorrarranno
Li vierze Mmocca a tte.

Ad una vezzosa e saggia Giovinetta

Perchè contaje d' Ammore
Strillàto mm' haje, Luìsa:
Mm' haje fatto na cammisa
Pe' scuorno mo sudà!..
Soggietto assaje cchiù caro
De chisto addò lo truove?
Le storie vecchie e nove
Lo stann' a assicurà.
Si da lo Munno cacce..
Ammore, che è lo Munno?
'Ntutto lo 'mmenzo tunno
Niente accompàre cchiù:
Desierto è spopolàto,
Nè nce sarrà uno nzetto.
No sciore, no feletto
D' erva!.. Lo ntienne tù?
P' Ammore nasce ll' ereva,
E l' addorùso sciore:
La prevola p' Ammore
Stà ll' urmo a 'ntornià:
Si doce scioscia zeffero,
Si allarba, e lo Sole esce,
Si ammanca ll' onna e cresce,
P' Ammore se stà a ffa!
P' Ammore ll' aucelluzzo,
Torna a lo nido ammàto,
E dda no trunco a n' ato
Cantànno stà a ppassà.
Lo voje, lo pecoriello,
Lo cano, lo cavallo
Non ponno fa lo callo
D' Ammore a sajettà!

Lo Marzo la gattèlla
P' Ammore gnaòlèa,
Lo Maggio caucèa
Lo ciuccio, e trille fa:
Lo serpo venenùso,
La tigra, si arrefriette,
D' Ammore a le ssajette
Se stann' a ommelià..
Lo piso che và 'nterra,
La sciamma che và 'nnaoto,
P' Ammore, non ped' aoto
Sta renza hann' a piglia;
E ll' ommo, a st' aotre ncoppa
Te fa na maraviglia,
Si co allegràte ciglia
D' Ammore stà a cantà?.
Arriennete Luisa,
Non fa a sto Ninno tuorto:
Ammore sapio è puorto
De li travaglie affè!..
Ma sò locco a avè creddeto
Ca 'nnodio te stà Ammore;
Da st' uocchie veo, ca 'ncore
Lo tiene, Peccerè.

A degno Magistrato

Chino de sfizzio
Ncoppa Parnasso
Ll'autr' iere a mettere
Jette io lo passo
E comme ll' aota
Cimma scoprette,
Ntuorno a lo Laoro
Bello, vedette
Le Ssore armòneche,
Ch' abbannonàte
Tiorbe e cetole,
'Nterra jettàte
Stanno, che pareno,
Vì, tale quale
Maramè ch' esceno
Da lo spitàle.
Nfosa de lagreme
Una ha la faccia,
Sospire n' aotra
Ngrisciòsa caccia:
Quarch'una stregnese
A le ddenocchia
Le mmano, aonennose
Comm' a cconocchia
Deta co' ddeta
Ritta e mancìna,
Comme la statua
Stà d' Agreppìna!

Ll'uocchie have 'nnaoto
Luciente n' ata,
Che ppare Niobe
Petrefecàta:
Strillo io, 'mmederele,
Muse, ch' avite?
De guaje cuofene
Vuje mme parìte!
Zompano 'nsentere
La voce mia,
E a pparlareme
Ngigna Talìa:
Te pare o Mineco
Na maraviglia
Ccà de vederence
A longhe ciglia?
Mo te lo snodeco
Mpoche parole;
Nuje simmo propio
Reddotte sole!..
Venì a trovarence
Se dà l' avanto
Raro quà Sapio
Da quanto 'nquanto;..
Gioja, 'nterrompola,
Non è buscìa;
Chisto n' è Siecolo
De Poesìa.

E mmo a trovareve
S' io vengo ccà ;
Stata è Ammicizzia
Ch' ha ditto ; Va ;
Lo coro Armoneco
Fa che te 'mprena :
Lo Nomme è prossemo
De Titta Avena.
Sto nomme a ssentere
No strillo fanno ;
La sia Melpomene
Repiglia tanno ;
T' have Ammicizzia
Lloco mannàto
Pe Titta ? cufece !
Titta è no sgrato.
Sì sgrato ! Avimmolo
Io , le Ssorrelle ,
Cresciùto propio
A mollechelle !
E quanno farence
Doveva annòre ;
Nce chianta 'nnattemo
Lo tradetòre !
Chesto de dicere
Scomputo n' ha ,
E ritto Apollene
'Nnante se fa ,
E dice ; Ammafara ,
Sore balocca ,
Che rangioniespolo
Cacce da vocca !
Titta n' è ntontaro ,
Ma nchiocca ha sale,
Co preferirence
Lo Tribunàle !
Da che justizzia
Lassaje la Terra ,
Fa la Discordia
Lo serrà-serra :
E sì affrenarela
Quarch' Ommo sape
Conca a sto Sapio
Le bbraccia arape ;
A lo 'ncontrario
A no Poeta
Tutte lo mmirano
Co' ciglia a zzeta ,
Ca le ssoje masseme
Nullo cchiù nforna
Nfì a cche justizzia
Nfra nuje non torna.
Ndì chesto Apollene
Na cimma coglie
De chillo Laoro
Che le diè doglie ,
E ppo ntessutanne
Cara coròna ;
A Titta , allebbreca,
Chesta se dona ;
Ca sì a 'Nnocenzia
Schiana la via
Tutta se mmereta
La stimma mia.

Vita salvata.

La farcia arrancàta
La Morte teneva,
E a n' ommo già steva
La vita a stroncà;
Maluocchio che d' essa
E frate carnàle =
Che ffaje? 'ntutta pressa
Se mese a strillà. =
Fratiè, sì mpazzùto! . .
Risponne l' Arpìa;
Maluocchio addesìa
Na vita sarvà? =
Na vita, risponne,
È cchesta, mmalora!
Che cchiù vite ll' ora
Nce pote fruttà! =
E comme? = Non saje
Ca è Miedeco chisto? . .
La Morte ielàie,
Se mese a scappà.

Una figura che fa spavento.

No pittore assaje valente
Guadagnava poch' e niente ;
No riccone le dicette ;
Si tu 'nnopera mme miette
Na fiùrà mmuodo penta ,
Ch' a mmirarela spaventa ;
Quattomilia ducate
Te so' lloco nummerate.
Chillo pitta no diavolo ,
Ch' alluccà fa , santo Paolo !
Nce lo porta ; isso arrefrette ,
E ppo a ridere se mette.
Doppo pegne na Medèa ,
Ch' a no figlio , che la prèa ;
De lo pietto scìppa fore
Tutta furia lo core !
Nce la porta ; isso arrefrette ,
E ppo a ridere se mette.
Desperàto lo Pittore ,
Va a no sapio consurtòre ;
Che fa farle a naturale
La fiùra de no Tale ;
Nce la porta , isso arrefrette ,
E ste bbuce fora mette =
Maro mè ! Lo creddetòre !
Diavolissemo Pittore !
Mme ll'haje fatta! . . La prommessa
Te ccà acchiappa , ma de pressa
Da ccà arrassa sta fiùra ,
Ca mo moro de paùra.

Chillo ch' ha fatto Terra, Mare, e Cielo
Stà ncoppa a poca paglia int' a lo jielo!
Bammeniello
Caro e bello,
Perchè staje tremmanno ccà?..
Pe troppo ammore
Che puorte a mmène sgrato peccatòre!

Da ll' uocchie belle tuoje scorre lo chianto,
E io lo bbedo, e sto mpetrùto oh quanto!..
Chiagne o Dio,
Ca non chiagno io;
So' dde vreccia, o de che so'?..
Famme, Signore,
Spremmì na lagremella de delòre!

Le ppregarìe meje so state ntese!..
Le llagreme mme so da ll' uocchie scese;
O Bammino
Mio Devino
Io mme sento 'mbarzamà
Lo core mpietto!..
Chiàgnere a ppiede tuoje doce è delietto!

Ma ntanto io stò a chiagnì, caro Nennillo,
Tu, pe mme conzolà faje no resillo!
Sta toja risa
'Mparavisa
Che contiento è chisto ne'?..
O Giesù caro,
Famme de chianto devacà no Maro!

Te vaso piede, mano, faccia .. Ajebbò;
Io troppo nninto stò a trasìre mo!..
Chi songo io,
O Ninno Dio;
Che cco Ttè mme stò a ppiglià
Sta lebbertate?
Ma Tu mperrò sì Dio d' Aota Bontàte!..

Tu che sì tutto te sì fatto niente,
Ca schitto ammore int' a lo core siente;
St' uocchio dice;
Sò felìce
Si quà cosa
Daje tu a mme!..
Ninno d' ammòre,
N' aggio aotro che te dà.. pglia sto core.

Sentimenti sinceri

Napolitàne ,
So' cinquant'Anne
Ch' io , co sta lengua,
Nfrà studie e affanne,
Affaticannome
De Cuorpo e Mente,
Ve projo nobbele
Guste 'Nnociente.
Viecchio è Proverbio=
Profèta nietto
A la soja patria
N' have recietto !..
St' Assioma abberase
Mperzòna mìa ;
Vengo a mostàrelo
Senza buscìa ; —
Profèta ? Ammaferà! —
Tale io so' stato
Nzò ch'haggio dittove
S'è già abberàto !
Chi sape leggere
Ste Ccosarelle ,
E stà a mpizzarence
Le ccerevelle ,
Nce scava Masseme
De justo annòre ,
Che l' addecrèano
Mpietto lo core ;
Ch' allegra a rennerle
St' ombra de vita
Virtùte hadda essere
La calamita !

De sta Virtùte ,
Pe ttutte Stàte
Sti mieje scartaffie
So' semmenàte ;
Doppo sta paggena
Si s' arrefrette
Chiaro lo schièano
Li duje Soniette ,
Che da sinno e Anema
Spremmùte so' ,
E 'nc' è quant'utele
Sperà se pò ! —
Sta filastroccola
Perchè fatta ha ?
Qua' core stiteco
Fuorze dirrà ! . .
P' addemostareve
Ch' io parlo nietto
A cchì sa leggere
Co lo 'Ntelletto ! . .
Si pò li critece
Mme stann' a dire ,
Ch' io co ste stroppole
Faccio dormìre ;
Io sudo , lebbreco ,
Pe darve spasso ,
E ppe scanzareve
Da male passo !..
Resbeglià pozzave
La Veretà ,
Ch'int' a ste stroppole
Ncrastàta stà.

A la Increata Sapienza

Sonetti due

Signò, terra songh' io, Tu ll' haje 'mpastàta,
E co no Sciuscio Tujo ll' haje fatta viva
D' Anema, de Sepienzia addotàta,
Ch' a canoscì stà Veritàte arriva!..
Ma sta mia terra 'n Terra a stà sforzata,
Le scelle int' a no matreco se nziva;
Nè pò volare a la Patria Biàta,
Si la toja Grazzia no la pogne e abbiva!
Sento io la Voce toja forte tronàre;
Vao pe mm' aozà, e la soja parte se tira
La Terra, e chesta ll'aotra stà a tirare!
Spezzala Tu, Signò, sta calamìta;
O fa 'n Terra la parte soja restàre,
E ll'aotra chiamma a Tte, Fonte de vita.

Chi songh' io, chi sì Tu, signò, Tu ntienne,
Ca Tu Sapienzia sì, Nguoranzia io songo;
E cò cippe e manette 'n Terra stongo,
E ppe venire a Tte corte aggio penne!
Mm' aoza la Fede! Pesàute mme renne
La corpa, e a chella si na mano dongo,
Chesta mme tira ll'aotra, e io già agghiongo
Cchiù piso addove la valanza penne.
No Dito tujo, Signò, che forza ha tanta
Da sostenère 'mpierno ll' Onerverzo,
A la lenguetta azzenne addò è scollàta;
Nè schitto 'nnaquelibbrio adderezzàta
La fa sta Forza; ma, pennìo 'ntavierzo
Piglia, e io vengo a Tte co na volàta.

Finisce il tomo

TAVOLA

De' Componimenti impressi in questo volume

POEMETTI IN OTTAVA RIMA.

La Smentecanza Canti due. pag. 5
La Notte. 23
Lo Cinto. 30
La festa dell' Archetiello. 39
La Villegiatura. Canti tre. 52

DITIRAMBI.

L' Alletterato a tavola. 84
Lo Parzonàro. 99

CAPITOLI.

La Regia d' Apollo 118
Per ricuperata salute. 128
Augurio per lo capo d' Anno. 131
Lettera a n' Ammico a Romma 134
L' Anno Santo. 137
A compà Mineco Sofia. 138
A lo Masto de museca Mosca. 140
Fattariello Storeco. 143
L' Affemmenatezza - Canto. 147

ODI

Il Filosofo sul Calvario. 157
Ode Epitalamica. 161
Per la Immacolata. 163
All' Onnipotente 165
'N morte de Cola Valletta. 167
Sonetti quarantadue, da 171, a 191

CANZONETTE.

Alla sig. De Rogati. 192
Il Filosofo. 194
Augurio di felicità. 195
Alle Giovinette. 196
Agli occhi di Fille. 197
Ad una Immagine di Gesù Bambino. 198
Scappata. 199
Li fiori 201
La notte di nostra Redenzione 204
Il Matrimonio. 207
Dalla Campagna. 209
La Campagna. 211
Ad Amore - A Venere. 213
Ad una Madre di famiglia. 214
Un quadro che fa vergogna. 215
Non toccare il can che dorme 216
Ad un ciarlatore indiscreto 217
Nel nuovo Anno. 1827. 220
Manìa di cantar di Amore. 223
Siegue il precedente argomento. 225
A vezzosa e saggia Giovinetta 227
A degno Magistrato. 229
Vita salvata. 231
Una figura che fa spavento. 232
Per musica Pastorale. 233
Sentimenti sinceri. 235
A la Increata Sapienza Sonetti due

A. S. E. REVERENDISSIMA

MONSIGNOR COLANGELO

PRESIDENTE DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.

Ecc. Reverendissima.

Il Tipografo Gennaro Palma dovendo dare alle stampe un opuscoletto intitolato: *Poesie Napoletane di Domenico Piccinni* prego V. E. R. volergli accordare il revisore per indi averne il permesso, e sicuro lo spera a grazia — Presidenza della giunta per la Pubblica Istruzione - a di 26 agosto 1826 — Il Regio Revisore sig. P. M. D. Girolamo Pirozzi avrà la compiacenza di rivedere l'opuscoletto sopradetto, e di osservare se vi sia cosa contro la Religione, ed i dritti della Sovranità- Il Deputato per la revisione de' libri Can. Francesco Rossi.—E. R. sig. Le poesie Napoletane dell' ormai celebre Domenico Piccinni soddisfano la pubblica aspettazione, per corrispondere alla fama, che per altre produzioni s' ha acquistata l' autore. Io le ho percorse con piacere; vi ho gustata la vivezza, l' energia, l' entusiasmo, che con seco porta il vero napolitano dialetto. Non vi si offende punto la S. Religione, o la Maestà del Re. Quindi è, che do tutto il mio voto per la stampa. — Dalla Parrocchia di S. Maria a Piazza li 16 gennajo 1827. — Il Reg. Rev. D. Girolamo Parroco Pirozzi.

Napoli li 17 Gennajo 1827

PRESIDENZA DELLA GIUNTA

PER

LA PUBBLICA ISTRUZIONE.

Vista la dimanda del Tipografo Gennaro P ma, colla quale ama di stampare un' opuscolo intitolato — *Poesie Napoletane di Domenico Piccinni* — Visto il favorevole parere del Regio Revisore Sig. D. Girolamo Pirozzi — Si permette che il suddetto volumetto si stampi; però non si pubblichi senza un secondo permesso, che la Giunta non darà se prima lo stesso Regio Revisore non avrà attestato di aver riconosciuto nel confronto uniforme la impressione all' originale approvato.

Il Presidente
M. COLANGELO.

Pel Segretario Generale e membro della Giunta.
ANTONIO COPPOLA.

REGISTRATO

Dai Torchi di GENNARO PALMA.

Napoli 1828.

Digitized by Google

BI